

**Bärenreiter Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.**

- Hinz, R., u. K. Horak, Volkstänze aus Schwaben. 1. Teil. Gesammelt u. hrsg. qu. 8° M —80.  
 Vitali, T. A., op. 4, Nr. 9. Sonate hmoll. Für Viol., Vcllo u. Cemb. hrsg. v. W. Hinntenthal. M 1.40.

**C. Bertelsmann in Gütersloh.**

- Schütz, H., Schütz-Heft. 28 Vokal-Kompositionen . . . ausgew. v. J. Kuhlo. Part. M —55, in Partien ab 6 Ex. je M —50.  
 Zauleck, P., Deutsches Kindergesangbuch. Völlige Neubearb. nach den hinterlassenen Vorarbeiten seines Vaters hrsg. v. J. Zauleck. 17., um 26 Lieder vermehrte Aufl. Mit Bildern v. R. Schäfer. (1935.) 240 S. 8° Kart. M —58, in Partien ab 6 Ex. je M —54.

**H. Bohne in Konstanz.**

- Jaeggi, St., Neu-Bern. Marsch. Für Blechmus. qu. 8° M 2.—, f. Harm.-Mus. M 2.50.  
 Steinbeck, H., op. 31. Alpenveilchen. Salonstück. Für Blechmus. M 2.—, f. Harm.-Mus. M 2.50.  
 Zeller, K., Der Vogelhändler. Optte. Daraus: Wie mein Ahnl zwanzig Jahr, zus. m. J. Strauss, Der Zigeunerbaron. Daraus: Wer uns getraut. Für Blasmus. bearb. v. H. Bohne. qu. 8° Für Harm.-Mus. kplt. M 2.80, f. Blechmus. M 2.40.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bach, J. S., Kantate Nr. 68. Also hat Gott die Welt geliebt. Für S., B.-Solo u. Ch. Ausg. m. dtsh.-engl. Text. Engl. v. J. M. Diack. Klavausz. v. G. Raphael. M 1.50.

**Da capo Verlag in Wien I, Bösendorferstr. 12.**

- Kennedy, J., Hü-o-hoh, alter Schimmel. Slowfox. (Beda.) Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Barnes. M 1.50.  
 König, K., u. P. Mann, Ich grüss dich hunderttausendmal weit übers Meer. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Steinbrecher. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
 Lang, H., Heute bin ich lustig. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Feigl. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.  
 Rose, P. de, Schön ists mit dir im Regen zu gehn. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. (dtsh.-engl. Text, engl. v. B. Hill). M 1.50.  
 Schwarz, R. R., Valerie. Marschfox. (P. Herz u. Heimo.) Für Jazz-Orch. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Benatzky, R., Der König m. dem Regenschirm. Lustspiel m. Musik in 3 Akten (12 Bildern). (Benatzky.) Daraus: Am besten küsst sichs im Büro. Foxtr., zus. m. Ich bin verliebt in meine eigne Gattin. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. M 2.—.  
 Grün, B., Wo die Liebe blüht. Schwank m. Musik v. H. u. A. Golz. Text v. Löhner-Beda. Daraus: Komm nur, mein Mädels, u. dreh dich. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M —75.  
 — do. Wo die Liebe blüht. Marschfox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M —75.  
 Licht, W., Capri-Serenade. Tango. (W. Simlinger.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M —75.  
 Madero, F., Radschah. Rumba-Fox. (Beda.) Für Jazz-Orch. M 1.50.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

- Erdlen, H., Deutsche Zuversicht. Ein Zyklus f. Mch. nach Ged. v. K. Bröger. 1. Ewiges Land. 2. Mahnruf der Toten. 3. Zuversicht. Part. in 1 Heft M 1.20, St. zu jedem Liede einzeln M —15.  
 Geilsdorf, P., Die Bettelleute. Volksl. Für gCh. bearb. Bl.-Part. 8° M —15.  
 — Kreuze im Osten. (J. Andersen.) Für Mch. Bl.-Part. M —15.  
 Graener, P., Drei Männerchöre nach Ged. v. A. Bode. 1. Spruch. 2. Heidelberg. 3. Pflüge, Deutscher, deine Seele. Part. in 1 Heft M 1.20, St. zu jedem Liede einzeln M —15.  
 Heinrichs, H., Des Morgens zwischen drein u. vieren. Soldatenlied. Für 3stgn. Mch. m. Tromp. in B. ad lib. bearb. Part. M —60, St. je M —15.  
 — Musketier seins lustige Brüder. Soldatenlied. Für 3stgn. Mch. m. Tromp. ad lib. bearb. Part. M —60, St. je M —15.  
 Steinheuser, W., Erntedanklied der Deutschen. (H. Claudius.) Für Mch. Part. M —60, St. je M —15.  
 Stieber, H., Abendlandschaft. (Eichendorff.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. M —20.  
 — Jetzt sind die gelben Blätter gezählt. (M. Dauthendey.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. M —20.  
 — Zwei lustige Männerchöre auf eigene Reime. a) Kettenliebe. b) Feurio! Part. kplt. M 1.—, St. zu jedem Liede einzeln M —15.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Theil, F., Zwei Stimmungsbilder. Für Solo-Viol. m. Pfte. od. Orch.-Bgl. Ausg. f. Viol. u. Pfte. M 2.50.

