



# Langenscheidt's UNIVERSAL- WÖRTERBÜCHER

Format 7,5 : 10 cm — also klein, handlich, leicht in der Rodtasche oder im Stadtkoffer unterzubringen. ideal für die Reise. Der Größe und dem Zweck entsprechend ungemein reichhaltig im Wortschatz. Klar gedruckt und dauerhaft gebunden.

In einigen Tagen erscheint als neuer Band

## UNGARISCH

Ungarisch-Deutsch (188 Seiten) und  
Deutsch-Ungarisch (190 Seiten) in 1 Band.

Verwenden Sie sich, bitte, für diese Neuerscheinung und gleichzeitig für die übrigen bisher vorliegenden Bände in dieser Reihe:

**Englisch\*/Französisch\*/Italienisch\*/Niederländisch / Norwegisch / Polnisch\* / Russisch\* Schwedisch / Spanisch\*/Tschechisch/ Englisch-Italienisch**

Jeder Band in Ganzleinen 1.80 RM

Die mit \* verseh. Sprachen auch in Ganzleder geb. 2.70 RM

Ⓩ Weitere Ausgaben in Vorbereitung Ⓩ

**Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung  
(Prof. G. Langenscheidt) G. m. b. H.**

Berlin-Schöneberg

(Gegründet 1856)

Mitte April erscheinen in meinem Verlage:

## Deutsches Rokoko

Eine gedrängte Fassung des deutschen Lebensstiles  
im Zeitalter des Rokoko

Mit 32 Bildertafeln

Von Valerian Tornius

(Band 3 der „Büchertruhe“)

Nicht, wie man nach dem Titel annehmen könnte, eine kleine Kunstgeschichte des Rokokozeitalters ist dieses Büchlein, nein, sein stofflicher Inhalt umspannt mehr — die Gesamtkultur, den Lebensstil eines der interessantesten und reizvollsten Abschnitte der Vergangenheit. Valerian Tornius, der feinsinnige Deuter und ausgezeichnete Schilderer früherer Kulturen, befindet sich hier ganz in seinem Element. Der entzückende Scharm des Rokoko mit seinen vielfältigen Ausdrucksformen erhebt lebendig vor dem Leser und sorgsam ausgewählte Abbildungen ergänzen anschaulich das geschriebene Wort. Ein Büchlein, unentbehrlich für Lehrer, Künstler, Regisseure und Schauspieler, empfehlenswert für jeden Gebildeten von Geschmack und Kultur.

## Bekennnis zum Herzen

Die schönsten deutschen Liebesbriefe vor der Romantik

Ausgewählt und eingeleitet von

Dr. Karl Bland

(Band 4 der „Büchertruhe“)

Die Geschichte des deutschen Liebesbriefes ist zugleich eine Geschichte des deutschen Herzens, und wenn sich daraus gewiß auch das Eine ergibt, daß das Herz der Menschheit immer gleich jung bleibt, ob auch die einzelnen Geschlechter welken und dahinsinken, so zeigt es sich doch, daß jede Generation von Liebenden nicht nur ihre eigene Sprache hat, sondern auch ihre besondere Gefühlswelt. Unter der vorhandenen Fülle von Liebesbriefen aus dem 12.—19. Jahrhundert hat Dr. Karl Bland die schönsten ausgewählt und sie zu einem Bändchen vereinigt, das durch die Gemütsstärke seines Inhalts ergreift und durch die Mannigfaltigkeit seines Ausdrucks fesselt.

Zur Versendung liegen bereit:

## Die andere Welt

Novellen vom Übersinnlichen

Mit einer Einleitung von Fritz Mack und vier Federzeichnungen von Rudolf Eipus

Mit Beiträgen v. Alfred Brust, Willy Seidel, G. v. d. Gabelentz, Graf Klinkowstroem, Kurt Martens, Hermann Erich Busse, Hans Frank u. a.

(Band 1 der „Büchertruhe“)

Eine Sammlung von zwölf Novellen, die, ihren Stoff abergläubischen Vorstellungen des Volkes entnehmend, jede irgendeine spukhafte Begebenheit behandeln. Farbige Schilderung der Umwelt und atembeklemmende Spannung sind die hervorstechenden Merkmale dieser kurzen, holzschnittartigen Erzählungen. Nur Dichter der Gegenwart kommen zu Wort, Dichter, deren Namen einen guten Klang haben. Die Auswahl besorgte Fritz Mack, der das Bändchen auch mit einem Essay über das Übersinnliche in der Dichtung einleitete.

## Altostkanische Liebeslieder

Ausgewählt und übertragen von Annemare Sibbers

Mit 6 Abbildungen nach altflorentinischen Holzschnitten

(Band 2 der „Büchertruhe“)

In Toscana, wo die italienische Sprache geboren wurde, gibt es neben dem großen Reichtum an Kunstgedichten auch im Volke gesungene kleine Liebeslieder, die von Mund zu Mund durch die Jahrhunderte überliefert worden sind. Diese sogenannten „Rispetti“, ein köstlicher Born des Volksempfindens, aus dem Dante und Boccaccio bereits die lebendige Anschauung für ihre durchgebildeten Kunstwerke schöpften, hat Annemare Sibbers musterhaft übertragen. Die vorliegende, mit altflorentinischen Holzschnitten geschmückte Auswahl ist ein anmutiger Strauß aus dem Garten der Volkspoesie, so recht ein sinniges Geschenkbüchlein für Liebende.

Ⓩ Preis in Pappband je RM 1.20 Ⓩ

Max Möhring / Leipzig C 1