

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung und Schluss zur Liste in Nr. 78 vom 2. April 1935.)

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Rein, W., Lob der Arbeit. Ein Kranz deutscher Lieder. Für gCh. a capp. 1. Präludium. Morgenstunde. 2. Chorvariationen. Lied der Zimmerleute. 3. Pastorale. Der Schäfer. 4. Chorvariationen. Loblied auf die Leineweber. 5. Ländler. Die Bauern. 6. Marsch. Die Bergleute. 7. Choral. Das Tagewerk ist abgetan. Part. kplt. *M* 4.—. Jede Ch.-St. kplt. *M* 1.—. Part. zu Nr. 3, 6, 7 je *M* 1.—, zu Nr. 1, 5 je *M* 1.20, zu Nr. 2, 4, je *M* 1.50. Jede Ch.-St. zu Nr. 1, 3, 5, 6, 7 je *M* —.20, zu Nr. 2 je *M* —.25, zu Nr. 4 je *M* —.30.

C. Meyer (G. Prior) in Hannover.

Heinrichs, H., E. Pfusch, H. Martens, R. Münnich, A. Engel, Frisch gesungen im neuen Deutschland. Vaterlands- u. Marschlieder f. die deutsche Schuljugend. III. Aufl. 48 S. 8° *M* —.40.

Musikverlag Leonardo - Piero in Berlin W 50, Marburger Str. 14.

Folke, D., Parade der Xylophonisten. Novelty Foxtr. m. Jazz-Orch. *M* 1.50.

Adolph Nagel in Hannover.

Rabsch, E., Weckruf. (G. Schüler.) Für 4stgn. Mch. ohne Bgl. od. m. Tromp., Hörnern, Pos., Tuben u. Schlagz. Part. *M* 1.—, Instr.-St. je *M* —.40, Singpart. *M* —.15.

Louis Oertel in Hannover.

Leerhoff, H., Standard-Märsche v. Blankenburg — Blon — Komzák — Radeck etc. Für 1 od. 2 Fl. (Pfeifen) u. Tr. u. a. zum Zusammenspiel m. dem Musikkorps bearb. 2 Hefte. St. qu. 8° je *M* —.60.

Rossini, G., Der Barbier v. Sevilla. Oper. Daraus: Ouv. f. Blas- mus. Schweiz. St. kplt. *M* 1.50.

Fr. Portius in Leipzig.

Hoyer, K., Händel-Album. Für Harm. *M* 2.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Kötscher, E., Der lustige Seebär. Harmonika-Fox. (Klavier- solo.) *M* 1.—.

Rheingold-Verlag in Mainz.

(Auslieferung: Carl Fr. Fleischer in Leipzig.)

Smets, P., Die Orgelregister, ihr Klang u. Gebrauch. 2. Lfrg. 1935. S. 121—252. 8° *M* 4.—.

Rheingold-Verlag in Wesel, Sandstr. 27.

Müller-Kraftsdorf, W., Adler zur Sonne. Marsch. Für Harm.-Mus. *M* 3.—.

— Alte Soldaten. Marsch. Für Harm.-Mus. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.50, f. Pfte. *M* 1.50.

— Helden der Freiheit. Marsch. Für Harm.-Mus. *M* 2.—.

Strauss, Jos., op. 39. Perlen der Liebe. Walzer. Für Harm.-Mus. bearb. v. W. Uüller-Kraftsdorf. *M* 3.—.

Ries & Erler, G. m. b. H. in Berlin.

Kollo, W., Morgen um diese Zeit. Für kl. Orch. bearb. v. R. Etlinger. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Ritter, A., Kaiser Rudolfs Ritt zum Grabe. Symphon. Trauer- musik. Für gr. Orch. Part. u. St. Peis nach Vereinb.

Robert Rühle in Berlin S 42.

Ortleb, W., Die Wunder der Natur. Suite. Daraus: I. Satz. Meeresleuchten. Impression. Für Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Kiessig, Gg., op. 43. Drei Lieder aus des Knaben Wunderhorn. Für 4stgn. Frch. 1. Der verschwundene Stern. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 2. Ach, was hilft ein Blümelein. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 3. Mailied. Part. 1.—, St. je *M* —.25.

