

**Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz,  
Lothar-Bucher-Str. 13.**

Brückner, H., Singendes, klingendes Pfälzerland. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. Zielke. *M.* 1.20; für Mdlnorch. *M.* 1.20; für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

**Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.**

Kockert, O., op. 113. Märchenaugen. Intermezzo. Für Orch., bearb. v. C. Zimmer. *M.* 2.80, für SO. *M.* 1.80.

Künneke, E., Romantische Ouvertüre. Für Orch. *M.* 18.—, für SO. *M.* 6.—.

Pachernegg, A., Praterbummel. Intermezzo. Für Orch. *M.* 2.80, für SO. *M.* 1.80.

Rust, Fr. W., Wenn die Bächlein wieder rauschen. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

— Das Zauberschloss. Märchen-Ouv. Für Orch., bearb. v. H. v. Platen. *M.* 4.50, für SO. *M.* 3.—.

Siede, L., Rosenmontag. Valse caprice. Für Orch., bearb. v. H. v. Platen. *M.* 2.80, für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.80.

**Boccaccio Verlag in Berlin SW 68 (R. Birnbach).**

Rust, Fr. W., Wenn die Bächlein wieder rauschen. Walzer u. Volksw. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.80.

**Peter Brähler in Neuss a. Rh.**

Brähler, P., op. 96. Im Zauber des Walzerliedes. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

**Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gaudystr. 1.**

Kötscher, E., Mit dir in einer Frühlingsnacht. Tangolied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. F. Hennig. *M.* 1.50.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Rosen, W., Johann Sebastian Bach, Leben u. Werk. Mit einem Geleitwort v. Walter Simons. 1935. 48 S., m. vielen Abb. u. Faks. *M.* 1.—.

**G. Danner in Mühlhausen i/Th.**

Reeg, W., Glück auf, Kamerad. Schulentlassungsfeier im neuen Deutschland. Vortragsdichtung für Einzelsprecher u. Chor, Chorische Dichtung, kleine Aufführungen, zum Vorlesen, Ansprachen zur Schulentlassungsfeier. Textb. 8° *M.* 2.—, dazu Musik v. H. A. Mattausch. 23 S. *M.* 3.—.

**DLS Beboton-Verlag in Berlin.**

Engelberger, W., Zirkusluft. Revue-Optte. Von C. Vollmöller u. Ch. Amberg. Daraus: Du bist so wunderbar. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Hoffmann. *M.* 1.50.

— do. Zirkusluft. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.

— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.

Grothe, F., Winternachtstraum. Tonfilm. (E. Marischka.) Daraus: Mir gehts immer; Danke schön. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.

— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.

— do. Was ist das Leben, wenn du mich nicht liebst? Langs. Foxtr. Zus. m. Schön ist so ein stiller Winternachtstraum. Langs. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M.* 2.25.

Kollo, W., Heirat nicht ausgeschlossen. Optte. v. R. Kessler. Daraus: Hast du kein Geld, dann weine nicht. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.

**Ludw. Doblinger in Wien.**

Brodzky, W., Die verliebte Königin. Optte. Daraus: Potp. Für Orch., bearb. v. H. Schneider. *M.* 5.—, für SO. m. Jazz-St. *M.* 3.50.

**Edit. Standard in Berlin W 50.**

Alex, J., Gladiola. Harmonika-Foxtr. Für Harmonika m. SO., bearb. v. E. Plessow. *M.* 1.50.

Balz, B., u. H. Reinfeld, Jonny hat Sehnsucht nach Hawaii. Hawaiian waltz. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Grüber, G., Accordeana. Foxtr.-Interm. Für Akkord. m. SO. *M.* 1.50.

Marquina, P., u. L. Morcillo, Rosen aus Spanien. Span. Foxtr. (Paso doble). Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. M. Estvillla. *M.* 1.50.

Plessow, E., u. E. Kötscher, Das verliebte Tanzorchester. Foxtr.-Interm. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.

Rust, Fr. W., Ich möcht ein kleines Mäuschen sein. Walzer. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Schulz-Seeben, S., Spiel ums Herz. Optte in 3 Akten. Von Th. Halton. Daraus: Textb. des Ges. 8° *M.* —.60.

Standard Tanzalbum. Bd. 2. 15 der beliebtesten Tanz- u. Gesangsschlager. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50, V.-St. *M.* 1.—.

**Edit. To-Ma u. Maximilian Müller in Berlin.**

Stahr, K., Traum der blauen Nächte v. Hawai. Waltz. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50.

**W. Ehrler & Co. in Leipzig.**

Weninger, L., Zwei lustige Lieder im Volkston. Für Ges. m. Pfte. bearb. *M.* 1.—.

**Rudolf Erdmann in Leipzig.**

Schenkendorf, L. von, Hitler-Hymne: Istg. m. Blasorch., zus. m. E. Leuschner, op. 216. Arbeit, Pflicht u. Ehre. NSBO-Lied. Für Istgn. Ch. m. Blasorch., Singst. Kplt. *M.* —.10.

