

Wie schreibe ich einen Film?

In etwa 10 Tagen gelangt zur Ausgabe:

Ein falscher Suffziger

So kann doch das nicht weitergehen

Zwei heitere Filmexposés

von Robert Overtweg

Preis in Pappband RM 1.20 / Band 5 der „Büchertube“

Vor einigen Jahren veröffentlichten Ufa und Tobis in der „Woche“ gemeinsam ein Preisausschreiben für die besten Tonfilm-Ideen. „Wie oft schon“, so hieß es in dem Preisausschreiben, „sind wir aus dem Filmpalast herausgekommen und erklärten: So und so hätte das sein müssen, wir hätten es besser gemacht!“ Dann wurde jedermann eingeladen, sich als Tonfilmdichter zu versuchen.

Wie bringe ich nun die Idee, die in meinem Kopf schlummert, zu Papier? Wie schreibe ich sie auf?

Jeder, der eine gute Tonfilm-Idee zu haben glaubt — (und wer hätte das nicht?) — wird von der Filmgesellschaft aufgefordert, ihr zunächst ein kurzes „Exposé“, also eine Handlungsflizze einzureichen. Eine kurze Erzählung von etwa 6 Schreibmaschinenseiten, in der Handlung, Hauptcharaktere und alle wesentlichen Situationen klar herausgearbeitet sind. Dabei ist, wie es in dem erwähnten Preisausschreiben weiter heißt, zu bedenken, daß der Tonfilm kein Roman, sondern daß er sichtbar und hörbar ist. Er „läuft“, wie man richtig sagt, darf nicht stehenbleiben! Was man im Film sagen will, darf man eben nicht nur sagen, sondern muß es auch in Bilder übersetzen!

Von diesem Gesichtspunkt aus hat Robert Overtweg seine Exposés zu dem erfolgreichen Tonfilm-Lustspiel „Ein falscher Suffziger“ (Schulz & Wuelner-Produktion im Ufa-Berleih) von vornherein in Bildern geschrieben. Aber obwohl die Handlung — ebenso wie in dem zweiten hier wiedergegebenen Exposé „So kann doch das nicht weitergehen“ — rein filmisch abrollt, also Bild auf Bild, lesen sich beide Exposés doch wie kleine, spannende Novellen.

Obige Neuerscheinung wird dem Sortiment und dem Publikum in den Sommermonaten besonders willkommen sein.

Bitte beachten Sie den beiliegenden Bestellzettel! (Z)

Max Möhring, Verlagsbuchhandlung, Leipzig 1.

Das Plakat der Leihbüchereien!

