

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 192 vom 20. August 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

## Richard Birnbach in Berlin.

- Kaiser-Eric (Burhouse), W., In der Macchia. Korsische Skizze f. Orch. bearb. v. C. Zimmer. *M.* 2.80, f. SO. *M.* 1.80.  
Oehme, W., Accordeon Sang u. Klang. Leicht gesetzt von 12—24 Bässen aufwärts spielbar. H. II. *M.* 1.80.  
Rust, Fr. W., Leuchtende Farben. Konzertwalzer f. Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M.* 3.75, f. SO. *M.* 2.50.  
Thiele, W., Frühlingsmorgen. Charakterstück f. Blasmusik. *M.* 2.50.  
Zimmer, K., Am Brünnele. Ein Variationsspiel f. Orch. *M.* 3.—, f. SO. *M.* 2.—.  
— Flamme empor! Konzert-Ouv. Für Orch. *M.* 4.50, f. SO. *M.* 3.50, f. Mil.-Mus. *M.* 4.50.

## Anton Böhm &amp; Sohn in Augsburg.

- Benkert, L., op. 8. Vier Kommunionlieder f. gCh. Part. *M.* 1.80, 4 St. je *M.* —.30.  
Caviezel, A. v., Zwei Volkslieder zu Ehren der hl. Apostel Petrus und Paulus. Für 1 Singst. m. Org. *M.* —.25, Singst. *M.* —.05.  
Dietrich, J. H., Nos autem gloriari. Für 8stgn. gCh. Part. *M.* 1.50, 4 St. je *M.* —.25.  
Frey, K., op. 26. Lobsinget der Königin! Neue Folge v. 11 Marienliedern (m. e. Heilig-Geist-Lied u. 2 Pange lingua). Für 1—2stgn. Ch. m. Org. od. Harm. Part. *M.* 2.40, 2 Ch.-St. je *M.* —.40.  
— Zur Weltweihe an das hlste. Herz Jesu. Für 1stgn. Ch. m. Org. (Harm.) Part. *M.* —.80, Singst. je *M.* —.05.  
Führer, R., Viderunt omnes fines. Graduale f. die 3. Weihnachtsmesse f. S-Solo, gCh., 2 V., Vla., Vello, Kbass, Org. (2 Ob. u. 2 Hörner ad lib.). Musikal. redig. v. K. Rouland. Part. *M.* 1.80, 4 Ch.-St. je *M.* —.15, Orchesterst. kplt. *M.* 2.—.  
Gauss, O., op. 84. Missa pro defunctis. 1stges Requiem mit Orgelbegleitung. *M.* 2.—, Singst. *M.* —.40.  
— op. 87. Zum Kirchenjahr. 20 lat. Gesänge (Motetten u. Gradualien) f. 4stgn. gCh. a capp. Part. *M.* 2.80, 4 Chorst. je *M.* —.50.  
Gläser, K. G., Flamme empor! (J. H. Chr. Nonne.) Für Mch. bearb. v. W. Gössler (op. 43 a). Bl.-Part. *M.* —.20.  
Habel, F., Sechs alte Weihnachtslieder für 4stgn. Mch. a capp. bearb. Part. je *M.* —.80, St. je *M.* —.20.  
Herrmann, H., Deutsche Feierchöre: f. Mch. Part. je *M.* —.80, St. je *M.* —.10. 1. Bekenntnis (A. Petzold); 2. Lobgesang (G. Schmückle).  
Höller, K., Emitte spiritum tuum. Graduale vom Pfingstsonntag f. gCh. m. Org. Part. *M.* 1.50, 4 Ch.-St. je *M.* —.25.  
— Lied zur Fastnacht. (A. M. Miller.) Für 3stgn. Frch. od. Kinderch. m. 4hdgr. Klav.-Begl. Klav.-Ausz. *M.* 3.—, 3 St. je *M.* —.30.  
Jochum, O., op. 61. Das Volkslied. Eine Sammlung alter deutscher Weisen, f. gCh. bearb., Part. je *M.* 1.—, St. je *M.* —.20. Die Part. als Bl.-Part. in Partien je *M.* —.25.  
Kagerer, Chr. L., op. 74. Tu es Petrus. Offertorium f. das Papst-Krönungsfest f. Mch. m. Org. (2 Tromp. u. 2 Pos. ad lib.). Part. *M.* 1.50, 4 Ch.-St. je *M.* —.20, Bläser *M.* 1.—.  
Ketterer, E., 3 Kaiserstühler Tanz- u. Scherzlieder. Aufgez. v. Willibert Müller. Für Mch. bearb. Part. *M.* 1.20, St. kplt. je *M.* —.25.  
Koch, K., op. 33. 4 Kommunionlieder f. gCh. a capp. Part. *M.* 1.50, 4 St. je *M.* —.30.  
— op. 34. Vier Lieder f. Herz-Jesu- u. Sakramentsandachten f. gCh. Part. 1.50, 4 St. je *M.* —.30.

