Mit Beilagen: „Angebotene und Gesuchte Bücher" und „Bestellzettel"

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 158. / Leipzig, Donnerstag den 11. Juli 1935. 102. Jahrgang.

Ein Dichter, der eine traurige Welt mit lachenden Augen sieht,

FRANK HELLER

verblüfft den Leser durch unzählige lustige Einfälle und Wendungen und erfüllt ihn mit jener tieferen Heiterkeit, die nicht zum spontanen Lachen führt, sondern wie eine frohe, graziöse Melodie in der Seele fortschwingt, wenn sie schon längst verklungen ist. Wer die Hauptfigur der Romane Frank Hellers, Professor Pelotard-Collin, kennt, dem drängt sich unwillkürlich der Vergleich mit dem köstlichen alten Till Eulenspiegel auf. Die Streiche des „Professors" sind nicht weniger gelungen als jene seines berühmten Vorgängers, und so muß man Frank Heller füglich als den Schöpfer des modernen Schelmenromanes nennen.

Soeben erschienen:

SONDERBARE REISE ZUM CHEF

Die schwedische Rechtsanwaltsfirma Heidemann & Tillius in Kristianshamm besitzt Schriftstücke, welche über finanzielle Verfehlungen des ehemaligen Rechtsanwaltes Filip Collin Aufschluß geben. Collin hat jedoch den Schaden längst gutgemacht und ist bemüht, diese Papiere unter allen Umständen an sich zu bringen. Die Reise des jungen Rechtsanwaltes Tillius nach Berlin, wo sich dessen Chef Heidemann aufhält, bietet ihm dazu eine günstige Gelegenheit. Seine treuen Freunde, Graham und Lavertisse sowie eine bildhübsche junge Dame erweisen sich als ebenso schlaue wie wagemutige Helfer.

Früher erschienen:

COLLIN FÜHRT KRIEG GEGEN RUSSLAND

Kann man sich ein groteskeres Thema denken als die Kriegführung eines Zwergstaates, wie er durch das „Großherzogtum" Minorca repräsentiert wird, mit der Großmacht Sowjetrußland? Frank Heller, der geniale Humorist und Satiriker, bringt in dem vorliegenden Werke das Meisterstück zustande, diesen Rahmen zu einer höchst amüsanten, trotz aller Capriolen eines übermütigen Geistes von innerer Wahrhaftigkeit erfüllten Darstellung der Korruption der europäischen Finanzkreise sowie der höchst realen Hintergründe der Kriege unserer Zeit zu verwenden.

DER GESTOHLENE EIFFELTURM

Die phantastische Diebstahlsgeschichte der sogenannten Cornelius Herz-Dokumente aus dem Panamaskandal bildet den Mittelpunkt der an Überraschungen und Abenteuern reichen Handlung. Professor Pelotard stiehlt mit Hilfe von Graham und Lavertisse den Eiffelturm, in dem Briefe verborgen sind, deren Inhalt das Ansehen der Mitglieder der französischen Regierung in der Öffentlichkeit auf das schwerste gefährden würde.

Wirkungsvolle Dreifarben-Umschläge Z **Kartoniert RM 2.—, Leinen RM 3.—**

VERLAGSANSTALT CONCORDIA A.G. • LEIPZIG-BASEL

Auslieferung H. Haessel, Leipzig C 1; für Österreich: L. Heidrich, Wien I