

VERLAG HERDER

Neue Herder-Bücher

Max Dürr

Die Wundernacht von Peterwardein

Oktav. 150 Seiten. In Leinwand 2.60 Mark (220 g)

Drei versprengte Soldaten von Prinz Eugens Heer müssen auf dem offenen Feld von Peterwardein die Nacht in türkischer Gefangenschaft verbringen. Da hebt nun einer nach dem andern zu erzählen an — sinnreiche und wirklich poesieerfüllte Geschichten von wunderbaren Ereignissen und erstaunlichen Menschenschicksalen. Zwischen die einzelnen Erzählungen hinein lebt die von allerlei Seltsamkeit erfüllte Nacht der Schlacht von Peterwardein, die dann am Morgen die drei Soldaten aus ihrem Unterschlupf befreit. . . . Max Dürr ist ein Volkserzähler von hohem Verdienst: liebe- und ehrfurchtsvoll vor dem einfachen und natürlichen Menschentum, sprachlich durchaus der Märchenhaftigkeit und Geschichtenartigkeit seiner Themen angepaßt. Der Leserkreis: Liebhaber einer echten, unverkrampften Unterhaltungslektüre, dazu aber auch die heranwachsende Jugend, Volksbüchereien, Botromäusbibliotheken.



Fritz Grüninger

Der Ehrfürchtige

Anton Bruckners Leben dem Volk erzählt

Mit 8 Bildtafeln. Oktav. 172 Seiten. In Leinwand 2.80 Mark (270 g)

Unter Musikern und Musikliebhabern ist es heute eine Selbstverständlichkeit, daß Anton Bruckner zu den großen Klassikern deutscher Tonkunst gehört, — aber allmählich wächst die Gestalt dieses schlichten Mannes und großen Tonkünstlers auch in das Bewußtsein breiterer Kreise hinein. Grüninger wird mit seinem Volksbuch da einen großen Schritt vorwärts führen. Er erzählt in gemeinverständlicher Form, mit Schilderungen und

Anekdoten das Leben des Meisters; eindrucksvoll tritt die ernste Tiefe, der Genius in die Erscheinung, und ebenso die lebenswürdige Menschlichkeit Anton Bruckners. Als der Kern, in dem Mann und Werk eins sind, erweist sich Bruckners „Ehrfurcht“, die Demut des Geschöpfes vor dem Schöpfer, die Seelenheiterkeit eines rechten Kindes Gottes. Das Buch will dabei weder eine Biographie noch ein Roman sein, sondern eine in Schilderung und Dialog gelöste, also lebensvolle Darstellung des „inneren“ Bruckner von seiner Kindheit im kleinen österreichischen Dorf bis zu seinem Tod im Belvedere in Wien. . . . Der Autor ist für seine Aufgabe legitimiert gewesen nicht nur durch ein eindringendes Studium des Lebens Bruckners inmitten seiner Zeit, sondern auch durch eine angesehene musikwissenschaftliche Arbeit über Anton Bruckners Schaffen.

Leserkreis: Musikfreunde überhaupt, aber auch alle jene, denen die Beschäftigung mit dem Leben und Denken großer geistiger oder musikalischer Persönlichkeiten die liebste Unterhaltung ist, besonders werden für die Empfehlung dieses Buches auch Frauen dankbar sein! Jede Volks- und Schulbibliothek!

Ⓜ

HERDER & CO. / FREIBURG IM BREISGAU

VERLAG HERDER