

Meisterwerke der  
Baukunst · Bildhauerkunst  
Maleret · Graphik  
und des Kunsthandwerks  
Das Deutsche  
Haus- und Schulmuseum



Herausgegeben von  
LUDWIG ROSELIUS  
in Verbindung mit  
Georg Biermann · Eberhard  
Hanfstaengl · Robert Schmidt  
Friedrich Winkler

Die Osterlieferung (Nr. 3) bringt:

## MATTHIAS GRÜNEWALD Der Ifenheimer Altar

Mit 1 Farbtafel und 12 Kupfertiefdrucktafeln

Text von Richard H. L. Hamann

**UNSERE OSTERLIEFERUNG** (Nr. 3), die das größte Meisterwerk deutscher Kunst – wenn nicht der abendländischen Kunst überhaupt – erstmalig in großen wiedergaben zu einem populären Preis in einer geschlossenen Folge den Kunstfreunden darbietet, wird überall in Stadt und Land begeisterte Aufnahme finden.

**UM DEM SORTIMENT** die Ausnutzung der Möglichkeiten, die mit unserer Veröffentlichung des Ifenheimer Altars gegeben sind, voll zu gewährleisten, liefern wir diesmal bei gleichzeitiger Vorbestellung reichlich auch a. c.

**UNSERE VERÖFFENTLICHUNG**, deren Tafeln nach den einzigartigen Großaufnahmen von Prof. Goetz† in der graphischen Kunstanstalt von F. Bruckmann, München, hergestellt wurden, bringt neben den Gesamtdarstellungen wiedergaben der einzelnen Altar-Tafeln und einige wunderbare Ausschnitte, die die malerische Kraft des Grünewaldschen Pinsels überzeugend vor Augen stellen. Den Text schrieb der junge Kunstgelehrte Richard H. L. Hamann in meisterhafter Einfühlung in den feinsten Gehalt dieses erschütternden Bekenntnisses eines der größten Künstler aller Zeiten.

## Deutsche Kunst

DIE „DEUTSCHE KUNST“ entwickelt sich von Tag zu Tag mehr zu dem großen lebenden Geschäft des deutschen Buchhandels. Selbst Sortimente in kleinen Oeten konnten bereits partiweisen Bezug ihrer Fortsetzung tätigen. Hunderte von Dank- und Anerkennungsschreiben sind dem Herausgeber von den obersten Stellen des Reiches, aber auch aus allen übrigen Kreisen der deutschen Volksgemeinschaft zugegangen, und nicht zuletzt hat unser Werk bei den Schulmännern vielfache Zustimmung gefunden.

Für die Stimmung in der Presse mag an dieser Stelle nur ein Satz aus einer ausführlichen Besprechung zeugen, die der Dichter Rudolf Alexander Schröder sieben im „Ring“ veröffentlichte, die elgendormaßen schließt:

„In Ganzen meine ich, seit langem keine so viel verheißende und im voraus erfüllende „erste Lieferung“ vor Augen gehabt zu haben. So wünsche ich denn dem neuen Unternehmen des Verbauers der Bötcherstraße von Herzen lange Folge und weitreichenden Erfolg.“

**SONDERFENSTER DER „DEUTSCHEN KUNST“** sind gerade in den kommenden Wochen das höchste Mittel zur Werbung. Verlangen Sie dafür das notwendige Material auf

Sie haben einen neuen großen vierseitigen Prospekt herstellen lassen, der auf der ersten Seite den Kopf des Adam vom Bamberger Dom unter Auswertung der gesamten Bildfläche zeigt und auf der dritten Seite die farbige Tafel aus Lieferung 1 bringt. Dieser Prospekt wird an interessierte Firmen in mäßiger Anzahl unberechnet abgegeben. Seite

**FIRMEN ABER**, die mit uns eng zusammenarbeiten wollen und die Absicht haben, Vertreter und Reisende anzustellen, bitten wir erneut um direkte Fühlungnahme mit uns. Wir werden über diese günst. Bemühungen großzügig unterstützen.

Lieferung 3 der „Deutsche Kunst“:

**Matthias Grünewald · Der Ifenheimer Altar**

wird am 3. April 1935 über Leipzig versandt.



ANGELSÄCHSEN-VERLAG · BREMEN · BERLIN