Mindest-Leihgebühren

Monatsgebühr	Quartalsgebühr
1. Band bei höchstem Preis RM 1.20	2. Band bei höchstem Preis RM 1.20
2. Band bei höchstem Preis RM 1.20	3. Band bei höchstem Preis RM 1.20
3. Band bei höchstem Preis RM 1.20	4. Band bei höchstem Preis RM 1.20
4. Band bei höchstem Preis RM 1.20	5. Band bei höchstem Preis RM 1.20
5. Band bei höchstem Preis RM 1.20	6. Band bei höchstem Preis RM 1.20
6. Band bei höchstem Preis RM 1.20	7. Band bei höchstem Preis RM 1.20
7. Band bei höchstem Preis RM 1.20	8. Band bei höchstem Preis RM 1.20
8. Band bei höchstem Preis RM 1.20	9. Band bei höchstem Preis RM 1.20
9. Band bei höchstem Preis RM 1.20	10. Band bei höchstem Preis RM 1.20
10. Band bei höchstem Preis RM 1.20	11. Band bei höchstem Preis RM 1.20
11. Band bei höchstem Preis RM 1.20	12. Band bei höchstem Preis RM 1.20
12. Band bei höchstem Preis RM 1.20	13. Band bei höchstem Preis RM 1.20
13. Band bei höchstem Preis RM 1.20	14. Band bei höchstem Preis RM 1.20
14. Band bei höchstem Preis RM 1.20	15. Band bei höchstem Preis RM 1.20
15. Band bei höchstem Preis RM 1.20	16. Band bei höchstem Preis RM 1.20
16. Band bei höchstem Preis RM 1.20	17. Band bei höchstem Preis RM 1.20
17. Band bei höchstem Preis RM 1.20	18. Band bei höchstem Preis RM 1.20
18. Band bei höchstem Preis RM 1.20	19. Band bei höchstem Preis RM 1.20
19. Band bei höchstem Preis RM 1.20	20. Band bei höchstem Preis RM 1.20
20. Band bei höchstem Preis RM 1.20	21. Band bei höchstem Preis RM 1.20
21. Band bei höchstem Preis RM 1.20	22. Band bei höchstem Preis RM 1.20
22. Band bei höchstem Preis RM 1.20	23. Band bei höchstem Preis RM 1.20
23. Band bei höchstem Preis RM 1.20	24. Band bei höchstem Preis RM 1.20
24. Band bei höchstem Preis RM 1.20	25. Band bei höchstem Preis RM 1.20
25. Band bei höchstem Preis RM 1.20	26. Band bei höchstem Preis RM 1.20
26. Band bei höchstem Preis RM 1.20	27. Band bei höchstem Preis RM 1.20
27. Band bei höchstem Preis RM 1.20	28. Band bei höchstem Preis RM 1.20
28. Band bei höchstem Preis RM 1.20	29. Band bei höchstem Preis RM 1.20
29. Band bei höchstem Preis RM 1.20	30. Band bei höchstem Preis RM 1.20
30. Band bei höchstem Preis RM 1.20	31. Band bei höchstem Preis RM 1.20
31. Band bei höchstem Preis RM 1.20	32. Band bei höchstem Preis RM 1.20
32. Band bei höchstem Preis RM 1.20	33. Band bei höchstem Preis RM 1.20
33. Band bei höchstem Preis RM 1.20	34. Band bei höchstem Preis RM 1.20
34. Band bei höchstem Preis RM 1.20	35. Band bei höchstem Preis RM 1.20
35. Band bei höchstem Preis RM 1.20	36. Band bei höchstem Preis RM 1.20
36. Band bei höchstem Preis RM 1.20	37. Band bei höchstem Preis RM 1.20
37. Band bei höchstem Preis RM 1.20	38. Band bei höchstem Preis RM 1.20
38. Band bei höchstem Preis RM 1.20	39. Band bei höchstem Preis RM 1.20
39. Band bei höchstem Preis RM 1.20	40. Band bei höchstem Preis RM 1.20
40. Band bei höchstem Preis RM 1.20	41. Band bei höchstem Preis RM 1.20
41. Band bei höchstem Preis RM 1.20	42. Band bei höchstem Preis RM 1.20
42. Band bei höchstem Preis RM 1.20	43. Band bei höchstem Preis RM 1.20
43. Band bei höchstem Preis RM 1.20	44. Band bei höchstem Preis RM 1.20
44. Band bei höchstem Preis RM 1.20	45. Band bei höchstem Preis RM 1.20
45. Band bei höchstem Preis RM 1.20	46. Band bei höchstem Preis RM 1.20
46. Band bei höchstem Preis RM 1.20	47. Band bei höchstem Preis RM 1.20
47. Band bei höchstem Preis RM 1.20	48. Band bei höchstem Preis RM 1.20
48. Band bei höchstem Preis RM 1.20	49. Band bei höchstem Preis RM 1.20
49. Band bei höchstem Preis RM 1.20	50. Band bei höchstem Preis RM 1.20
50. Band bei höchstem Preis RM 1.20	51. Band bei höchstem Preis RM 1.20
51. Band bei höchstem Preis RM 1.20	52. Band bei höchstem Preis RM 1.20
52. Band bei höchstem Preis RM 1.20	53. Band bei höchstem Preis RM 1.20
53. Band bei höchstem Preis RM 1.20	54. Band bei höchstem Preis RM 1.20
54. Band bei höchstem Preis RM 1.20	55. Band bei höchstem Preis RM 1.20
55. Band bei höchstem Preis RM 1.20	56. Band bei höchstem Preis RM 1.20
56. Band bei höchstem Preis RM 1.20	57. Band bei höchstem Preis RM 1.20
57. Band bei höchstem Preis RM 1.20	58. Band bei höchstem Preis RM 1.20
58. Band bei höchstem Preis RM 1.20	59. Band bei höchstem Preis RM 1.20
59. Band bei höchstem Preis RM 1.20	60. Band bei höchstem Preis RM 1.20
60. Band bei höchstem Preis RM 1.20	61. Band bei höchstem Preis RM 1.20
61. Band bei höchstem Preis RM 1.20	62. Band bei höchstem Preis RM 1.20
62. Band bei höchstem Preis RM 1.20	63. Band bei höchstem Preis RM 1.20
63. Band bei höchstem Preis RM 1.20	64. Band bei höchstem Preis RM 1.20
64. Band bei höchstem Preis RM 1.20	65. Band bei höchstem Preis RM 1.20
65. Band bei höchstem Preis RM 1.20	66. Band bei höchstem Preis RM 1.20
66. Band bei höchstem Preis RM 1.20	67. Band bei höchstem Preis RM 1.20
67. Band bei höchstem Preis RM 1.20	68. Band bei höchstem Preis RM 1.20
68. Band bei höchstem Preis RM 1.20	69. Band bei höchstem Preis RM 1.20
69. Band bei höchstem Preis RM 1.20	70. Band bei höchstem Preis RM 1.20
70. Band bei höchstem Preis RM 1.20	71. Band bei höchstem Preis RM 1.20
71. Band bei höchstem Preis RM 1.20	72. Band bei höchstem Preis RM 1.20
72. Band bei höchstem Preis RM 1.20	73. Band bei höchstem Preis RM 1.20
73. Band bei höchstem Preis RM 1.20	74. Band bei höchstem Preis RM 1.20
74. Band bei höchstem Preis RM 1.20	75. Band bei höchstem Preis RM 1.20
75. Band bei höchstem Preis RM 1.20	76. Band bei höchstem Preis RM 1.20
76. Band bei höchstem Preis RM 1.20	77. Band bei höchstem Preis RM 1.20
77. Band bei höchstem Preis RM 1.20	78. Band bei höchstem Preis RM 1.20
78. Band bei höchstem Preis RM 1.20	79. Band bei höchstem Preis RM 1.20
79. Band bei höchstem Preis RM 1.20	80. Band bei höchstem Preis RM 1.20
80. Band bei höchstem Preis RM 1.20	81. Band bei höchstem Preis RM 1.20
81. Band bei höchstem Preis RM 1.20	82. Band bei höchstem Preis RM 1.20
82. Band bei höchstem Preis RM 1.20	83. Band bei höchstem Preis RM 1.20
83. Band bei höchstem Preis RM 1.20	84. Band bei höchstem Preis RM 1.20
84. Band bei höchstem Preis RM 1.20	85. Band bei höchstem Preis RM 1.20
85. Band bei höchstem Preis RM 1.20	86. Band bei höchstem Preis RM 1.20
86. Band bei höchstem Preis RM 1.20	87. Band bei höchstem Preis RM 1.20
87. Band bei höchstem Preis RM 1.20	88. Band bei höchstem Preis RM 1.20
88. Band bei höchstem Preis RM 1.20	89. Band bei höchstem Preis RM 1.20
89. Band bei höchstem Preis RM 1.20	90. Band bei höchstem Preis RM 1.20
90. Band bei höchstem Preis RM 1.20	91. Band bei höchstem Preis RM 1.20
91. Band bei höchstem Preis RM 1.20	92. Band bei höchstem Preis RM 1.20
92. Band bei höchstem Preis RM 1.20	93. Band bei höchstem Preis RM 1.20
93. Band bei höchstem Preis RM 1.20	94. Band bei höchstem Preis RM 1.20
94. Band bei höchstem Preis RM 1.20	95. Band bei höchstem Preis RM 1.20
95. Band bei höchstem Preis RM 1.20	96. Band bei höchstem Preis RM 1.20
96. Band bei höchstem Preis RM 1.20	97. Band bei höchstem Preis RM 1.20
97. Band bei höchstem Preis RM 1.20	98. Band bei höchstem Preis RM 1.20
98. Band bei höchstem Preis RM 1.20	99. Band bei höchstem Preis RM 1.20
99. Band bei höchstem Preis RM 1.20	100. Band bei höchstem Preis RM 1.20

