

Ein einzigartiges Werk

das die gesamte deutsche Volkstunde umfaßt, erschien soeben mit seinen ersten zwei Bänden unter dem Titel

„Volk am ewigen Strom“

Band I

Arbeit und Leben am Rhein

von Universitätsprofessor Dr. U. Brede-Köln

Inhalt des ersten Bandes

1. Der Rhein, der heilige Strom, der deutsche Strom
2. Volk am Rhein in vor- und frühgeschichtlicher Zeit (6 Untergliederungen)
3. Das germanisch-fränkische Volk im Besitze des Rheines (4 Untergliederungen)
4. Bildung und Entwicklung der rheinischen Stände (7 Untergliederungen)
5. Deutsches Kunstschaffen am Rhein (7 Untergliederungen)
6. Städtisches Volksleben in älterer Zeit (6 Untergliederungen)
7. Bauernhöfe, Bauernhäuser und Bauernsitz (15 Untergliederungen)
8. Volkschlag in den Rheinlanden (5 Untergliederungen)
9. Geschlechts- oder Familiennamen (7 Untergliederungen)
10. Arbeit und Arbeitsbräuche (42 Untergliederungen)
11. Familie und Nachbarschaft (12 Untergliederungen)
12. Volksfeste und Volksfrömmigkeit (18 Untergliederungen)

Band II

Sang und Sage am Rhein

von Studienrat Dr. G. Henßen-Wuppertal

Inhalt des zweiten Bandes

1. Riesen, Reden und Helden (7 Untergliederungen)
2. Heilige Männer und Frauen (20 Untergliederungen)
3. Weltliche und geistliche Herren (20 Untergliederungen)
4. Aus alten Städten (19 Untergliederungen)
5. Von Klöstern und Gnadenorten (19 Untergliederungen)
6. Von Schlössern und Adelshöfen (14 Untergliederungen)
7. Nebenland (11 Untergliederungen)
8. Bauern und Handwerker (18 Untergliederungen)
9. Fahrende Leute (5 Untergliederungen)
10. Schelme und Witzbolde (9 Untergliederungen)
11. Rheinische Schildbürger und Narren (12 Untergliederungen)
12. Die Tierwelt im Volksmund (8 Untergliederungen)
13. Vom Teufel und von Teufelsbändnern (8 Untergliederungen)
14. Allerhand Geister (13 Untergliederungen)

Glänzende Anerkennungen, Gutachten, Kritiken.

Kunst und Wissenschaft

Der Rektor der Universität Bonn, Professor Dr. Hans Raumann:

„... Die beiden Bände sind ganz ausgezeichnet, in Text wie Bild. Sie bilden eine Perle jeder Bibliothek und sind zugleich ein großes volkstümliches Verdienst...“

Professor Dr. W. Vogel, ord. Prof. der historischen Geographie und Staatenkunde an der Universität Berlin:

„... der erste volkstümlich-geschichtliche Teil ist nach vielen Richtungen hin außerordentlich belehrend und bietet selbst dem Wissenschaffler vieles Neue. Der zweite Teil „Sang und Sage am Rhein“ wendet sich an das Gemüt. Mit seinen prächtigen Bildbeigaben kann das Werk den deutschen Volksgenossen im In- und Auslande warm empfohlen werden...“

Der Autor des Rheinischen Wörterbuches, Professor Dr. Josef Müller-Bonn:

„... ‚Volk am ewigen Strom‘ schildert uns Brauchtum und Dichtung des Volkes am Rhein; die beiden Verfasser sind in ihren Gebieten bewanderte Kenner, die uns einen Einblick in das rheinische Volkstum wohl geben können. Die Ausstattung des Werkes mit Bildern ist hervorragend...“

Dr. Hanns Martin Elster-Berlin:

„... Ich bewundere diese Leistung... Es sind ja schon viele schöne Werke über das Rheinland erschienen, aber sicher zählt Ihr Werk zu den schönsten und führenden...“

Preussische Akademie der Künste-Berlin:

„... ‚Volk am ewigen Strom‘ ist in seiner vortrefflichen Zusammenstellung von Text und Bild ein sehr zu begrüßender Beitrag zur Darstellung rheinischen Landes, Volkes und Lebens...“

Führende Männer

„... Ich bin der Überzeugung, daß es sowohl von hervorragend kultureller und wissenschaftlicher Bedeutung ist, wie auch von ausschlaggebendem volkstümlichem Wert...“
(Wilhelm Kube, Oberpräsident der Provinz Brandenburg)

„... Das zweibändige Werk ‚Volk am ewigen Strom‘ stellt eine außerordentlich wertvolle Bereicherung der Literatur auf dem Gebiete des rheinischen Volks- und Brauchtums dar...“
(Heinz Haake, Landeshauptmann der Rheinprovinz)

„... in vornehmer Ausstattung eine Fülle volkstümlichen Wissens und einen reichen Schatz rheinischer Sagen...“
(Riesen, Oberbürgermeister der Stadt Köln)

„... Ich halte das Werk für eine sehr wertvolle Bereicherung der deutschen Literatur...“
(Dr. Dreßler, Landesverkehrsverband Rheinland)

Presse und Rundfunk

„... Es wird aber auch kein Werk geben, das in so eindringlicher, formvollendeter, sachgemäßer und künstlerisch ausgestatteter Art und Weise in Leben und Weben am ewigen Strom einführt...“
(K. Wehrhan-Frankfurt in der „Leipziger Landeszeitung“)

„... Brede hat in mühevoller Kleinarbeit Stein um Stein für das glänzende Mosaik gesammelt, das in lebensvollen Farben rheinisches Volkstum darstellt... Den Reichtum der Phantasie unseres rheinischen Volkes hat Henßen im zweiten Band „Sang und Sage“ ausgedehnt... Die zum großen Teil ganzseitigen Bilder sind sorgsam ausgewählt und bedeuten neben dem künstlerischen Schmuck des prachtvollen Werkes eine Ergänzung des Textes, die sich harmonisch dem Ganzen einfügt...“
(Generalanzeiger Wuppertal)

„... so schauen wir nun in den jetzt noch anzuführenden Büchern mit Text und Bild unmittelbar in das Herz verschiedener deutscher Landschaften und des darin sich vollziehenden deutschen Lebens. Da ist vor allem das große zweibändige Werk „Volk am ewigen Strom... Dieses wundervolle, mit zahllosen Bildern und Photographien ausgestattete Werk...“
(Aus der Sendung „Bücher vom alten und neuen Deutschland“, Reichs Rundfunkgesellschaft Berlin)

Verkaufspreis: Beide Bände in Ganzleinen RM 36.90, in Halbleder RM 42.75 (Porto- und Versandkosten sind im Preise einbegriffen). Format: 22×29 cm; Band I=380 Seiten; Band II=340 Seiten; 1a Typotivdruck; 261 Bilder, davon 120 ganzfertige Bildtafeln. (Spezialätzung: Weisenbach-Druck.)

Die weiteren Bände sind unter Mitwirkung erster Forscher und Kapazitäten in Vorbereitung.

Westdeutsche Verlags- und Vertriebsgesellschaft m. b. H., Essen-Ruhr, Runkelstr. 41

Auslieferung für das Sortiment: Robert Hoffmann-Leipzig