

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

— Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig —

Umschlag zu Nr. 104. ✓

Leipzig, Dienstag den 7. Mai 1935.

102. Jahrgang.

WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH

Zwei wichtige Neuerscheinungen Ende Mai 1935

Das japanische Wohnhaus

von

TETSURO YOSHIDA

*ca. 200 Seiten mit über 200 zum großen Teil
ganzseitigen Abbildungen nach fotografischen
Aufnahmen, Plänen, Grund- und Aufrissen
Format 22 × 27 cm*

Preis in Leinen gebunden RM 16,—

Die hierdurch angekündigte Veröffentlichung über das japanische Wohnhaus wird jeden Architekten, dem sie vorgelegt wird, stark beeindrucken. Der japanische Wohnhausbau findet in ihr eine Behandlung, die sowohl die geschichtlichen, wie die volkscundlichen, geographischen und klimatischen Bedingungen, die ihn begründen, berücksichtigt, die vor allem aber an Hand eines sehr reichen Abbildungsmaterials — Fotografien, Schaubilder, Risse und Detailzeichnungen — einen wissenschaftlich sorgfältig gearbeiteten Einblick in die Konstruktion und ästhetische Gestaltung des japanischen Wohnhauses vermittelt. Dadurch ist ein Buch entstanden, das in seiner Art über den Zeiten und Moden steht, das sowohl durch die Fragestellungen wie durch die gezeigten Lösungen praktische Anregungen in einer Fülle vermittelt, wie man es zunächst auf Grund bloßer Kenntnisnahme des Titels kaum vermuten wird. Wir glauben auch, daß es nicht nur Architekten sein werden, die dieses Werk kaufen, und wir sind überzeugt, daß es sich lohnen wird, für diese nicht alltägliche Veröffentlichung zu werben.

Prospekte auf Wunsch.



Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker

Band VI

*Herausgegeben in Verbindung mit zahlreichen
Fachgelehrten von*

H. TH. BOSSERT

Umfang 420 Seiten mit ca. 750 Abbildungen

Preis in Halbleder gebunden RM 37,50

Die weithin bekannte und in der gesamten Presse rühmlichst anerkannte Geschichte des Kunsthandwerks aller Völker und Zeiten hat mit dem hier angekündigten Band nunmehr ihren Abschluß gefunden. Er enthält die Darstellungen des Kunstgewerbes der Renaissance von Ed. W. Braun, des Barock und Rokoko von Fr. Hepner, des Klassizismus im 18. und 19. Jahrhundert von W. Holzhausen, des Kunstgewerbes seit 1850 bis zur Gegenwart von Th. Riewerts, ferner der Volkskunst von H. Th. Bossert. Wie aus den angeführten Titeln zu ersehen ist, behandelt der Band Gebiete, die ihn zum Einzelabsatz besonders geeignet machen. Es sei auch darauf hingewiesen, daß der Kreis der möglichen Käufer (z. B. Handwerkerschulen, nicht nur Kunstgewerbeschulen, Antiquitäten-Geschäfte, Kunstsammler neben anderen) groß ist, so daß eine Werbung für das nunmehr vollständige Werk sich lohnen wird, wenn man sich der Arbeit unterzieht, die möglichen Käufer, die es in jedem Ort geben wird, herauszusuchen. An die Prüfung der Kontinuationslisten sei erinnert.

Prospekte auf Wunsch.



VERLAG ERNST WASMUTH GMBH · BERLIN-CHARLOTTENBURG

WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH * WASMUTH