Format 29,5 x 41,5 cm / Ausführung Buchdruck
Grund: Kornfarben. Auf feste Pappe gezogen.

Preis RM -.25

Dieses Plakat ist bestimmt für den Aushang im Fenster und an geeigneten Stellen im Ladenraum.

Verlag des Börsenvereins
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Zum 9. Mai 1935 erschien soeben:

Paul Quensel

dem Thüringer Dichter zum 70. Geburtstag

Unter Mitwirkung von Conrad Höfer und Ernst Ludwig Schellenberg herausgegeben von

Otto Kürsten

Profiziert RM 1.75

Das Buch bietet nicht nur Aufsätze, die einen Einblick in das Leben und umfangreiche Schaffen des Dichters geben, sondern eine höchst interessante Zusammenfassung der lebenden Thüringer Dichter und Schriftsteller, die ihre Festgabe in Form eines Gedichtes, einer Skizze, Erzählung oder Novelle darbringen.

Beträge über Paul Quensel gaben:

- | | |
|------------------|---|
| Fritz Wächtler, | Thür. Minister f. Volksbildung u. Inneres |
| | Dem Jubilar |
| Johannes Schlaf | Glückwunsch |
| Paul Wolf | Paul Quensel (Gedicht) |
| Friedrich Dyroff | Paul Quensel, der Lehrer |
| Adolf Bartels | Paul Quensel und die Literaturgeschichte |
| Conrad Höfer | Versuch einer Bibliographie der Werke Paul Quensels |

Mit Gedichten und Aufsätzen sind ferner vertreten:

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| Friedrich Dyroff | Otto Kürsten |
| B. Hanftmann-Bünau | August Ludwig |
| Otto Erler | Ernst Ludwig Schellenberg |
| Willy Günther | Leonhard Schridel |
| Hermann Hofffeld | Walther Tröge |
| Fritz Kaiser | Ernst Veit |
| Walter Kramer | Paul Wolf |
| Julius Kühn | Hans Severus Ziegler |

(Z)

Verlag Kurt Stenger, Erfurt

(Z)