

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 155 vom 8. Juli 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

### Akka Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Leux, L., Grossreinemachen. Tonfilm. Daraus: Sprich dich nur aus. Langs. Walzer, bearb. v. F. Stolzenwald, zus. m. Halloh, Madam! Foxtr., bearb. v. G. Mohr. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.50.

### Bärenreiter Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

von der Au, H., Deutscher Schwerttanz. In Verbindung m. B. v. Peinen hrsg. qu. 8<sup>o</sup> *M* —.80.  
Lieder f. Alle. 20. Folge. Deutscher Stand. — 21. Folge. 5 Volkslieder. Bl. je *M* —.05.  
Praetorius, M., Zum Johannistag. — Zum Michaelistag. Für 4stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.10.  
Schwarz, G., Lieder f. das Jahr der Kirche. 3stg. III. Oster- u. Pfingstkreis. *M* —.60.

### A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Mohr, G., Das ist der Zauber einer Sommernacht. Engl. waltz. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.  
Schmidseher, L., Wenn ich dir einmal Rosen schenk. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

### Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Gutzeit, E., op. 10. Hoch Heidelberg! Marsch. Für Blasmus. *M* 2.50.  
Kirsten, P., u. F. Melbert, In der Schenke zum Storchennest. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Brust, H., op. 30. Kurische Nehrung. — Dorf unter der Düne. Musik f. kl. Orch. Part. u. St. leihw. nach Vereinb. Bes.: Fl., Ob. (Engl. Horn), 2 Klar., Horn, Tromp., Pos., Schlagz., Harm., Pfte.  
Herrmann, H., op. 83. 1. Konzertmusik I. Part. u. St. leihw. nach Vereinb. Bes.: Tromp., 3 Pauken, Pfte. u. Streichorch.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Schütz, H., Nun lob, mein Seel, den Herren. Choralkanzone. Für Streichorch. (Quintett), 4 Tromp., Pos., 2 4stge. Chöre u. Org. od. 4stgn. Ch. u. Org., hrsg. v. H. Spitta. Klavausz. *M* 3.—.  
Thomas, K., op. 24. Auferstehungs-Oratorium. Viol., Vla, Vello, Kbass, Fl., Tromp., Pos. I, II. Preis nach Vereinb.

### F. W. Gadow & Sohn in Hildburghausen.

Mauersberger, E., Heinrich Schütz. 2. Singheft des Thür. Landesverbandes evang. Kirchenchöre zusammengest. Nur Part. 8<sup>o</sup> *M* —.45.

### Hanseatische Verlagsanstalt A.G. in Hamburg.

Lobeda-Singebblatt. Hrsg. v. C. Hannemann u. W. Rein. 8<sup>o</sup> Einzeln je *M* —.10, 50 Stück *M* 4.—, 100 Stück *M* 6.—.  
Bl. 10. Heitere Wilh. Busch-Lieder.  
Bl. 11. Tru für Oort und Sprook und Land. Plattdeutsches Singebblatt.  
Bl. 12. Steirische Liebeslieder.  
Bl. 13. Alm- u. Schützenlieder aus der grünen Mark.  
Singebblätter des Reichsverbandes der gem. Chöre Deutschlands. Blatt 1. Tag des deutschen Liedes. Hrsg. v. C. Hannemann u. W. Rein. Einzeln *M* —.10, 50 Stück *M* 4.—, 100 Stück *M* 6.—.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Riedel, K., Das Körbchen. (Else Bergmann). Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.80, 3 St. je *M* —.15.  
— Wiegenlied im Sommer. (Else Bergmann.) Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.60, 3 St. je *M* —.15.

### H. Kliment in Wien.

Achleitner, R., Seyffertitz-Marsch. Für Orch., bearb. v. H. Kliment. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.  
Friedrich, A., Khevenhüller. 7er Regimentsmarsch. Für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.  
Rezek, F., Generalstabs-Marsch. Für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.

### Adolf Köster in Berlin Lichtenfelde.

Enke, F., Anleitung zum Blockflötenspiel. qu. 8<sup>o</sup> m. Abb. im Text. *M* —.60.  
Michel, G., Volkstümliche Schule für die Mundharmonika. Eine leicht verständliche Anweisung (auch zum Selbstunterricht) zur Erlernung des Mundharmonikaspiels nach Noten und Ziffern, nebst einem Anhang über die Bildung von Mundharmonika-Chören. qu. 8<sup>o</sup> *M* —.60.

### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Messner, J., op. 40. Marien-Messe. Für S.-Solo, 3stgn. Frch. u. Org. (Harmon.) Orgelpart. *M* 3.—, St. je *M* —.50.

### Musikverlag Leonardi-Piero in Berlin W 50, Marburger Str. 14.

Bianco, E., Evocación (Erinnerung). Tango, zus. m. Cancion de cuna (Wiegenlied). Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.50.  
Casiroli, N., Mondschein-Sonate. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.  
Mohr, G., Bei Fünfuhrtee im Strandcafé. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.  
Pereira, A., 2 argentinische Tangos. Für Jazz-Orch., bearb. v. R. Leonardi. Pampas Wind. Gaucho Heimweh. Kplt. *M* 1.50.  
Semprini, A., Guanabara. Continent-Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

### H. Oppenheimer in Hameln.

Hoppe, K., op. 70.1. Pastorale für die Org. qu. 8<sup>o</sup> *M* —.80.

### A. Parrhysius in Berlin.

Deisenroth, Fr., Flieger-Marsch. Für Inf.-Mus. 8<sup>o</sup> *M* 2.50.

### Friedrich Pustet in Regensburg.

Poll, Msgr., op. 31. Lied zum hl. Erhard. (G. R. Scherer.) Für 4 gleiche Stn. Part. *M* —.30, für 1stgn. Ch. m. Org. Part. *M* —.30, Singst. 8<sup>o</sup> *M* —.10.  
— op. 61. Lied zum hl. Albertus Magnus. (Gallus Ritter.) Für gCh. Part. *M* —.30, für 1stgn. Ch. m. Org. Part. *M* —.30, Singst. 8<sup>o</sup> *M* —.10.

### Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.

Schloderer, D., Mein Paradies. Münchner Walzerlied (M. Glässel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

### P. Schneeberger in Biel.

Zürcher, P., Elfenreigen. (W. Laube.) Zus. m. Hab Sonne im Herzen (C. Fleischlen). Für 3stgn. Frch. m. Pfte. Part. *M* 1.50, 3 Stn. je *M* —.40.

### Arwed Strauch in Leipzig.

Beilschmidt, K., Trommeln dröhnen durch deutsches Land. Lied. Musik, Wort. Gestaltet v. R. Wächter. (K. R. Popp.) qu. 8<sup>o</sup> *M* 1.20, ab 10 Stück *M* —.90, ab 20 Stück *M* —.80.

### Sulze & Galler in Stuttgart.

Thornagel, W., Charakterstücke aus op. 4 u. 7. Für Pfte. *M* 1.80.

### Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Ameln, K., Ch. Mahrenholz u. W. Thomas, unter Mitarbeit v. K. Gerhardt. Handbuch der deutschen evang. Kirchenmusik. 2. Bd. Das gesungene Bibelwort. Bogen 21—24. 10. Lfzg. des Gesamtwerkes. S. 321—384 bei Abnahme aller Bde. *M* 4.40, bei Abnahme nur eines Bd. *M* 4.80. Daraus Sonderdrucke. Heft 21. Drei 6stge. Motetten über neutestamentliche Texte, v. Ch. Demantius, H. Schütz u. A. Hammerschmidt. — Heft 22. Zwei Psalmkompositionen für 6stgn. Chor, von L. Schröter u. J. H. Schein. S. 337—354. — Heft 23. H. Schütz. Der 84. Psalm. Für zwei 4stge. Chöre. 1619. S. 355—368. — Heft 24. Zwei Motetten. Für 8stgn. Doppelchor, v. M. Franck u. J. R. Ahle. S. 369—384. Einzelpreis *M* 1.80, ab 10 Stück je *M* —.90, ab 25 Stück je *M* —.80.

Das Tagesgebet. Heft 1. Das Nachtgebet. Komplet auf die Osterzeit. (1935.) 16 S. 8<sup>o</sup> *M* —.60, ab 15 Stück je *M* —.50.