



VERLAG RUDOLF M. ROHRER  
Brünn — Prag — Leipzig — Wien

## Die Bettelordenskirchen in Österreich

Zur Entwicklungsgeschichte der österreichischen Gotik  
von Richard Kurt Donin

*In Österreich hat außer dem vielgerühmten Barock keine andere Stilepoche einen so großen und so bedeutenden Bestand an Baudenkmalern hinterlassen wie die Gotik. Dennoch ist sie bis auf den heutigen Tag ein Stiefkind der Kunstforschung geblieben. Dieses empfindliche Fehlen einer zusammenhängenden Darstellung soll durch das Buch des bekannten, um die österreichische Kunstforschung hochverdienten Autors behoben werden.*

*Das Buch hat eigentlich eine Entwicklungsgeschichte der österreichischen Gotik zum Gegenstand, denn der Erforschung der Bettelordenskirchen kommt um so allgemeinere und höhere Bedeutung zu, als der Hauptanteil an der Vermittlung und Ausgestaltung gotischen Formengutes in Österreich neben den Zisterziensern eben den Bettelorden zufiel. Lange vor dem Jahr 1300 weisen Minoriten- und Dominikanerkirchen Bauformen und Bauglieder auf, deren grundlegende Wichtigkeit bis zum Ausklingen der Gotik vorhält.*

*Viele trotz häufigen späteren Profanierungen heute immer noch machtvolle Bauten erwachsen aus dem belebenden Geiste der neuen Bettelordensbewegung. Sie verkörpern wuchtige, weiträumige Frühgotik schon im 13. Jahrhundert, lange vor dem Einsetzen der berühmten Bauhütte von St. Stephan.*

*Die Arbeit Donins behandelt nicht nur das dem deutschen Kulturkreise zugehörige Gebiet des heutigen Österreichs, sondern auch die übrigen deutschen Teile Altösterreichs. Weil sich aber außerdem auf österreichischem Boden Bauten erhalten haben, die älter sind als die entsprechenden Deutschlands, wird durch Donins Buch auch die bisher geleistete Erforschung von Bettelordenskirchen um neue Erkenntnisse bereichert.*

*Format 23×15,5 cm, Umfang etwa 500 Seiten, davon etwa 400 Seiten Text mit etwa 50 Abbildungen von Plänen und etwa 100 Seiten Bilder mit über 250 Einzelabbildungen, gedruckt auf holzfr. Kunstdruckpapier.*

### Subskriptionseinladung:

*Bei Vorausbestellung bis 15. Mai 1935 beträgt der Preis des gebundenen Exemplars RM 10.50. Nach Ablauf der Subskriptionsfrist wird der Preis des Buches auf mindestens RM 15.— erhöht.*

Ⓢ Zur Werbung: Subskriptionsprospekt Ⓢ

Auslieferung für Deutschland nur ab Leipzig  
durch Carl Fr. Fleischer  
„ für Wien durch Ed. Hölzel

**In neuer Auflage erschienen:**

## Reichs- Straßenverkehrs - Ordnung

vom 28. Mai 1934

nebst

Ausführungsanweisung vom 29. September 1934  
und dem

Kraftfahrzeuggesetz mit den dazugehörigen Verordnungen  
über Straßen- und Überlandverkehr, dem Kraft-  
fahrzeugsteuergesetz sowie den noch gültigen  
alten und neuen Verkehrszeichen in farbiger  
Ausführung

**2. stark verbesserte Auflage mit Sachregister**

Zusammengestellt von  
**Ernst Schuppan**  
Regierungs- und Baurat

Ⓢ

**Steif kartoniert RM 1.70**

**Richard Carl Schmidt & Co., Berlin W 62**

Als moderne, lebensvollste, erlesen ausgestattete  
Musiker-Biographie bitten wir ständig auf Lager  
zu halten:

## Die großen Meister der Musik

Ⓢ

Herausgeg. v. Univ.-Prof. Dr. E. Büden, Köln

Jeder Band (Quartformat) mit 160 Seiten Text, durchschnittlich  
90 Abb., 175 Notenbeispielen und zahlreichen Kunstdruck-Tafeln;  
einzelne davon in Vierfarbendruck.

**Johann Seb. Bach** Von Prof. Dr. R. Steglich, Erlangen.

**Giuseppe Verdi** Von Dr. Herbert Gerigk, Danzig.

**Joseph Haydn** Von Dr. Karl Geiringer, Wien.

**Richard Wagner** Von Prof. Dr. Ernst Büden, Köln.

**L. van Beethoven** Von Prof. Dr. Ernst Büden, Köln.

**Anton Bruckner** Von Prof. Dr. Robert Haas, Wien.

**Franz Schubert** Von Prof. Dr. Walther Vetter, Breslau.

**Richard Strauss** Von Prof. Dr. Fritz Gysi, Zürich.

**C. M. v. Weber** Von Dr. Erwin Kroll, Königsberg.

**W. A. Mozart** Von Prof. Dr. Robert Haas, Wien.

**G. F. Händel** Von Prof. Dr. Jos. Müller-Blattau, Königsb.

Jeder Bd. leicht geb. RM 10.80, Lnb. RM 13.50



AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT  
ATHENAION M.B.H., POTSDAM