

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 65 vom 18. März 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

Johann André in Offenbach a. M., Frankfurter Strasse 28.

- Jäger, W., Deutschland, mein liebes Vaterland. Lied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.  
— In meinen Träumen schau ich dein Angesicht. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.  
— Nicht immer blüht uns am Rhein der Wein. Stimmungswalzer f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.  
— Schliess deine lieben blauen Äuglein zu. Modernes Wiegenlied und Slowfox f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.

Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

- Kochmann, J., Ballettratten. Foxtr. Interm. f. Pfte. *M* 1.20.  
Strauss (Sohn), J., Wiener Blut. Optte. in 3 Akten von V. Leon u. L. Stein. Für die Bühne bearb. v. Ad. Müller jr. Daraus: Grüss dich Gott, du liebes Nesterl. Entréelied der Gräfin. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig u. Jos. Weinberger in Wien.

- Strauss (Sohn), J., Die Tänzerin Fanny Elssler. Optte. Daraus: Draussen in Sievering. Walzerlied f. Orch. bearb. v. H. Weber. Für gr. Orch. *M* 2.—, f. kl. Orch. *M* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
— do. Mäd'el gib dein Goscherl her. Ländler, bearb. v. H. Weber. Für gr. Orch. *M* 2.—, f. kl. Orch. *M* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
— do. Man braucht von Zeit zu Zeit doch ein bisschen Zärtlichkeit. Polka f. Orch. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Da capo Verlag in Wien I, Börsendorferstr. 12.

- May, H., Ein Stern fällt vom Himmel. Tonfilm. Daraus: Ich singe dir ein Liebeslied. Tango-Serenade f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. M. Ayn. *M* 1.50.  
— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.25.  
— do. Wo beim Wein ein Walzer klingt. Wiener Walzerlied zus. mit Ein Stern fällt vom Himmel. Waltz f. SO. m. Jazz-St. bearb. von M. Ayn. Kplt. *M* 2.—.  
Vacek, K., Ein armer Wanderbursch. Tango zus. m. Hans May, Salto in die Seligkeit. Tonfilm. Daraus: Der Mai, der Mai, der Mai. Foxtr. f. österr. Harm.mus. bearb. v. W. Wacek. qu. 8° Kplt. *M* 2.—.

A. Glas, Kommissionsverlag in Berlin.

- Berndt, H., op. 11. Sehnsucht. Lied f. Tromp.-Solo m. Harm.-mus.-Begl. *M* 1.50.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg 36.

- Lang, H., op. 23. Liebesgeschichten. 5 Lieder f. gCh. nach Gedichten v. F. P. Kürten. *M* —.40.  
Der Volkshor. Liederbuch des Reichsverbandes der gem. Chöre Deutschlands. Unter Mitarbeit des Musikausschusses des Reichsverb. hrsg. v. C. Hannemann. Bd. 1. Part. 8° *M* 1.—. Bd. 2. Part. 8° *M* 1.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Löhr, H., Ständchen bei Nacht. Interm. f. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.  
Weninger, L., Paraphrase über das Volkslied von H. Werner »Heidenröslein« (Sah ein Knab ein Röslein stehn). Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.

Hans Kessler in Trier.

- Klein, H., Hindenburg. Für Mch. a capp. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Buchal, H., op. 58. Zwei Minnelieder f. gCh. 1. Wenn all die Welt Ruhe hat. (Dietmar v. Aiste.) 2. Ein Leib, eine Seele. (Reinmar v. Zweter.) Für 4stgn. gCh. a capp. Part. kplt. *M* 1.20, Stn. zu Nr. 1 je *M* —.20, zu Nr. 2 je *M* —.30.  
Lemacher, H., op. 27. 1. Der Friedensbote. (Eichendorff.) 2. Musikantengruss. (Eichendorff.) Für 3stgn. Frauen- od. Schulchor. Singpart. je *M* —.15.  
Schütz, H., Liebster, sagt in süßen Schmerzen. Madrigal für 2 S., 2 Viol., Vcello. und Cemb. Für den prakt. Gebrauch hrsg. von M. Seiffert. Part. *M* 1.60, Viol. I, II, Vcello. je *M* —.30.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig ferner:

- Strecke, G., op. 23. 3. Proemion. (Goethe.) Für 8stgn. gCh. a capp. Part. *M* 1.50, 4 Ch.-St. je *M* —.25.  
Wetz, R., op. 56. 1. Urlicht. (Aus: Des Knaben Wunderhorn.) Für e. Singst. m. Org. (Pfte.) *M* 1.—.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Trunk, R., op. 50. 4. Deutschland, mein Deutschland. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Müller & Schade in Bern.

- Schmalz, O. Fr., Bi üs im Bärnerland. 4stge. Volks- und Jodellieder f. Männerst. hrsg. Bd. 6. Part. 8° Fr. 2.—.

Musikhaus Hüni in Zürich.

- Grolimund, E., op. 74. Heiri Suter Marsch. Für Pfte. m. Text. *M* 1.50.  
Pugatsch, L., Ich schenk dir Rosen. Tango f. Ges. m. Pfte. bearb. v. W. Baumgartner. *M* 1.50.

Musikverlag City in Leipzig.

- Brodzky, N., Peter. Tonfilm. Daraus: 1. Heute fühl ich mich so wunderbar. Foxtr. 2. Komisch ist die Welt. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Sattler. Kplt. *M* 1.80.  
— do. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.25.  
— do. So schön wie Du. Tangolied f. Jazz-Orch., bearb. v. W. Lohmann. *M* 1.50.  
Golwyn, B., Frohsinn im  $\frac{3}{4}$ -Takt. Neuestes Walzerlied-Potp. f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 2.50.  
Lorey, W., Geburtstagsfeier bei der Nachtigall. Foxtr. Interm. f. Jazz-Orch. *M* 1.50.  
Profes, A., Vorstadtvarieté. Tonfilm. Daraus: Ach Sophie! Foxtr. f. Jazz-Orch., bearb. v. W. Lohmann. *M* 1.50.  
Schmidseder, L., op. 125. Ich wünsche dir Glück, Jonny. Chanson u. Blues f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.  
Stolz, R., Frühjahrsparade. Daraus: Frühjahrsparade. Marschlied f. Jazz-Orch., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.  
— do. Weissst Kinderl, wo man blond sein muss. Wienerlied und engl. waltz. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.

Musikverlag City in Leipzig u. Beboton Verlag in Berlin.

- Zum 5 Uhr-Tee. Bd. 23. 21 der bekanntesten Tonfilm und Tanzschlager. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.50, f. Viol. *M* 2.—.  
Minor, L., Schlager-Appell. Das neueste Schlager-Potp. für Pfte m. Text. *M* 2.—.

Gustav Richter in Leipzig.

- Koch, M., Sturm im Hühnerhof. Ein heiteres Jungmädchenspiel m. Ges. u. Tanz. Textb. 8° *M* 1.80, 6 Rollen *M* 4.80. Musikbeilage *M* —.90, Viol. I, II (Mdlne. I, II), Laute (Git.) je *M* —.25.  
Marcellus, H., Mit Hacke und Spaten. Ein Spiel vom deutschen Arbeitsdienst m. Lautenlied u. Marschgesang. Textb. 8° *M* 1.50, 7 Rollen *M* 5.25, Musikbeilage *M* —.90, Viol. I, II (Mdlne. I, II), Laute (Git.) je *M* —.25.

Adolf Robitschek in Wien.

- Cesoli, K., op. 136. Grüss mich nicht. Engl. Waltz f. Ges. u. Pfte. *M* 1.—.  
Föderl, K., Fünf Minuten von hier ist ein kleines Lokal. Engl. Waltz f. Männer-Jazzquart., bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.  
Goetz, O., Das ist das Lied das du nie vergisst. Mutterlied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Harald, H., Wenn das Militär marschieret. Marschfox f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Leopoldi, H., Am besten hats ein Fixangestellter. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Uher. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Robinger, H., So war es, so ist es, so bleibt es in Wien. Wiener Lied f. Schrammelquart. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Sieczynski, R., Märchen der Liebe träumt man im Wienerwald. Wienerlied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
Vasilescu, J., Vergiss mich nicht (Nu ma uita). Tango, dtsh. v. A. Kaps. Für Männer-Jazzquart. bearb. von J. Drexler. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.