

ALBERT STEFFEN

Dramaturgische Beiträge

zu den

Schönen Wissenschaften

INHALT

Appell an solche, die sich für Kulturträger halten · Ursprung des Dramas
Über die drei hauptsächlichsten Gestaltungsprinzipien im Drama · Über
„Die Technik des Dramas“ · Über die Mysterien von Eleusis · Sokrates und
die Mysterien · Über die samothrakischen Mysterien · Über Dionysios, den
Areopagiten · Shakespeares Weg nach Deutschland · Der Weg nach Vorwärts
in der dramatischen Kunst · Über Lessing als Dichter und Denker · Über
Hölderlins Botschaft · Über Schillers Richteramt der Seele · Richtlinien
und Gestaltungskräfte in Goethes und Schillers Dichtung und die Schwelle
zur geistigen Welt · Kleist und die Gründe seiner Tragödie · Über die
Grenzen der Tragödie (In Bezug auf Friedrich Hebbel) · Hinweis auf das
neue Mysteriendrama

In Ballonleinen gebunden RM 4.— / Frs. 5.—



VERLAG FÜR SCHÖNE WISSENSCHAFTEN
DORNACH / SCHWEIZ