Weninger, L., Seemannsgarn (Trio: Eine Seefahrt, die ist lustig). Für Orch. *M.* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

Aeschbacher, W., Im Nebel. Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.15.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

Trunk, E., op. 66. Lieder der Arbeit. Für g.Ch. 1. Lied der Werkgemeinschaft. Part. *M.* 1.—, St. je —.20. — 2. Deutsches Arbeitslied. Part. *M.* 1.—, St. je —.25. — 3. Heilige Mahd. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20. — 4. Bruder, deine Hand! Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.

— op. 66,5. Der deutschen Arbeit Feiertag. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.

**Edition Lindemann in Berlin SW 61, Wilhelmshöhe 9.**

Glücksmann, H. J., u. W. Lindemann, Du darfst nicht weinen, mein Goldengelein. Tango-Lied. F. Ges. m. Pfte. *M.* 1.80.

**Marmor Musikverlag in Königsberg i. Pr., Koggenstr. 37.**

Bayron, E., Bagatellen. Fox. Für Pfte. u. Jazz-Orch. *M.* 1.80.

**Müller & Schade in Bern.**

Kreis, O., op. 29. Aus »Klänge aus dem Süden«, v. M. Dutli-Rutishauser. Für Frch. 1. Serenata. 3stg. Bl.-Part. Rp 30. 2. Campana di sera. 3stg. Bl.-Part. Rp 30. 3. Madonna del Sasso. 3stg. Rp —.40. 4. Primavera. 3stg. Rp 40.

**A. Parrhysius in Berlin.**

Hertzberg, K. von, Deutsche Not und Wende. Eine Spruchdichtung v. K. Liss. Bearb. v. Jos. Sommer. Part. *M.* 4.50, Orch.-Mat. *M.* 3.50, Klav.-Ausz. f. die Ges. *M.* 1.—.

**P. Raasch, Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2.**

Richter, K., Traum v. Hawai. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. Zielke. *M.* 1.—.

**Ries & Erler in Berlin.**

Dressel, E., op. 27. Konzert. Für Saxophon m. Orch. Part. u. Orch.-St. handschriftl. u. leihw. Preis nach Vereinb.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Giesbert, F. J., Deutsche Volkslieder in allerlei Mundarten. Die schönsten Dialekt-Lieder aus allen deutschen Gauen. Für 1 od. 2 Blockflöten (S- u. A-Flöte) od. 2 andere beliebige Melodie-Instr. Violinen, Mdlnen, Klar. usw.) m. Text., nach Belieben m. e. Laute (od. Git.) od. auch m. Ziehharmonika bearb. u. hrsg. 8° *M.* 1.—.

Humbert, G. F., Zauber-Stunden. 14 Fünffingerstücke. Für Pfte. *M.* 1.50.

Knab, A., Historische Soldatenlieder. Für Mch. a capp. bearb. (1935). Part. Kplt. *M.* 2.—, Singpart. zu jed. Ch. einz. je *M.* —.20.

Lindner, G., Maskerade. Für SO. *M.* 1.80.

Orff, K., Orff-Schulwerk. Elementare Musikübung. F 1. Gunild Keetman, Kleines Flötenbuch I. qu 8° *M.* 1.50. F 2. Gunild Keetman, Kleines Flötenbuch II. qu 8° *M.* 1.50.

Paganini, N., Caprice XXIV (Variationen). Nach der Klavierfassung v. F. Liszt, übertr. für Fl. u. Pfte. v. L. D. Callimahos. *M.* 2.50.

Pepping, E., Spandauer Chorbuch. Zwei- bis sechsstimmige Choralsätze für das Kirchenjahr. H. IV. Epiphania. Part. qu. 8° *M.* 1.20.

Rehmann, Th. B., op. 9b. Der Tod in Flandern. Für 4stgn. gCh. bearb. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.35.

Robrecht, K., Lydia. Foxtr. Für SO. *M.* 1.50.

Roeseling, K., Passio D. N. J. Chr. sec. Joannem. Cantus turbae ad quatuor voces inaequales a capp. Part. *M.* 1.20, Singpart. *M.* —.25.

Weber, L., Chorgemeinschaft. Eine Folge v. Werken v. Volk, Chor, Instrumente. Nr. 3. Wir laden uns den Frühling ein. (Görres.) Klav.-Ausz. *M.* 3.—, Singpart. je *M.* —.40.

**Arwed Strauch in Leipzig.**

Ernst, H., Nun wollen wir singen das Abendlied! Eine Sammlung alter lieber Lieder. Für Singst. m. Blockfl. u. Geigen gesetzt. qu. 8° *M.* —.80.

Vogel, H., Das Lied unserer Arbeit. Eine Hymne in Wort, Lied u. Musik, gestaltet. Part. qu. 8° *M.* 5.—, Aufführungsrecht: 2 Part. *M.* 10.—, 1 Satz Stimmen *M.* 3.—, 20 Texthefte *M.* 6.—.

**Thalia Verlag in Leipzig C 1, Beethovenstr. 25.**

Dostal, N., Die Vielgeliebte. Optte in 3 Akten v. R. Köller. Daraus: Klav.-Ausz. vom Komponisten zum Dir. einger. *M.* 12.—.