



**Verlag Rudolf M. Rohrer / Baden bei Wien-Brünn**

Am 15. Juni wird ausgeliefert:

# **Die Mosaiken von San Marco in Venedig**

**1100 — 1300**

**Von Otto Demus**

Format: 24,5 × 17 cm. / Umfang: 108 Seiten Text mit 1 Plan; 50 Abbildungen in Kunstdruck. / Preis: **In Leinen gebunden S 14.—, RM 7.—**

Diese erste Monographie des weltberühmten Mosaikschmuckes der Markuskirche in Venedig wendet sich in gleicher Weise an den Fachgelehrten wie an das zahlreiche kunstliebende Publikum, dem die seltsame Pracht des Werkes zum unvergänglichen Reiseeindrucke wird. Der Lesetext bleibt trotz aller wissenschaftlichen Stichhaltigkeit leicht lesbar, weil ihn die nur für den Fachmann bestimmten Ausführungen nicht belasten, sondern als eingehende Anmerkungen hinten im Buche gesammelt sind.

Um das Buch im Preise für ein weiteres Publikum erschwinglich zu gestalten, war von Anfang an möglichste Kürze des Textes angestrebt worden. Dennoch bleibt er im Monographischen vorbildlich vollständig. Die Untersuchungen gehen aber auch noch über das Monographische hinaus, indem der Frage nach Herkunft und Fernwirkung der einzelnen Stilkreise nachgegangen wird. Durch diese Untersuchungen erst gibt sich der Gemäldezyklus voll zu erkennen als das, was er ist: eines der bedeutendsten und künstlerisch wertvollsten Denkmäler der hochmittelalterlichen Großmalerei Italiens.

Ein Aufteilungsplan der Mosaiken erleichtert die Orientierung und das Verständnis des Anordnungssystems. Die Abbildungen führen die wichtigsten Teile des Mosaikschmuckes vor und vermitteln eine Anschauung von seinem hohen künstlerischen Range.

**Interessenten:** Kunsthistoriker, Byzantinisten, kunsthistorische Institute, Universitätsbibliotheken, Freunde mittelalterlicher Kunst, Italienreisende

Zur Werbung: Prospekt



Auslieferung für Deutschland nur ab Leipzig durch CARL FR. FLEISCHER  
Auslieferung für Österreich und Ungarn durch ED. HOLZEL, WIEN