

MITTE JUNI ERSCHEINEN DIE ERSTEN ZWEI

Kr Kr...
Kr Kr...

KREUZWORTRÄTSEL KRIMINALROMANE



Oliver West macht zum ersten Male den Versuch, die **Spannung des Kriminalromans** mit der **Spannung des Kreuzworträtsels** zu vereinigen. Der Leser des Kreuzworträtsel-Kriminalromans folgt den **kühnen Wegen detektivischen Scharfsinns** gleichsam über die **Brücken der Kreuzworträtsel**, die zu überschreiten für ihn ein besonderes **reizvolles Problem** ist. An den kritischen Punkten der Handlung, dort, wo der abenteuernde Detektiv auf eine **geheimnisvolle** oder bedeutsame Entdeckung stößt oder ein verblüffendes Ereignis eintritt, wird dem Leser diese Entdeckung oder dieses Ereignis in der Verkleidung eines Kreuzworträtsels vorgesetzt, das er zu lösen hat, wenn er den Faden der Geschehnisse weiterverfolgen will — (es sei denn, er ziehe es schmäherweise vor, die im Anhang beigefügte Lösung nachzuschlagen!). In jedem Roman aber hat das Kreuzworträtsel seinen besonderen Platz zugewiesen erhalten: Einmal **in die Handlung selber verwoben**, das andere mal wie ein **Kommentator, ein Dolmetsch oder witziger Aufrufer** den Ablauf der Handlung begleitend.

Originalität der Erfindung, Qualität der literarischen Form, Witz, Humor und Grauen in eigenartiger Verknüpfung, Freude am Abenteuerlichen, Buntheit und Echtheit des Milieus und psychologische Vertiefung der Charaktere kennzeichnen Oliver Wests Romane — das Kreuzworträtsel verleiht ihnen den zusätzlichen Reiz verdoppelter Spannung.

DEMNAECHST ERSCHEINEN DIE WEITEREN BÄNDE:

3. DAS VERBRECHEN DER QUINT SEPTIME

4. DIE TÖDLICHEN RÄTSEL

SOFORT BESTELLEN! REIHENWEISE IN DIE SCHAUFENSTER!
JEDES VERKAUFTE EXEMPLAR BRINGT NEUE KÄUFER!

Ⓜ

SELEKT  BÜCHER

Ⓜ

VERLAG RÓZSAVOLGYI & CO., LEIPZIG / BUDAPEST / WIEN

GEGRÜNDET 1850

AUSLIEFERUNG für Deutschland: Carl Emil Krug, Leipzig C1, Querstr. 5; für Österreich: Dr. Franz Hain, Wien, I. Wallnerstraße 4; für C. S. R. Novitas, Preßburg (Bratislava) DLHA 15.