

Zwei große Erfolge!

PHILIP GIBBS

Ewiges Suchen

Roman. Pappe RM 4.80; Leinen RM 5.50

Urteile von Sortimentern:

„Den Roman ‚Ewiges Suchen‘ habe ich mit größtem Interesse gelesen, ja, ich wurde einfach durch die Lektüre überrumpelt, und aus dem ‚Anlesen‘ wurde ein atemloses Verschlingen.“

Buchhandlung A. Blencke & Co., Hamburg

„Was aus Zeitmangel bei mir selten der Fall ist: ein Buch ohne Überschlagen von Seiten oder Kapiteln bis zum Schluß zu lesen, hier war es der Fall!“ *H. Lindemann's Buchhandlung, Stuttgart*

„Wir empfinden zutiefst alle Ereignisse mit, als sei es unser eigenes Leben. Daß dieses Buch in unsere Muttersprache übersetzt wurde, können wir nur dankbar begrüßen.“ *Freyschmidt'sche Buchhandlung, Kassel*

„Seit Jahresfrist habe ich nichts gelesen, das an dieses Buch heranreicht. Die sehr gute Übersetzung läßt mich hoffen, daß es ein großer Erfolg wird.“ *Buchhandlung Georg Ostertag, Glogau*

ECKART von NASO

Scharffenberg

Der Roman eines Schauspielers

Pappe RM 4.80; Leinen RM 5.50

Die Presse:

„Es ist ein ausgezeichnetes Buch, dem man anmerkt, daß der Autor ein Mann von Geschmack, ja, mehr, ein durchaus künstlerischer Mensch ist. So wird die Lektüre zu einem Genuß, der sich dadurch noch steigert, daß man zu innerst beteiligt die große künstlerische und menschliche Krisis Scharffenbergs, des letzten Autokraten und Grandseigneurs unter den Schauspielern, erlebt.“ *Stuttgarter Neues Tageblatt*


„Innere Sauberkeit und Haltung sind die tragenden Kräfte dieses Buches, das auch in seiner Zeitgebundenheit an das Aufkommen der nationalen Erhebung ein wesentliches Bild deutscher Schicksals-erlebnisse gibt.“ *Deutsche Allgemeine Zeitung*

„Eckart von Naso gab mehr als eine meisterhaft-psychologische Studie. Der Fall Scharffenberg weitet sich zum Schicksalhaften einer Generation zwischen den Zeiten.“ *Generalanzeiger der Stadt Wuppertal*

Hans Schwarz:

„Das alles ist von so einfacher Eindringlichkeit, daß man während des Lesens überhaupt nicht aus der Freude herauskommt.“

□

 UNIVERSITAS / BERLIN 