

E t w a a m 15. M a i e r s c h e i n t :

**Curt Elwenspoek****EIN MÄDCHEN  
OHNE MUTTER****Roman**

Gesetzt aus der Breitkopf-Fraktur, 287 Seit.,  
Ganzleinen, Format: 11,4 x 19,4 cm / Ent-  
wurf des Einbandes und dreifarbiges Schutz-  
umschlages von Kurt Tilleßen  
RM 4.80 in Leinen RM 4.— kartoniert

Elwenspoeks erster Roman — ein Frauenbuch aus dem Leben für  
das Leben.

Der Autor als Dramatiker, als schöpferischer Mitarbeiter am Stutt-  
garter Rundfunk seit Jahren bewährt, auf Grund seiner erfolgreichen  
Biographien als Schriftsteller anerkannt, stößt hier zum erstenmal  
ins Reich der reinen Prosadichtung vor. Und steht mit einem Schlage  
da als ein eigenwüchsiger Erzähler von Format, dem alle handwerk-  
lichen Mittel, künstlerische Einsicht und reife menschliche Erfah-  
rung gleichermaßen zu Gebote stehen.

In spannungsreichem Geschehen rollt sich hier das Schicksal eines  
unehelichen Mädchens ab. Eine Fülle von teils komischen, teils tragi-  
schen Ereignissen und Gestalten dringt in buntem Wechsel auf den  
Leser ein, nie läßt die Spannung auch nur für einen Augenblick nach.

Photographie aus dem dreifarbigem Schutzumschlag

Ein hohes Problem wird unter den widrigsten Aspekten gestellt und gelöst, in einer Art, die zu Herzen geht und tief  
beglückt. Das „Mädchen ohne Mutter“ macht an ihrem Kinde gut, was an ihr selbst versäumt wurde. Ein echtes  
Frauenbuch, das eben deshalb auch Männer fesseln wird.

Worin liegt nun der eigenartige Reiz dieses Romans, dem sich der Leser nicht zu entziehen vermag und von dem eine  
bloße Inhaltsangabe keinen Begriff geben könnte? In der besonderen Art der Darstellung, die uns beim modernen  
Roman ungewohnt geworden ist und die an die Tradition der großen Erzähler der Weltliteratur anknüpft: Das Leben  
selbst kommt hier zu Wort in all seiner schicksalhaften Buntheit und Rätselhaftigkeit, der Erzähler tritt ganz zurück,  
auf jede Reflexion und Stellungnahme zu den Ereignissen wird verzichtet. Nur um so stärker kommt dadurch der tiefe  
Sinn in all der scheinbaren Sinnlosigkeit dieses Lebens zum Ausdruck, nur um so ergreifender und unmittelbarer packt  
uns das Schicksal dieser Frau, die sich durch ihre Liebes- und Leidenschaft über die Bewunderung hinaus unsere ganze  
Liebe gewinnt. Besonders wohltuend berührt, daß durch diese meisterhafte Darstellung jede Sentimentalität, zu der der  
oft tragische Stoff leicht verführen könnte, peinlichst vermieden wird.

Ein Buch, das man verschlingt — und dem man dennoch lange nachdenken muß. Und das ist sehr viel.

Bitte beachten Sie das einmalige Vorzugsangebot auf dem (Z)

**WOLFGANG KRÜGER VERLAG / BERLIN**