Römer-Baltic, P., Aufschwung. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Schaaf's Chorverlag in Düsseldorf, Hüttenstr. 75.

Schaaf, J., op. 176. Das Kreuz am Wege. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Tottmann, A., Führer durch die Violin-Literatur. Ein kritisches, systematisches u. nach den Schwierigkeitsgraden geordnetes Verzeichnis. 4., wesentl. vervollst., bis auf die Gegenwart seit 1901 fortgef. u. neu bearb. Aufl. v. W. Altmann. 5. Lfrg. 8° (1935.) S. 257—320. *M* 2.—.

Oskar Seifert in Leipzig.

Richartz, W., Oberwachtmeister Schwenke. Daraus: Mädels, jetzt ist Damenwahl. Für Konzertina (Chemn. u. Karlsf. Tonl.), bearb. v. P. Fries. *M* —.80.

Arwed Strauch in Leipzig.

Schöne, K., Wer spielt mit? Singspiel f. Kinder von H. Kempen. 8° *M* 2.50.

Sulze & Galler in Stuttgart.

Beckh, H., Der 23. Psalm. Aus dem Urtext neu übersetzt u. in Musik gesetzt. Für e. Singst. m. Pfte., Org. od. Orch.-Bgl. *M* 2.—.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

Kutsch, B., Die Saar ist frei. Triumph-Marsch und Lied. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

Verlag Goldregen in Berlin

(Auslieferung: Hug & Co. in Leipzig.)

Oscheit, M., 15 ausgew. Kompositionen f. Pfte. *M* 1.80.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.

Altmann, W., Katalog der seit 1861 in den Handel gekommenen theatralischen Musik (Opern, Optten, Possen, Musik zu Schauspielen usw.). Ein musikbibl. Versuch. Lfrg. 1. 1935. 80 S. 4° *M* 3.50.

Händel, G. F., Sonata Cdur. Für Vla da Gamba u. Cemb., hrsg. u. bez. v. V. Längin. Urtextausg. Ausg. f. Gambe (Vla) u. Cemb. — dass. f. Vello u. Cemb. je *M* 1.50.

Hasse, J. A., Konzert Gdur. Für Fl., Streich. u. Cemb., hrsg. v. R. Engländer. Part. *M* 3.50, Fl. Solo *M* —.60, 5 Str.-St. je *M* —.50, Cemb. *M* 1.50.

Nanini, G. M., Missa vestiva i colli a 5 voci. Part. *M* 6.—.

Willy Würges in Köln.

Pütz, J., Bergisches Heimatlied. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Joh. Zientner in Augsburg.

Rossow, A., op. 145. Kampf. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.

— op. 148. Nothelfer-Lied. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.

Spatzier, F., op. 33, 3. Rosenstrauch und Fink. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.25.

— Die braunen Kolonnen. Wanderlied zus. m. Unser Rhein. Volksl. f. Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.—.

— Erwachen. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.30.

— Das Huhn und der Karpfen. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.30.

— Zwei Kinderliedchen für Ges. m. Pfte. *M* 1.80. Lottchens Luftballon — Gutenachtliedchen.

— Zwei Kinderliedchen für Ges. m. Pfte. *M* 1.80. Mein Wagen — Geht leise! Es ist müd.

— Die Lerche. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.30.

— Maienzauber. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

— Das Marienbildnis. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.30.

— Neckerei. Intermezzo f. SO., bearb. v. W. Kommol. *M* 1.80.

— Reitermarsch der Landespolizei. Für Blasmus. bearb. v. W. Rusch. *M* 2.—.

— Zwei Rheinlieder für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

— Schlummerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.25.

— Die Sklavin. Tango f. Ges. m. Pfte. *M* 1.30.

— 's wird Licht. Nationales Volkslied zus. m. Der märkische See. Volksl. f. Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.—.

— Vinetas Ruf. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

— Der Zug des Todes. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.75.