

Letzte Neuerscheinungen auf dem Gebiete des Kunstgewerbes

Schöpp, Neuer Flächenschmuck, 8. Folge.
24 Tafeln RM 18.—

Schöpp, Neuer Flächenschmuck, 7. Folge.
21 Tafeln RM 18.—

Bartko, Blumiger Flächenschmuck.
18 Tafeln RM 20.—

Kunstgewerbliche Schmuckformen für die Fläche, Bd. 20.

Erscheint in 2 Hälften, wovon die 1. Hälfte im April 1935 ausgegeben wird.

Komplett 18 Tafeln teils farbig RM 18.—

Probehefte können nicht abgegeben werden, auch nicht gegen Berechnung. Die Mindestabnahme erstreckt sich auf einen Band. Die „Kunstgewerbliche Schmuckformen“ ist die einzige Zeitschrift ihrer Art. Die Nachfrage nach solchen laufend erscheinenden Heften ist groß.

Alle 4 vorangezeigten Werke bieten den verschiedensten flächenschmückenden Branchen Anregung für die Neumusterung. Wenn sie auch der Textilindustrie vorzugsweise zugedacht sind, so bieten sie doch auch allen anderen Branchen eine sehr willkommene Fundgrube von Anregungen.

Ich bin seit Jahren der einzige Verleger, nicht nur in Deutschland oder auf dem Kontinent, sondern überhaupt, der laufend solche Werke auf den Markt bringt. Diese Werke sind also konkurrenzlos. Wer Kundschaft für solche Werke hat, dem sei empfohlen, sich mit mir in Verbindung zu setzen, er wird meine vollste Unterstützung finden. Von der Auslage oder vom Ladentisch weg lassen sich solche Werke freilich nur zufallsweise verkaufen. Auch Ansichtssendungen sind, und zwar aus naheliegenden Gründen, nicht empfehlenswert — mit Ausnahme bei Schulen usw. — Die persönliche Vorlage ist der richtige Weg.

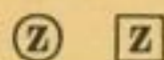
Von nachstehenden Werken habe ich den Alleinvertrieb für Deutschland usw.:

Mayers, Carpet Designs a. Designing.
137 Seiten Text und 32 Tafeln Abbildungen teils farbig.
RM 16.—

**Kendrick, English Decorative Fabrics
of the Sixteenth to Eighteenth Cen-
turies.**
88 Seiten Text, 52 Tafeln Abbildungen RM 20.—

**Dowling, A Survey of British Indu-
strial Art.**
55 Seiten Text und 100 Tafeln Abbildungen RM 16.—

Tattersall, A History of British Carpets.
Mit 170 Illustrationen, davon 67 farbig. RM 30.—



Christian Stoll,
Buchhandlung für Kunstgewerbe, Plauen i.V.
Inh.: H. Schmittner

MAIHEFT 1935

Die Neue Rundschau

Otto Beit
Mensch und Maschine

Erwin Wittstock
Die Bienen (Erzählung)

Emil Barth
Fünf Gedichte

Hans Reifiger
Mary Stuart / Besuch

S. A. Kaehler
*Individualismus
und Staatserlebnis*
(Zum 100. Todestag Wilhelm von Humboldts)

Heinrich Strobel
Georg Friedrich Händel

Hermann Hesse
Christoph Schrempf

Otto Gläse
Leser und Kritiker

Hermann Stresau
Raum und Zeit in der Epik



S. FISCHER VERLAG BERLIN