



ERNST JÜNGER BLÄTTER UND STEINE

„... Das erstaunlichste Werk dieses außerordentlichen Mannes.“

Paul Alverdes

Ein außerordentliches Buch: gefährlich, funkelnd, zauberisch, geladen mit einer Dämonie der Abgründe und prometheisch herrscherlich zugleich. Den Göttern nahe und dem Frevel, dem Starken wie ein Bad, dem Schwachen das verdiente Gift, jenem zur Bezwingung auferlegt, diesen vernichtend, so zieht dies Buch magische Kreise, denen keiner sich entziehen sollte.

Die Tat, Jena

Erneut läßt dieses Buch darauf schließen, daß mit Ernst Jünger einer jener Denker am Werke ist, denen die Kraft innewohnt, über die Schwächen und Schäden des überkommenen Erbes Gericht zu halten, und dem der Bekennermut eingeboren ist, unserem Volke den Weg zu weisen zu der neuen politischen und sozialen Ordnung einer kriegerisch-heroischen Welt. Er ist um so mehr dazu imstande, als ihm die Gabe eigentümlich ist, die mannigfaltigen Probleme des Lebens nicht noch weiter zu zerdenken, sondern in einer höheren gedanklichen Einheit zu verschmelzen.

Westdeutscher Beobachter

Ein bedeutendes, gewichtiges und weiträumiges Essaybuch. Die Pflege eines echten essayistischen Stils ist ein wesentlicher Faktor im Schrifttum der Nation und bei uns immer wieder ein Problem: um so mehr kommt einer Leistung solchen Ranges beispielhafte Geltung zu. Jüngers Prosa erinnert in ihrer Exaktheit, ihrer ruhigen Anschauung und gebändigten Stosskraft an den Stil großer, klassischer Militärschriftsteller. Hinzu tritt bei Jünger eine starke innere Musikalität. Frankfurter Zeitung

Seine Sprache ist in ihrer Schlichtheit, Klarheit, wie auch in dem dunklen Glanz des Geheimnisses bis in jedes Wort hinein Zeugnis hohen künstlerischen Verantwortungsbewußtseins. Vielleicht darf man sagen, es liege hier eine literarische Prägung vor, die dem Soldatischen in Ernst Jünger Kraft, Strenge, Zucht verdankt, zugleich aber auch jenes gebändigte Vulkanische, die wilde Schönheit von Riesenschlachten und den tragischen Ernst großer Untergänge. Sprachlich und gedanklich ein Werk von hohem Rang.

Der Gral, Münster

Kartonierte RM. 4.—, Leinen RM. 5.—. Vorzugsangebot Z

HANSEATISCHE VERLAGSANSTALT HAMBURG