

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 137 vom 17. Juni 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Astoria-Verlag (Emil Maass) in Wien, I. Johannesgasse 14.

- Dworsky, A., In einer heißen spanischen Nacht. Paso doble f. Ges. m. Pfte. S. 1.70.
Markowska, H. v., Ein Kuss von Dir. Tango f. Ges. m. Pfte. S. 1.70.
Maxen, A., Ines, du wundervolle, kleine Ines. Foxtr. espagnol f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Lohmann. S. 2.—, f. Ges. m. Pfte. S. 1.70.
Mergler, Br., Wenn das mein Mann wüsst. Foxtr. f. Ges. m. Pfte. S. 1.70.
d'Orange, J., u. K. Ewer, Ein Lied der Liebe singt die Balalaika. Tango f. Ges. m. Pfte. S. 1.70.
Zeisner, H., Einmal möchte ich in Neapel sein. Tangoserenade f. Ges. m. Pfte. S. 1.70.
— So ein Bursch von der blauen Marine. Marschfox f. Ges. m. Pfte. S. 1.70.
— u. St. Etienne, Wenn dein Herz befiehlt. Tango f. Ges. m. Pfte. S. 1.70.

Musikverlag City in Leipzig.

- Mahr, K., Max und Moritz. Foxtr. Interm. zus. m. H. G. Schütz. Lilo's kleiner Teddybär. Harmonika Polka bearb. v. R. Roland. Für Jazz-Orch. Kplt. M. 1.80.
Raszat, H., op. 25. Nichts ist so schön wie Berlin! Langs. Walzer für Jazz-Orch. bearb. von R. Roland. M. 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Wallace, Maritana. Oper. Daraus: Ouv. f. Mil.-Mus. bearb. von M. Schröder. Schweizer St. M. 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

- Lama, G., Die Blumensprache (Reginella). Langs. Walzer für kl. Orch. bearb. von L. Weninger. M. 2.—, für SO. m. Jazz-St. M. 1.50, für Pfte., 2 Viol., Vcello M. 1.—.

Ries & Erler, G. m. b. H. in Berlin.

- Dressel, E., op. 40. Kunterbunt. Eine fröhliche Musik für Orch. Part. und St. Preis nach Vereinbarung.
Rust, Fr. W., 2 Miniaturen. Für Orch. M. 3.—, für SO. M. 1.80.
Schröder, Edm., Nachtgedanken. Sinfon. Fantasie für Orch. Part. und St. Preis nach Vereinbarung.

Robert Rühle in Berlin S 42.

- Vetterling, A., Venezia. Operette in 3 Akten von H. Hermecke. Daraus: In einem Park von Fontainebleau. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Bernards. M. 1.80.
— do. Lass doch bloss die kleinen Mädchen in Ruh. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Bernards. M. 1.80.
— do. Lass doch bloss die kleinen Mädchen in Ruh, zus. mit In einem Park von Fontainebleau. Serenade (Alle Lieder, die ich hege). Für Pfte. mit Text. M. 2.—.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beethoven, L. v., Sechs Gesellschafts-Menuette für 2 Viol. und Vcello. Zum ersten Male hrsg. von G. Kinsky. Dazu Pfte.-Begl. Stimme (ad lib.) von Frz. Willms. M. 1.20.
Händel, G. F., 2 Concerti a 4 hrsg. von F. Zobeley. 1. Concerto in d moll. Für Fl. od. Viol. (od 2 Viol.), obl. Vcello und B. c. M. 2.—. — 2. Concerto a 4 in Ddur. Für 2 Viol., obl. Vcello und B. c. M. 2.—.
— Violinkonzert (Sonata a 5). Für eine Solovioline und andere Instr. einger. und hrsg. von H. David. Part. zugl. Cemb.-St. M. 4.—.
Höser, O., Deutsche Ernte. (Marianne Fischer-Dyck.) Für Ges. m. Pfte. (h. u. m.) M. 1.20.
— Es singt der Rhein. Rheinlieder-Potp. für SO. M. 3.—.
— do. Für Pfte. m. Text. M. 1.80.
Kastner, M. S., Cravistas portuguezes. Alte portugiesische Meister für Cemb./Pfte. bearb. und hrsg. M. 4.—. (Inhalt: Werke von M. R. Coelho, Frei Jacinto, Carlos Seixas, S. Carvalho und ein Anonymus.)
Lorenz, A., Der Accordeon-Student. 30 beliebte Stücke für chromat. Instrumente mit 8—24 Bässen (auch spielbar auf Instr. m. 48—120 Bässen) leicht gesetzt. M. 1.80.
Schubert, F., Unsterblicher Schubert. Die beliebtesten Melodien aus Franz Schuberts Werken. Für Pfte. ganz leicht spielbar gesetzt von R. Krentzlin. M. 1.80.
Tschaikowskij, P., op. 45. Capriccio italien für Orch. Für Pfte. zu 2 Hdn. bearb. von G. Rutenborn. M. 1.40.
Wassermann, A., Du deutsche Heimat (J. Lenhard). Für Mch. Part. M. —.80, 4 St. je M. —.25.

Fritz Eckardt

Das Besprechungswesen

Eine Einführung in die Praxis

Umfang 8 Bogen — steif broschiert RM 5.40, in Ganzleinen gebunden RM 6.75

(Schriften zur Buchwerbung, Heft 7)

Die Broschüre erstrebt das Ziel, den Geschäftsleitern und Mitarbeitern der Buch- und Zeitschriftenverleger für die Alltagspraxis eine allgemeinverständliche Einführung zu bieten in die Fragen, die das Besprechungsstück und das Besprechungswesen betreffen.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