**Max Hesse in Berlin.**

- Moser, H. J., Tönende Volksaltertümer. 1935. 351 S., über 20 Bildtafeln u. viele Notenbeisp. im Text. 8° Lw. M 7.25.

**Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**

- Praetorius, M., Gesamtausgabe der musikal. Werke. Lfrg. 87 a. Missodia Sionia. M 6.—.  
 — do. Lfrg. 87 b. Urania. Kplt. M 6.—.

**Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**

- Polack, H., Richard Wetz. Sein Werk u. die geistigen Grundlagen seines Schaffens. 1935. VIII, 126 S., 48 S. Notenbeisp. 8° Kart. M 5.—.

**Louis Oertel in Hannover.**

- Donizetti, G., Die Regimentstochter. Oper. Daraus: Ouv. f. Harm.-Mus. bearb. v. Schmidt-Köthen. Dazu: Schweizerst. M 1.50.  
 Flotow, F. von, Martha. Oper. Daraus: Ouv. f. Harm.-Mus. bearb. v. M. Schröder. Dazu: Schweizerst. M 1.50.  
 Offenbach, J., Orpheus in der Unterwelt. Optte. Daraus: Ouv. v. Binder. Für Harm.-Mus. bearb. v. Schmidt-Köthen. Schweizerst. M 1.50.  
 Suppé, F. v., Banditenstreiche. Optte. Daraus: Ouv. f. Harm.-Mus. bearb. v. M. Schröder. Dazu: Schweizerst. M 1.50.  
 — Dichter u. Bauer. Optte. Daraus: Ouv. f. Harm.-Mus. bearb. v. Schmidt-Köthen. Dazu: Schweizerst. M 1.50.  
 — Pique Dame. Optte. Daraus: Ouv. f. Harm.-Mus. bearb. v. Schmidt-Köthen. Dazu: Schweizerst. M 1.50.

**Paul Pfitzner, Selbstverlag in Dresden, Lipsiusstr. 7.**

- Pfitzner, P., op. 54. Vier 1- u. 2stge. Lieder m. Pfte.-Bgl. Je M 1.—. 1. Rosen. (Bierbaum.) (S.) 2. Waldeszauber. (E. v. Böttger.) (m.) 3. Allein zu zweit. — 4. Lenzeshoffnung. (Geibel.) Duett f. 2 S.

**E. Ramspeck in Zürich.**

- Cattabeni, F., Wanderluscht. Ein heiteres Marschlied. Für gCh. Singpart. Fr. —30.

**Ries & Erler, G. m. b. H. in Berlin.**

- Brust, H., Drei Masuren-Tänze. Für kl. Orch. Part. Material: Preis nach Vereinb.  
 Maasz, G., Hamburgische Tafelmusik. Suite nach Tanzweisen v. Reinhard Keiser. Für kl. Orch. Part. Material: Preis nach Vereinb.

**Carl Seitz Musikverlag in Berlin N 58, Gaudystr. 1.**

- Kötscher, E., Bei uns sind die Mädels so süß u. so schön. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.

**P. J. Tonger in Köln.**

- Lissmann, K., 3 alte Volkslieder f. Mch. gesetzt. 8° 1. Geusenlied. Gott ist die Burg. 2. Maienfahrt. 3. Hans Beutler. Bl.-Part. Je M —15.  
 Wolters, G., Wir singen. Liederblätter, hrsg. Einzeln M —.05. Nr. 1. Von Dragonern u. Husaren. 2. Soldatenleben das heisst Lustigsein. 3. Wach auf du Handwerksgeßell. 4. Fröhliches Handwerk.

**Verlag für musikalische Kultur u. Wissenschaft in Wolfenbüttel.**

- Schünemann, G., Führer durch die deutsche Chorliteratur. Im Auftrag des Amtes f. Chorwesen u. Volksmusik . . . hrsg. Bd. I. Männerch. Lfrg. 3. 1935. S. 97—144. M 1.90.

**Völkischer Verlag von Hunnius in Stettin, Grüne Schanze 7.**

- Lieder der Pommerschen SA. Zusammengesest. f. die SA Gruppe Pommern. 6. Aufl. m. den Liedern des SA-Sturmlieder-Wettbewerbes. 1935. 96 S. Texte, z. T. m. Melodien u. mehreren Abb. M —30.  
 Sell, M., Die Müttersingstunde. Ausgew. u. bearb. (1935.) 47 S. m. Abb. v. L. Richter. Melodien u. Texte. M —50.

**Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.**

- Daebnitz, H., Mein Gruss an die Welt! Marsch, zus. m. Ewige Jugend. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. W. Thiele. 8° Kplt. M 2.50.  
 Zimmer, K., Königin der Nacht. Walzer. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 2.—, f. Harm.-Mus. M 3.—.

**Otto Wrede in Berlin-Dahlem.**

- Im Konzertgarten. Eine Reihe gediegener Hefte f. Blasmusik. Nr. 44 M. Rhode u. E. Rissmann, Sturmwirts Töchterlein. Marsch nach dem gleichnamigen Liede, bearb. v. M. Rhode - A. Pachernegg, G'schichten aus dem Enns-Tal. Steirische Lieder u. Tänze, bearb. v. M. Lüscho. Für Harm.-Mus. M 4.—, f. Blechmus. M 3.—.