## Anton Böhm &amp; Sohn in Augsburg ferner:

- Kromolicki, J., op. 37. 5 festliche Nachspiele f. Orgel. qu. 8° *M.* 3.—.  
Lemacher, H., op. 92. 3 geistliche Lieder f. e. m. St. u. Org. (Harm. u. Pfte.) od. für den Gemeindegesang. *M.* 1.20.  
Mozart, W. A., Sancta Maria, mater Dei. Motette zu Marienfesten. Für Ch., 2 Viol., Vla, Kbass u. Org. hrsg. v. J. Messner. Part. *M.* 2.—, 4 Singst. je *M.* —.25. Instr.-St. *M.* 1.80.  
— Quære superna (Suche das Ewige). Arie f. S., Viol. u. Org. (Köch. 143), hrsg. v. J. Messner. *M.* 2.—.  
Nicolaï, O., Salve Regina, Hymne an die hl. Jungfrau. Für S-Solo, Viol. u. Org. bearb. v. J. Messner. Ausg. m. lat.-dt. Text. *M.* 2.—.  
Philipp, Fr., op. 32. Heiliges Vaterland. Volkskantate. Daraus: Nr. 11. Dank-Choral: Nun wollen wir Gott dem Herrn lob-singen. Für Mch., Knaben- u. Frch. Part. für Blasorch. *M.* 2.50, Stn. kplt. *M.* 2.50.  
— op. 36. Cäcilien-Hymne. Für gem. Doppelchor. Part. *M.* 3.—, 4 Ch.-St. je *M.* —.40.  
— Zur Hl. Mutter vom guten Rat. 1stg. Volksges. m. Org. od. Harm.-Begl. *M.* —.20.  
Schmid, H. K., Heimgefunden. Ein Volksstück in einem Vorspiel und 3 Akten von L. Schmid-Wildy. Klav.-ausz. *M.* 10.—.  
Schmidt, E., Mein Deutschland! (E. Schmidt). Für gCh., f. Mch., f. Frch. Bl.-Part. je *M.* —.20.  
Siegl, O., op. 88. Drei Lieder. Texte von Hilde Uray-Leitich. Für Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.  
Walther, W., op. 74. Zwei Lieder m. Pfte. *M.* 1.50.  
Welcker, M., op. 101. Lobpreiset Maria! 8 Marienlieder f. e. Singst. u. Org. Ausg. B. f. t. Stimme. *M.* 2.40.

## Ed. Bote u. G. Bock in Berlin W 8.

- Anders, E. (Freiherr Wolff v. Gutenberg), op. 62. Spitzweg-Bilder f. kl. Orch. (m. Harfe) Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.  
Blume, H., Winterfeld-Menkin Marsch. Für Mil.-Mus. 8° *M.* 1.50.  
Lührs, H., Heide- u. Kinderlieder. H. I. Für kl. Orch. bearb. von Br. Gellert. (Das Orch. kann auch als Begl. zum Gesang dienen). Auff.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.  
Mackenthun, W., Mit Dir. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. K. Buchholz. *M.* 1.50.  
Vollerthun, G., op. 28. Vier Lieder aus Ostland. Nach Ged. v. Agnes Miegel. Für m. St. u. Pfte. *M.* 3.—.

## J. Pfeiffer in München.

- Krug, J., Singt neuen Sang dem Herrn aus deutscher Brust. 64 neue liturg. Volksgesänge f. den kath. Jugend- u. Volksgottesdienst. Orgelbuch *M.* 6.—, Singbuch 8° (Melodien, meist 2stg. u. Text) *M.* —.80.

## Gustav Richter in Leipzig.

- Koch, M., Das frohe Erwachen. Ein heiteres Spiel f. die Jugend in 1 Aufz. m. Ges. (Textb. 22 S. 8° *M.* 1.50, 9 Rollen *M.* 6.—, Musikbeilage. *M.* —.90.  
Marcellus, H., Dem Vaterland wir singen. Ein Liederspiel mit Benutzung von Dichtungen von Geibel, Stieler, Roquette, sowie von deutschen Volksliedern und Volkstänzen. Textb. 8° 16 S. *M.* 1.20, 9 Rollen *M.* 4.80, Klav.-ausz. *M.* 4.—, 4 Ch.-St. *M.* 1.80, Orch.st. *M.* 6.—.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 198 vom 27. August 1935!

## Eines der ältesten Werbemittel des Buchhandels

und eines der bewährtesten ist der buchhändlerische Einzelkatalog. Sein Wert beruht nicht zuletzt auf der anhaltenden Wirkung, die er auszuüben vermag. — Die Anlage der Kataloge je nach ihrem Zweck, die Richtlinien für ihre Bearbeitung und die Haupttypen der buchhändlerischen Einzelkataloge behandelt ausführlich unter Beigabe eines reichen Anschauungsmaterials die Schrift von Kurt Fleischhack, **Buchhändlerische Katalogtechnik**. 2., veränderte Auflage, Umfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Bogen. RM 4.—

**Z**

Eine umfassende bibliographische Schulung ist unerlässlich für den guten Buchhändler.

**Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig**