

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 138 vom 18. Juni 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Akka Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Krüger, M. C., u. E. Hanschmann, Wie wunderbar mal nichts zu tun. Lustiger Ferien-Foxtr. Für Jazz-Orch., bearb. v. Stolzenwald. *M* 1.20.

### Hippolyt Böhm in Graz.

Flachs, R., op. 54. Mei Hoamat. Für Mch. Singpart. *M* —.25.

### H. Bohne in Konstanz.

Stieberitz, E., Sonntag ists. Marsch. Für Harm.-Mus. *M* 3.—, f. Blechmus. *M* 2.50.

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8.

Blacher, B., Orchester-Capriccio über ein Volkslied. Part. u. St. Leihw. Preis nach Vereinb.

Eysler, E., Das ist die erste Liebelei. (G. Beer u. H. Kottow.) Optte. Daraus: Das ist die erste Liebelei. — Drei Dinge versüßen das Leben. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. Kplt. *M* 2.—.

Hanfstaengl, E., Deutsches Largo. Für Pfte. *M* 1.20.

Mascagni, P., Die Masken (Le maschere). Oper. Daraus: Ouv. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Schmidt. *M* 4.—.

Vecsey, F. v., La campanella. Für Viol. u. Orch. bearb. v. G. Tocchi Part. u. St. leihw. Preis nach Vereinb.

— Motus barbarus. Für Viol. u. Orch., bearb. v. G. Tocchi. Part. u. St. leihw. Preis nach Vereinb.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Schütz, H., Nun lob mein Seel den Herren. Choralkanzone f. Stgtn. gCh. m. Orch. Klavausz. *M* 3.—.

### Ludwig Doblinger in Wien.

Guttman, A., u. H. J. Salter, Alles f. die Firma. Tonfilm. (P. Herz u. P. Frank.) Daraus: Diese Melodie ist ganz bestimmt etwas für Sie. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.

— do. Diese Melodie ist ganz bestimmt etwas f. Sie! Langs. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* —.75.

— do. Du und ich — ich u. Du. Engl. waltz. Für Ges. m. Pfte. *M* —.75.

Ortner, J., Gitarre-Schule. Für Lehrerbildungsanstalten u. zum Selbstunterricht geeignet. Hrsg. qu. 8° *M* 1.—.

Schneider, H., Habt acht! Schlager kommen! Potp. Für österr. Mil.-Mus. bearb. v. G. Gaigg. *M* 3.50.

### Faunton (G. Ziessnitz) in Berlin NW 40, Melanchthonstr. 22.

Bauer, R., Wissen Sie das Neuste? (Jeden Tag ein Bad.) Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Binnewies, H., Das alte Lied. Für SO. bearb. v. G. Faun. *M* 1.50.

Grünbaum, W., Du deutsches Land. (H. Bussmann.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Jacob, W., op. 48. Dein gedenk ich, Heimatland. Ein neues Heimatlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Faun. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Mai, B., L. Ley u. A. L. David, Ach, ich bin ja heut so froh. Lustiger Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Faun. *M* 1.50.

Meier, W., Einen Tango lang. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Reinhold, E., Ein Kuss v. dir. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Faun. *M* 1.50.

### Haba - Musikverlag (Hans Widmer) in St. Gallen, Kleinberg 16.

Hörler, A., D'Sängerreis. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. H. Barth. *M* 1.50.

— u. A. R. Zähringer, Fahr mit mir im Boote rüber nach Morcote. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

### Carl Haslinger in Wien I.

Nussbaum, E., Das letzte Lied. (E. Nussbaum.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

### Fritz Kahle in Leipzig C 1, Felixstr. 6.

Kahle, F., Bandonion-Kursus. Schule für Anfänger. II., verb. Aufl. Volkslieder u. kleine Stücke als Lehrgang instrukt. bearb. 5 Hefte. qu. 8° Kplt. *M* 2.50, einzeln je *M* —.60.

### Klingelhoeffer, Kommissionsverlag in Hallein.

Göttlicher, J., Neue Kinderlieder. Für eine od. mehrere Stimmen mit Klav.-Begl. Aus der Kinder Weihnachtsrevue »Was der Winter weiss«. (M. Gmachl.) (Für Pfte. m. Text.) S 2.—.

### Erich Kloeser, Selbstverlag in Gladbach-Rheydt.

Kloeser, E., Das Wochenendhäuschen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.20.

### Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Rohde, W., Säerspruch. (C. F. Meyer.) Für gCh., Mch. od. Frch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Rüter, R., Der Ostlandwind. (Frz. Lüdtk.) Für gCh., f. Mch. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.15.

### Rudolf Mück sen. in Wien VII.

Liebisch, E., Immer vorwärts Freunde! Marsch. Für Pfte. *M* 1.—, — 6 Lieder für Ges. m. Pfte. *M* 2.—, (I. Heft.)

— 2 Tanzpoems. Gretelein. Walzeridyll—Nixenreigen. Walzeridyll. Für Pfte. 2hdg. Kplt. *M* 1.50.

— Waldesnacht. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

### Musikverlag City in Leipzig.

Schindler, H., Morgens einen, mittags einen — abends einen Kuss. Foxtr. Für Jazz-Orch. m. Gesangstrio, bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50.

Vollstedt, R., Lustige Brüder (Dass ich so wundervoll tanzen kann). Tanzwalzer. In Kurzform für Jazz-Orch. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50.

### C. F. Peters in Leipzig.

Spitta, H., op. 31. Heilig Vaterland. (Hymne aus der Kantate »Deutsches Bekenntnis«.) Für Mch., bearb. v. A. Kranz. Singpart. *M* —.15.

### L. Schwann in Düsseldorf.

Kraft, K., Ave Maria, klare. Deutsche Choralmotette. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* —.60, St. je *M* —.10.

Lemacher, H., op. 89 I. Des Heilands Ladung. Deutsche Choral-motette. (L. Mathar.) Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.10.

— op. 93 Ia. Sancta Caecilia. (L. Mathar.) Für Sologesang mit Pfte. (Org. od. Harm.) *M* —.20, ab 10 Ex. je *M* —.10.

Nellius, G., op. 49.2. Salvator Hymne. Für 4stgn. gCh. od. Mch. m. Org. (Harm.) Part. je *M* —.80, 4 St. je *M* —.10.

Nuffel, J. van, op. 20 A. Christus vincit ad 4 voces inaequales com. organo. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.20.

Peeeters, F., op. 20. Variationen u. Finale. Für Org. *M* 4.80.

Pfeiffer, Th., op. 55. Messe zu Ehren des hl. Josef. Für Mch. a capp. Part. *M* 4.—, 4 St. je *M* —.50.

Philipp, F., op. 26c. Es quillt in Gottes Garten. Marienlied im Volkston. Für 1stgn. Volksges. m. Org. od. Harm. Bl.-Part. *M* —.10.

Schroeder, H., Ave Maria zart, du edler Rosengart. Ein Advents-, Weihnachts- u. Marienlied. F. gCh. Part. *M* —.60, 4 St. je *M* —.10.

### Albert Stahl in Berlin.

Welter, F., op. 15. Drei Elegien. Für S. u. Pfte. *M* 1.50.

### Taanus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

Finken, H., Denn nicht. (H. Löns.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

— Verloren. (H. Löns.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

— Wegewarte. (Löns.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

Sattler, H., Schlaf ein, mein Kind, schlaf ein. Wiegenlied. (P. Steinbach.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

— Wenn sich eine schöne Frau verliebt. (H. Sattler.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

### Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.

Schünemann, G., Führer durch die deutsche Chorliteratur im Auftrag des Amtes für Chorwesen u. Volksmusik innerhalb der Reichsmusikkammer unter Mitarbeit einer Kommission hrsg. Bd. I. Männerchor. Lgfr. 2. 1935. S. 49—96. *M* 1.90.

### Verlag »Offene Worte« in Berlin W 35, Bendlerstr. 8.

Deutsches Marine-Liederbuch. Hrsg. m. Genehmigung des Reichswehrministeriums, Marineleitung. 1935. 102 S. 8° (Melodien u. Texte). *M* —.90, ab 20 Stück je *M* —.80, ab 50 Stück je *M* —.70.