



## Zum Semesterbeginn!

### Handbücher der Musiklehre

- |   |   |
|---|---|
| Band I. <b>Below: Leitfaden der Pädagogik.</b><br>Gebunden RM 4.—, geheftet RM 2.50                             | Band VIII. <b>Hugo Leichtentritt: Musikalische Formenlehre.</b><br>Gebunden RM 12.—, geheftet RM 10.— |
| Band II. <b>Hugo Klemann: Kleines Handbuch der Musikgeschichte.</b><br>Gebunden RM 6.—, geheftet RM 4.—         | Band IX. <b>Hermann Wegel: Elementartheorie der Musik.</b><br>Gebunden RM 4.50, geheftet RM 3.—       |
| Band III. <b>Xaver Scharwenka: Methodik des Klavierspiels.</b><br>Gebunden RM 3.50, geheftet RM 2.—             | Band XI. <b>Richard Johannes Eichberg: Pädagogik für Musiklehrer.</b><br>Geheftet RM 1.50             |
| Band V. <b>Max Grünberg: Methodik des Violinspiels.</b><br>Gebunden RM 4.—, geheftet RM 2.50                    | Band XII. <b>Otto Kraake: Akkordlehre und Modulation.</b><br>Gebunden RM 5.—, geheftet RM 3.50        |
| Band VI. <b>Alois Gusinde: Übungsschule für musikalische Gehörbildung.</b><br>Gebunden RM 4.50, geheftet RM 3.— | Band XIII. <b>Eugen Schmitz: Musikästhetik.</b><br>Gebunden RM 6.50, geheftet RM 5.—                  |
| Band VII. <b>Karl L. Schaefer: Einführung in die Musikwissenschaft.</b><br>Gebunden RM 4.—, geheftet RM 2.50    |   |

### Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen

Herausgegeben von Hermann Krehshmar

- |   |  |
|---|--|
| Band I. <b>Arnold Schering: Geschichte des Instrumentalkonzerts.</b><br>Gebunden RM 6.—, geheftet RM 4.50                   | Band VIII. <b>Johannes Wolf: Handbuch der Notationskunde. 2 Bände.</b><br>Gebunden je RM 12.—, geheftet je RM 10.— |
| Band II. <b>Hugo Leichtentritt: Geschichte der Motette.</b><br>Gebunden RM 10.—, geheftet RM 8.—                            | Band IX. <b>Hugo Botstiber: Geschichte der Ouvertüre.</b><br>Gebunden RM 8.—, geheftet RM 6.—                      |
| Band III. <b>Arnold Schering: Geschichte des Oratoriums.</b><br>Gebunden RM 12.—, geheftet RM 10.—                          | Band X. <b>Georg Schünemann: Geschichte des Dirigierens.</b><br>Gebunden RM 7.50, geheftet RM 6.—                  |
| Band IV. <b>Hermann Krehshmar: Geschichte des neuen deutschen Liedes. Erster Teil.</b><br>Gebunden RM 4.50, geheftet RM 3.— | Band XI. <b>Peter Wagner, Geschichte der Messe. Erster Teil.</b><br>Gebunden RM 10.—, geheftet RM 8.—              |
| Band V. <b>Eugen Schmitz: Geschichte der Kantate.</b><br>Gebunden RM 8.50, geheftet RM 7.—                                  | Band XII. <b>Curt Sachs: Handbuch der Musikinstrumentenkunde.</b><br>Gebunden RM 14.—, geheftet RM 12.—            |
| Band VI. <b>Hermann Krehshmar: Geschichte der Oper.</b><br>Gebunden RM 6.50, geheftet RM 5.—                                | Band XIII. <b>Adolf Aber: Handbuch der Musikliteratur.</b><br>Gebunden RM 4.50, geheftet RM 3.—                    |
| Band VII. <b>Hermann Krehshmar: Einführung in die Musikgeschichte.</b><br>Geheftet RM 1.50                                  | Band XIV. <b>Karl Nef: Geschichte der Symphonie und Suite für Orchester.</b><br>Gebunden RM 4.50, geheftet RM 3.—  |

### Bücherei praktischer Musiklehre

- |   |   |
|---|---|
| <b>Walter Kühn: Schulmusik.</b> Anregungen für die Unterrichtspraxis auf der Grundlage des Arbeitsprinzips, der Produktivität und der Hermeneutik. RM 1.— | <b>Wilhelm Hähig: Tonsystem und Notenschrift.</b> RM 1.20                               |
| <b>Franz Mayerhoff: Der Chordirigent.</b> Mit vielen Notenbeispielen und mehreren Choraufstellungsplänen. RM 1.—  | <b>Karl Scheidemantel: Stimmbildung.</b> 12. Aufl. RM 2.—                               |
| <b>Andreas Moser: Methodik des Violinspiels</b>   | <b>Ernst Schnorr von Carolsfeld: Musikalische Akustik</b><br>RM 1.50                    |
| I. Teil: Von der Bogenführung und den Verrichtungen des rechten Armes. RM 1.20  | <b>Helmut Schulz: Instrumentenkunde.</b> XVIII, 160 Seiten (mit 43 Abbildungen) RM 3.50 |
| II. Teil: Von der linken Hand und den Verrichtungen ihrer Finger auf dem Griffbrett RM 1.80   | <b>Max Steiniger: Pädagogik der Musik</b> RM 2.—  |
|   | <b>Alfred Szendrei: Dirigierkunde.</b> 166 Seiten RM 3.—                                |

Z

# BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG