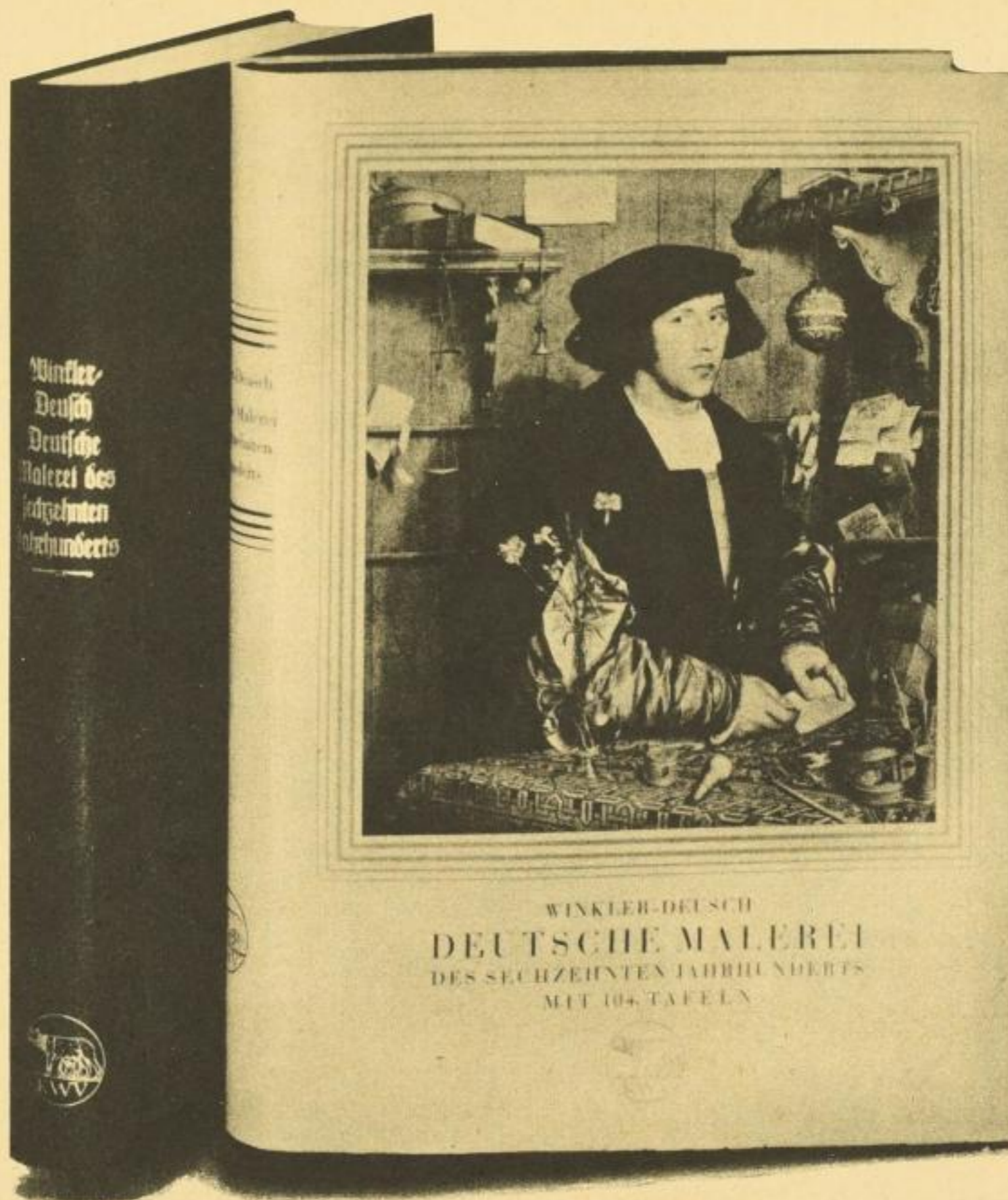


SOEBEN ERSCHEINT:



104
TAFELN

12.50
RM

ORIGINALGRÖSSE 22×31 CM

WERNER R. DEUSCH

DEUTSCHE MALEREI DES XVI. JAHRHUNDERTS

MIT EINEM VORWORT VON F. WINKLER (DIR. DES KUPFERSTICHKAB. BERLIN)

Das Bilderwerk über die hohe Zeit der altdeutschen Malerei fehlte bisher. Wohl gab es Publikationen über einzelne Künstler, seit dem 1909 erschienenen Band von Heidrich aber keine Veröffentlichung mehr, die das für diese wichtigste deutsche Kunstperiode unerläßliche Anschauungsmaterial in einigermaßen zureichender Weise zusammenfaßte. Das vorliegende Werk ermöglicht so, eigentlich zum ersten Mal, durch sorgfältig ausgewählte, große Nachbildungen ein Überschauen dieses reichen Gebietes. Auch hier wird dem überragenden meisterlichen Schaffen von Dürer, Cranach, Grünewald, Altdorfer usw. der gebührende Raum zugewiesen, hauptsächlich mit wundervollen Detailaufnahmen, die das Besondere der deutschen Malerei des 16. Jahrhunderts sehr schön herausbringen. Völlig neu erscheint jedoch, wie dazu nun noch die ganze Fülle der zumeist mit je einem charakteristischen Werk vertretenen sogenannten kleinen Meister die g-waltige Schöpferkraft der Kunst ihrer Zeit überhaupt erst in das rechte Licht rückt. Deusch schickt dieser überraschenden Auswahl des wesentlichen altdeutschen Kunstschaßens einen seiner Entwicklung in großen Zügen behandelnden Text voraus, und gibt außerdem einen Katalog der einzelnen Werke, der auch für den Weiterforschenden voller Anregungen ist, da neben allen sonst wünschenswerten Angaben selbst jene wichtigen, in Bilderwerken meist unterlassenen üb. die Masse der einzelnen Stiche nicht fehlen.

KURT WOLFF VERLAG • BERLIN