

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 93 vom 23. April 1935.)

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Derlien, M., Es kam ein Herr zum Schloßlein. Kinderlieder m. Blockfl.-Begl. Hrsg. 1935. qu 8^o M. —.40.
 Sowa, H., Quellen zur Transformation der Antiphonen, Tonar- u. Rhythmusstudien. 1935. VII, 202 S. m. eingedr. Notenbeisp. 8^o M. 4.80.

Dreiklang Verlag — Ufaton Verlag — Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- Dostal, N., Wir wandern um die Welt. Schlagerpotp. Für Pfte. m. Text. M. 2.—.
 Edition Standard in Berlin (Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)
 Pörschmann, W., Puppen-Karneval. Interm. Für Harmonika m. SO. u. Jazz-St. M. 1.50, Solo-St. M. —.60.

Anton Goll in Wien.

- Heinz, J., op. 1. Vier kleine Stücke f. Vello u. Pfte. Je M. —.60.
 1. Ständchen, 2. Albumblatt, 3. Barcarole, 4. Lied ohne Worte.
 — op. 2. Vier Tanzweisen f. Vello u. Pfte. Je M. —.60. 1. Gigue, 2. Gavotte, 3. Menuett, 4. Walzer.
 — op. 3. Romanze Es-dur. Für Vello u. Pfte. Kplt. M. —.60.
 — op. 5. Recitativ u. Arie. Für Vello u. Pfte. Kplt. M. —.75.
 — op. 33. Kinderszenen. Vier Lieder m. Klav.-Bgl. M. 1.50.

Carl Haslinger in Wien.

- Hlinak, K., Die Mühle im Tal: Dort unten im Tale am murmeln- den Quell. Für Mch. Part. M. —.80, St. je M. —.20.
 — Zieh mit. Für Mch. Part. M. —.80, St. je M. 20.
 Sompek, E., Bergwanderung. Für Mch. Part. M. —.80, St. je M. —.20.
 — n' Hansl sei Intahaltung. Für Männerquart. Part. M. —.80, St. je M. —.20.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Cassimir, H., 4 gemischte Chöre. Part. zu Nr. 1, 2 je M. 1.20, zu Nr. 3, 4 je M. 1.—, Einzelst. jedes Chores M. —.20. 1. Im Him- melreich ein Haus steht, zus. m. Nr. 2. Legende. Nr. 3. Nachtigall, ich hör dich singen, zus. m. Tanzlied.
 — Tun d' Leut gar so arg. Volksl. a. d. Schwarzwald. Für Mch. Part. M. —.60, St. je M. —.15.
 Eckart, F., Wenn alle Brunnlein fließen. Für 3 gem. od. gl. Stn. u. Instr. ad. lib. Part. M. —.50, Singpart. M. —.25.
 Gellert, F., Arbeitssegen. Für Mch. m. Knaben (Frch.) a capp. Weitere Aufführungsmöglichkeiten a) m. Pfte od. Org., b) m. 2 Tromp., 2 Hörnern, 2 Pos., Tuba u. Schlagz., c) m. Blasorch. Klav.-Ausz. M. 1.20, St. je M. —.20, Orchmat. leihw.
 Händel, G. F., Der Geist lebet. Für gCh. Singpart. 8^o M. —.20.
 Hansen, E., Saarvolk fand heim! Für Mch. Part. M. 1.—, St. je M. —.25.
 Kaun, H., Volk u. Heimat. Für gCh., bearb. v. R. Gompf. Part. M. —.80, St. je M. —.20.
 Kranz, A., op. 43.1. Wir pflügen die Erde. Für Mch. Part. M. —.80, St. je M. —.20.
 — op. 43.2. Stätte der Arbeit! Heiliges Land! Für Mch. Part. M. 1.50, St. je M. —.30.
 Schultz, J., In der Laube. Volksl. Für Mch. bearb. Part. M. —.60, St. je M. —.15.
 — Ri-ra-Ritzelche. Volksl. Für Mch. m. MS.-Solo bearb. Part. M. 1.—, St. je M. —.15.
 — Und aller guten Dinge. Volksl. Für Mch. bearb. Part. M. —.60, St. je M. —.15.
 Stamitz, J., Sinfonie in Ddur (La melodia germanica Nr. 1). Hrsg. v. C. Wagner. Für Orch. Part. M. 5.—, St. je M. —.30 bzw. M. —.60. Bei Subskription Part. M. 4.—. Die St. je M. —.25 bzw. M. —.50.

