

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 109 vom 13. Mai 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Bärenreiter Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

- Halm, A., Kammermusik. XIII. Heft: Zwei Serenaden (B-dur Streichtrio, a-moll Streichquartett). Part. M 2.50, Stn. kplt. M 4.—.  
Klupsch, Th., Introitus f. Pfingsten a. d. Mecklenburgischen Cationale: Gott der heilige Geist vom Himmel, 4stg. gCh. Bl.-Part. M —.10.  
Kreidler, W., Heinrich Schütz und der Stile concitato v. Claudio Monteverdi. (1935.) 146 S. m. eingedr. Notenbeisp. 8° M 5.50. (Berner Dissert.)  
Schwarz, G., Frischauf, ihr deutschen Scharen (E. M. Arndt.) Für Chor m. Instr. Bl.-Part. M —.10.

### Bosworth & Co. in Leipzig.

- Groitzsch, G., Kletteraffe. Interm.-Caprice. Für Jazz-Orch., bearb. v. H. Krome. M 1.50.  
Zeller, K., Der Vogelhändler. Optte. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol, bearb. v. A. Bauckner. Ausg. f. V.-Solo M —.80.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Abel, K. F., op. 8 III. Streichquart. in Esdur. Für 2 V., Vla., Vello. St. je M —.60.

### R. Buck, Selbstverlag in Tübingen.

- Buck, R., Marsch-Lieder m. Orch. (Wenn wir marschieren.) Ch.-St. je M —.30.

### Eden-Verlag in Glaucha, Sa. (Auslg.: Fr. Hofmeister G. m. b. H. in Leipzig.)

- Hönn, B. (R.), Bist du einmal betrübt kleine Frau. Tango. Für Jazz-Orch. M 1.50.

### Edit. Simosa in Berlin-Friedenau, Wilh.-Hauf-Str. 17.

- Nie, J., Heut hab ich mich schön wieder mal so richtig verliebt. Tango. Zus. m. L. Klutsch. Alte Liebe rostet nicht. Tango. Für Jazz-Orch., bearb. v. L. Klutsch. M 1.—.

### Edit. Standard in Berlin W 50.

- Cowler, J., Freudensprünge. Foxtr. Für Klav.-Solo m. (Jazz)-Orch. M 1.50.  
Schultz, A. S., Spiel ums Herz. Optte in 3 Akten v. Th. Halton. Daraus: Klav.-Ausz. zum Dir. einger. M 12.—.

### Johann Gross in Innsbruck.

- Pöll, J., Lieder zur Laute im Tiroler Volkston. 3. Bändchen. 8° Geb. M 2.—.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Lemacher, H., op. 13. Vier Männerchöre nach Ged. v. O. J. Bierbaum u. O. Ernst. 1. Frühlingsruf. 2. Fernes Licht. 3. Neuweihnied. 4. Tanzlied. Part. je M —.60, St. je M —.15.  
Pitsch, E., Gen Himmel aufgefahren ist. Für 3 Oberstimmen bearb. Singpart. M —.10.  
— O heiliger Geist, o heiliger Gott. Für 3 Oberstimmen bearb. Singpart. M —.10.  
— Der schöne Mai ist kommen. Für 3 Oberstimmen bearb. Singpart. M —.10.  
— Wir wollen alle fröhlich sein. Für 3 Oberstimmen bearb. Singpart. M —.10.

### Ludwig Krenn in Wien XIV, Benedikt-Schellingerg. 34.

- Dité, L., Frühlingsstraum. (H. Pfeil.) Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.  
Frankowski, H. v., Die Fischerhütt im Wienerwald. Wienerlied für Ges. m. Pfte. M 1.—.  
Gruber, F., u. A. Baumann, Valse exaltée. Für Saxophon u. Pfte. M 1.50.  
Hauer, B., Frühlingsnächte am Lago maggiore. Tango. Für Jazz-Orch., bearb. v. A. Steinbrecher. M 1.50.  
Kreuzberger, A., Nur dein Kanari. Wienerlied. Für Schrammelquart. M 1.—.  
Schima, O., Warum kanns net immer so sein. Wienerlied. Für Ges. m. Pfte. M 1.—.  
Silving, B., Da seh ich im Geist den Franz Schubert vor mir. Wienerlied. Für Ges. m. Pfte. M 1.—.  
Toifl, H., Ja wer weiss wie lang noch Sonne scheint. Tango. Für Jazz-Orch., bearb. v. L. Feigl. M 1.50, für Ges. m. Pfte. M 1.—.  
Winkelmann, R., Des Försters Töchterlein. Volkslied. Für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.20.

### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Kranz, A., op. 35. Gesänge zur Feier v. nationalen Gedenktagen. Für gCh. (unter Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schulchöre), mit Klav.-Bgl. (Harm. ad lib.) 3 Viol. u. Vello. 1. Deutschland, mein Deutschland. Klav.-Part. (Harm.) M 2.—, Ch.-St. je M —.20, Instr.-St. je M —.25. 2. Deutsche Brüder, eure Lieder. Klav.-Part. (Harm.) M 2.—, Ch.-St. je M —.20, Instr.-St. je M —.25. 3. J. F. Reichardt, O Heimatland, o Vaterland, bearb. v. A. Kranz. Klav.-Part. (Harm.) M 1.50, Ch.-St. je M —.20, Instr.-St. je M —.25.

### Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Simon, H., Ehre der Arbeit. (Freiligrath.) Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.

### Carl Merseburger in Leipzig.

- Strube, A., Auf, bleibet treu! Choräle u. geistl. Volkslieder zum Singen und Spielen in Schule u. Haus. Der deutschen evang. Jugend dargebracht. 8° M —.80, Lw. M 1.20.

### Mozart Verlag in Salzburg, Bayernstr. 18.

- Pühringer, K., Du schönes Salzachtal. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.  
— Ein Gruss vom Passeiertal. Konzert. Réverie-Tyrolienne. Für Z. (W.-St.) M 1.—.  
— Mir vier. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.  
— Watzmannblick. Idylle. Für Z. (W.-St.) M 1.—.  
Schmid, H., op. 35. Geburtstagsständchen. Für Blasmus. M 2.—.  
— op. 148. Fortuna-Ouvertüre. Für Blasmus. M 3.—.  
— op. 146. Fürs Vaterland. Marsch. Für Blasmus. 8° M 2.—.  
Zeller, K., Der Obersteiger. Optte. Daraus: Sei nicht bö. Lied. Für Blasmus., bearb. v. H. Schmid. M 2.—.

### Arthur Parrhysius in Berlin.

- Deisenroth, Fr., Saarland-Fanfare. Für Inf.-Mus. 8° M 2.50.  
Henrich, H., Melusina. Eine deutsche Volksoper. (Text nach Grillparzer.) Daraus: Textb. 8° M —.60.

### C. F. Peters in Leipzig.

- Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1934. Hrsg. v. K. Taut. 41. Jg. 1935. 148 S. 1 Abb. M 5.—.  
Jugendsingen am 26. Juni 1935. 2. Sächs. Sängerfest in Leipzig. (Abt.: Höhere Schulen.) Für gCh. Part. M —.60.  
Mazas, F., op. 36 II. Etudes brillantes. Neu hrsg. u. bez. v. W. Davison. M 1.20.  
Taut, K., Totenschau f. das Jahr 1934. Sonderdr. aus dem Jahrb. der Musikbibl. Peters f. 1934. 1935. S. 63—76. M —.60.  
— Verzeichnis der in allen Kulturländern im Jahre 1934 erschienenen Bücher und Schriften über Musik. Mit Einschluss der Neuauflagen u. Übersetzungen. 1935. S. 77—148. M 2.—.

### Josef Preissler in München 2 M, Brauhausstr. 8.

- Preissler, J., Lockendes Spiel. Für Akkord.-Solo. M 1.—.

### Adolf Robitschek in Wien.

- Korzhé, V., Geh, Peperl, plausch net. Wienerlied. (Duett.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

### Rühle & Wendling in Leipzig.

- Lincke, P., op. 171. Lebende Bilder. Walzer. Neubearb. f. Orch. M 3.—, für SO. M 2.50.  
— op. 200. Grosstadtleben. Marsch. Neubearb. für Orch. M 2.—, für SO. M 1.80.  
— Alhambra. Rheinländer. Neubearb. f. Orch. M 2.—, f. SO. M 1.80.  
— Mückenspiele. Charakterstück. Neubearb. f. Orch. M 3.—, für SO. M 2.50.  
— Weine nicht. Walzerlied. Neubearb. f. Orch. M 1.80, f. SO. M 1.50.

### Emmi Schlichting in Stettin, Kronprinzenstr. 17 III.

- Fischer, K. A., Klavierschule. 3., verb. Aufl. Hrsg. v. Emmi Schlichting. H. I, H. II u. Arbeitsheft. qu. 8° Kplt. je M 2.70. Das Arbeitsheft allein M —.40.  
Schlichting, E., Leitfaden zur Klavierschule v. K. A. Fischer. Für die Hand des Lehrers. (1935.) 64 S., 4 S. Notenbeisp. M 3.—.

### Taanus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

- Glück, J. L. F., Das zerbrochene Ringlein. (Eichendorff.) Für gCh., bearb. v. Cl. v. Droste. Part. M —.60, St. je M —.15.  
Zöllner, K., Wanderschaft. (W. Müller.) Für gCh., bearb. v. Cl. v. Droste. Part. M —.60, St. je M —.15.