



In diesen Tagen erscheint:

Otto Paust
Der indirekte Löwe
und andere Tiergeschichten

Droschiert RM 2.00, in Leinen geb. RM 3.00

Ein lachender Philosoph setzt uns eine Tarnkappe auf und läßt uns so die Tierwelt beobachten, ohne daß wir selbst bemerkt werden. Wie die Maus Friederike durch eine Notlüge den Kater Weißbart los wird, der sie schon packen und fressen will, wie der Dackel sich für einen Bruder des Löwen hält, wie die Fliege Cornelia nicht überwintern, sondern lieber Eier legen und dann selig sterben will, wie die Schnecke — die Geheimrätin Kriechenau — sich unüberfahrbar dünkt, wie der ausgehungerte Wolf Bonifacius an den Trog im Schweinestall gerät, wie die Nachtigall als Magd Gottes in ein verwundetes Menschenherz Tröstung singt, dies und das und noch vieles andere ist so herrlich erzählt, daß man ganz erquickt davon wird. Dabei ist das Buch nicht etwa nur für Tierliebhaber oder Sonderlinge, sondern alt und jung in jedem Hause in Stadt und Land werden gern darin lesen.

Ein Buch voll gewinnender Schalkhaftigkeit und leiser Ironie, eines, aus dem jeder mit Erfolg vorlesen kann.

Ⓩ Sonderangebot Ⓩ

Brunnen-Verlag / Willi Bischoff / Berlin



Zum 50. Todestag am 30. April 1935

Jens Peter Jacobsen
Sämtliche Werke

3 Teile in einem Bande
813 S. Mit Einleitung **4.80**
von Karl Quenzel. In Leinen

1. Lebensabriß / Gedichte / Novellen (Mogens / Ein Schuß im Nebel / Zwei Welten / Da hätten Rosen hingehört / Die Pest in Bergamo / Frau Fönß / Doktor Faust) — 2. Frau Marie Grubbe. Roman — 3. Niels Lyhne. Roman

Die vorliegende Ausgabe bietet ausgezeichnete, sorgfältig durchgesehene Übersetzungen. Die Übertragung des Romans „Niels Lyhne“ stammt von Mathilde Mann: der große Kritiker Georg Brandes hat sie als die beste bezeichnet, die es überhaupt gibt.



HESSE & BECKER VERLAG / LEIPZIG

Grundlegende Werke zum

Bach-Händel-Jahr

Als neue Darstellungen von Leben und Werk unserer größten Meister erschien in unserer Sammlung:

„Die großen Meister der Musik“

Georg Friedrich Händel

Von Prof. Dr. Joseph Müller-Blattau-Königsberg

4°, 160 Seiten mit 117 Abb., 85 Notenbeispielen u. 8 Tafeln, davon eine in Vierfarbendruck

Leicht gebunden RM 10.80; in Leinen RM 13.50

Der „Meister aller Meister“ — nach einem Wort Beethovens — wird in der bewundernswerten Einheit von Leben und Werk auf dem Hintergrund einer großen, spannungsvollen Zeit geschildert. In dieser klaren, einfühlsamen und überzeugenden Darstellung wird der große Barockmeister zum geistigen Besitz.

Johann Sebastian Bach

Von Prof. Dr. Rudolf Steglich, Erlangen

4°, 160 Seiten, mit etwa 60 Abb., etwa 150 Notenbeispielen und 6 Tafeln, davon eine in Vierfarbendruck

Leicht gebunden RM 10.80; in Leinen RM 13.50

Mit seltener Kraft der Einfühlung und mit einer ungewöhnlichen Beherrschung des Sachlich-Musikalischen gibt Steglich in diesem Werk das Bach-Bild unserer Zeit. Nicht nur um des bloßen Wissens willen will das Buch gelesen werden, sondern es möchte miterfahren, miterarbeitet sein, damit das Wesen und die Kraft eines der größten deutschen Meister aller Zeiten und damit eines der höchsten Vermächtnisse der deutschen Geschichte wieder wirksam werden.



Akademische Verlagsgesellschaft
Athenaion m. b. H., Potsdam