

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung und Schluss zur Liste in Nr. 59 vom 11. März 1935.)

## Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Draeseke, F., op. 22. Requiem in hmoll. Daraus: Benedictus. Für gCh. u. Pfte.-Begl. Singpart. *M* —.30.  
Grabner, H., Anleitung zur Fugenkomposition 1935. 38 S. m. eingedr. Notenbeisp. 8° *M* 1.80.

## F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Bösche-Linnarz, Kleine Orgelschule zur gründl. Erlernung des kirchlichen Orgelspiels. Vollst. neub. und durchges. v. K. Hoyer. *M* 2.—.  
Tiessen, H., op. 43. Kleine Schularbeit. Thema, 12 Bearb. u. Fuge nach einem Amsel-Motiv. Für Pfte. *M* 1.80.

## Carl Merseburger in Leipzig.

- Hertel, H., op. 18. Ostermottete. Nach Luc. 24, 1. Für Orgel, 2stgn. Kinderch., S-Solo. Part. *M* —.40, Solo-St. *M* —.25, Kinderst. *M* —.15, Mengenbez. *M* —.10.

## Musikverlag Harmonika in Dresden-A. 1, Pestalozzistr. 23.

- Dittert, E., Sieg Heil! Dir Volk der Saar! Marschlied f. Pfte. m. Text. *M* 1.20.

## H. Oppenheimer in Hameln.

- Eichler, O., op. 8, 2. Zum Andenken an die Gefallenen. 3stg., bearb. v. A. Schönlein. Part. *M* —.30, ab 10 Expl. je *M* —.15.  
Ochs, W., Gebet am Volkstrauertage. Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.30, ab 10 je *M* —.15.  
— Volkstrauertag. Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.30, ab 10 Expl. je *M* —.15.  
Schubert, Fr., Den Gefallenen. 3- u. 4stg. ges. v. P. Bronsch. Part. je *M* —.30, ab 10 Expl. je *M* —.15.  
Wolf, F., op. 20, 1c. Für uns. Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.30, ab 10 Expl. je *M* —.15.

## Louis Oertel in Hannover.

- Henrion, R., Mein deutsches Vaterland! Fanfarenmarsch für Orch. bearb. v. J. Dworzak. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.50.  
Schwarz, J., op. 35. Am wunderschönen Rhein. Marsch f. Orch. bearb. v. J. Dworzak. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—.  
Verdi, G., Nebukadnezar. Oper. Daraus: Ouv. f. Blasmus. bearb. v. M. Schröder. Für Blechmus. *M* 4.—, f. Harm.mus. *M* 4.50, Schweiz. St. *M* 1.50.

## C. F. Peters in Leipzig.

- Mozart, W. A., Konzert Cdur. (Köch. 467.) Für Pfte. u. Orch. Nach dem Autogr. für 2 Pfte. zu 4 Hdn. hrsg. v. Edw. Fischer u. K. Soldan. *M* 2.—, 2 Expl. notw.  
Spitta, H., op. 31. Heilig Vaterland. Ausg. a) f. Ch. u. Orch. 5 Str.-St. je *M* —.60, Bläserst. kplt. *M* 6.—, Singpart. *M* —.15. b) Für Ch. u. Melodie-Instr. Singpart. *M* —.15, 4 Instr.-St. je *M* —.30.

## Ries & Erler in Berlin.

- Brust, H., Bauernspruch. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15, für 1stgn. Ch. m. Pfte., Org.- od. Orch.-Begl. Singst. *M* —.15.  
Geisler, W., Das gestohlene Herz. Ein Scherenschnittfilm von Lotte Reiniger. Pfte.-Dir. *M* 1.50, Stn. kplt. einschl. Pfte. *M* 6.—, Singst. *M* —.20.  
Jentsch, W., op. 17. Bäurische Festmusik. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.  
Kienzl, W., Hahnentanz. Für Orch. bearb. von H. Büchel. *M* 3.—, für SO. *M* 1.80.  
Strecke, G., op. 44. Lustige Ouv. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

## E. Robert in Lübeck.

- Schjelderup, G., Gebet. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.10.

## Adolf Robitschek in Wien.

- Castrucho, P., O Neapel, deine Rosen schöner blühen. Tiritomba. Mit Verwendung eines neapol. Liedes. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
Cesoldi, K., op. 138. Wir sind die Mädchen, die niemand mehr grüsst. Barlied und Chanson aus »Amour criminel« von St. Goll. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. L. Feigel. *M* 1.50.

## Robert Rühle in Berlin S 42.

- Kutsch, B., Heimatbilder. Suite in 4 Sätzen. Für Orch. *M* 8.—, f. SO. *M* 6.—.

## Senta-Verlag in Berlin W 50, Augsburgstr. 43.

- Kaesser, E., Nur eine Frau hab ich geliebt. Slowfox f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Schröder. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

## Staufen-Verlag (Huttenlocher) in Göppingen.

- Gauss, O., op. 82, A. Mein Schwabenland. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
— op. 83, B. Mein Dörflein auf der Alb. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Weidle, H., An Deutschland. Für Frch. m. Mch. Part. *M* 1.50, 4 St. je *M* —.25.

## Taanus Verlag P. Grützner in Bad Homburg, Luisenstr. 52.

- Hüttenberger, Chr., Irrlichtertanz. Ballett-Intermezzo für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.

## P. J. Tonger in Köln.

- Hoffmann, R., Deutscher Maienruf. Für 4stgn. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.10.  
Stürmer, B., Wanderschaft. Für 3stgn. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.10.

## Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Tauentzienstr. 10.

- Creuzinger, H. E., Du, nur Du sollst es sein. Langs. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. O. Manfred. *M* 1.50.

## Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Gnecchi, V., Missa Salisburgensis. Für S-Solo, gCh. u. Orch. Klav.ausz. *M* 5.—.  
Hubay, J., op. 107. Die Venus von Milo. Oper in 1 Akt und Vorspiel. Text nach Paul Lindau v. A. Göth u. E. Farkas. Dtsche. Übertr. v. J. Mohácsi. Daraus: Klav.ausz. *M* 12.—.  
Wagner-Régeny, R., Der Günstling oder Die letzten Tage des grossen Herrn Fabiano. Oper in 3 Akten v. C. Neher. Daraus: Textb. 8° *M* —.60.

## Verlag für Deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

- Kutsch, B., Die Saar ist frei! Triumph-Marsch f. Blasmus. 8° *M* 2.—, Singst. auf Postk. *M* —.10.  
— Die Saar wird frei. Triumph-Marsch und Lied f. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

## Josef Viegner in Münster i. W.

- Kammer, G., Zwei Lieder für die Feuerwehr. 1. Die Feuerwehr. 2. Wehrmanns Lieb. 1stg. 8° *M* —.20.  
Opladen, A., op. 18. Paraphr. über das Lied »Muttersegnen«. Für Blasmus. *M* 2.—.

## J. Werth in Bonn.

- Wagner, R., Der fliegende Holländer. Oper. Daraus: Heimfahrt der Matrosen. Konzertstück f. Mch. m. Pfte. od. Orch.-Begl., nach Motiven der Oper bearb. v. J. Werth. Klav.ausz. *M* 1.—, Ch.-St. *M* —.20. Orch.-Mat.: gr. Orch. leihw., kl. Orch. *M* 6.40.  
Werth, J., Wächterlied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

## Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Busch, H., Aus meiner Jugendzeit. Melodie f. Viol.-Solo m. SO. bearb. v. G. Trost. *M* 1.50.  
Kaiser-Eric, W., Madonetta. Valse lente f. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.