

# DEUTSCHE GEDICHTE

Herausgegeben von der Deutschen Akademie München

## Im Druck befinden sich:

7 Klopstock	17 Brentano	21 Rückert	28 Storm
12/13 Schiller	18 Uhland	23 Droste-Hülshoff	30 Meyer
	19 Eichendorff	25 Lenau	

## Seit März 1935 liegen vor:

2 Gerhardt	8 Claudius	22 Platen	29 Keller
3 Gryphius	14/15 Hölderlin	26 Morike	32 Nietzsche
4 Angelus Silesius	16 Novalis	27 Hebbel	33 Liliencron

Einzeln je Nummer M. —.40, ab 10 Nummern M. —.36, ab 25 Nummern M. —.34, ab 100 Nummern M. —.32 (auch gemischt). Subskriptionspreis für das ganze Werk, gültig bis zum Erscheinen aller Hefte, je Nummer M. —.30.

Werbemittel: Prospekt

Die restlichen 10 Hefte folgen im Herbst 1935.

Zweifellos haben Sie mit dieser Sammlung etwas Neues und Besonderes geschaffen, und zweifellos ist diese Neuschaffung ganz außerordentlich gut gemacht. Von jedem Dichter fand ich einerseits die bekanntesten seiner Gedichte (die also doch wohl sein Gesicht bestimmen) und andererseits seine besten Gedichte vereinigt. Börrles Lehr. von Münchhausen  
Das Ganze könnte recht wohl als eine nahezu klassische Blütenlese der deutschen Lyrik gelten. Diese ganze Reihe ist ein guter, glücklicher Wurf. Für eine Reise, einen Ausflug steckt man sich solch ein Heft in die Tasche, und von dem Dichter, dessen Verse man besonders liebt, kann man in diesen ebenso hübschen wie billigen Drucken immer wieder Exemplare an seine Freunde verschenken.

Hermann Hesse

Die Sammlung verdient den Einsatz des Buchhandels, wir wünschen ihr ein gedeihliches Fortkommen, denn leider ist es um das Interesse für Lyrik noch immer nicht sehr hoffnungsvoll bestellt.

Der Deutsche Buchhandlungsgehilfe

Man kann um diese Sammlung nur froh sein, die so liebevoll gemacht ist und für den billigsten Preis einen Dichter wirklich als Gestalt, mit kenntlichem, wahren Gesicht dem Leser zu zeigen vermag.

Bernt von Heisele

Es gibt keine so billige und dabei auch den anspruchsvolleren Bücherfreund lockende Ausgabe deutscher Gedichte.

Philobiblon

R. OLDENBOURG • MÜNCHEN 1 UND BERLIN