C. F. Kahnt in Leipzig.

- Erdlen, H., Frohe Arbeit im freien Land. Arbeiterlied. Für Mch. m. Bläsern u. Schlagwerk (ad lib.) Part. M. 1.—, Ch.-St. je M. —.20, Harmoniest. kplt. M. —.90.

A. Oetiker in Thun (Schweiz).

- Oetiker, A., op. 15. Heimat. Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. Fr. —.25.
 — Wenn alle Brunnlein fließen. Volksw. Für gCh. bearb. Bl.-Part. Fr. —.20.

Serano Verlag in München, Pilgersheimerstr. 21.

- Bauer-Serano, Th., Irrrende Sinne. Daraus: Ziska Schember- Walzer. Für SO. M. 5.50.
 — Münchner Hofbräu-Sang. Für SO. M. 2.—.
 Toselli-Serano, Abendlied. Für V. u. Pfte. M. 2.50.
 — Humoreske. Für V. u. Pfte. M. 2.50.

Soltans'scher Verlag in Frankfurt a. M., Liebigstr. 25.

- Parlow, E., Ehre die Arbeit. Für Mch. a capp. Part. M. 1.20, St. je M. —.25.

Ufaton Verlag in Berlin.

- Ufa-Blasmusik. 8^o H. 1. M. 3.50.
 Bochmann, W., Die rosarote Brille. Tonfilm. Daraus: Einmal nur im Leben. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
 Böhmelt, H., Die Liebe u. die erste Eisenbahn. Daraus: Schlager- heft. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.
 Doelle, F., Prinzessin Turandot. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M. 1.80.
 Schulenburg, H., Weisst du noch. Langs. Foxtr. Für Jazz- Orch., bearb. v. G. Fohr. M. 1.50.
 — Weisst du noch. Langs. Foxtr. Für Pfte. m. Text. M. —.50.
 Schütze, W., Lockvogel. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.

Verlag Deutscher Ton in Berlin-Karlshorst, Andernacher Str. 3a.

- Rönnfeldt, Fr., Aufwärts zur Sonne. Marsch. Für Harm.-Mus. 8^o M. 1.50.

Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- Becce, G., Der ewige Traum. Daraus: Ich bleib dir treu. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
 — Das Lied der Sonne. Daraus: Im Traum hast du mir »ja« gesagt. Tango. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
 Böhmelt, H., Volldampf voraus. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.
 Borchert, W., Frische Brise. Foxtr.-Interm. Für Pfte. M. 1.—.
 Caros-Domina, Viele schöne Frauen. Tango. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.
 Carste, H., Der Flüchtling aus Chicago. Daraus: Man glaubt so oft, es ist die grosse Liebe. Langs. Walzer. Für Pfte. m. Text. M. —.50.
 Doelle, F., Die englische Heirat. Daraus: Liebe ist ein Geheimnis. — Ohne dich gibts kein Vergnügen. Foxtr. Für Ges. m. Pfte, bearb. v. W. Borchert. M. 1.50.
 Grothe, Fr., Fräulein, Frau. Tonfilm. Daraus: Das macht die Liebe. Foxtr. Für Jazz-Orch. M. 1.50.
 — do, Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
 Holms, Wars dein Mund. Tango. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
 Kirchstein, H. M., Alles für dich. Slowfox. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
 — Heute möcht ich glücklich sein. Slowfox. (R. M. Siegel.) Für Pfte m. Text. M. —.50.
 Mackeben, Th., Liebe, Tod u. Teufel. Tonfilm. Daraus: So oder so ist das Leben. Song. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
 Mohr, G., Schlaf, kleines Baby. Slowfox. Für Pfte m. Text. M. —.50.
 Patáky, H., Rokoko. Gavotte. Für Orch. M. 1.50.
 Rust, F. W., Frosch u. Kröte. Walzer. Für Pfte. m. Text. M. —.50.
 Schönbaumsfeld, F., Dreimal klingeln. Daraus: Ich möcht v. dir wissen das Eine nur. Tango. Für Pfte. m. Text. M. —.50.
 Schütze, W., Einmal sagst du ja, einmal nein. Walz. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
 — O, Kastagnetten. Span. Marsch. Für Pfte. m. Text. M. 1.—.
 Siegel, R. M., Schön wie ein Traum. Langs. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
 Stolz, R., Mein Herz ruft nach dir. Tonfilm. Daraus: Mein Herz ruft immer nur nach dir, oh Marita. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. M. 1.50.
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M. 2.—.
 Winkler, G., Ein blonder Schlagzeugmann. Foxtr. Für Pfte. m. Text. M. —.50.
 — Der Schrecken vom Heidekrug. Tonfilm. Daraus: Mein kleines Frühlingslied. — Im Wald, im grünen Wald. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.