

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 198 vom 27. August 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlrch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Johann André in Offenbach a. M., Frankfurter Str. 28.

- Jäger, W., Nicht immer blüht uns am Rhein der Wein. Stimmungswalzer f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 — Das Schönste an dem lieben guten Sommer. Schneller Fox f. Jazz-Orch., bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.20.
 — Susann, die kann ja so lustig sein. Ein lustiger Rheinländer f. Jazz-Orch. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Astoria Verlag in Wien I, Johannesgasse 14:

- Maxen, A., Kitzbühel-Fox f. Jazz-Orch., bearb. v. W. Lohmann. S. 2.—
 Mergler, Br., Wenn das mein Mann wüsst. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. W. Lohmann. S. 2.—
 Zeisner, H., Ich bin ein armer Strassenkehrer. Tango f. Jazz-Orch. S. 2.—
 — So ein Bursch von der blauen Marine. Marsch-Fox f. Jazz-Orch., bearb. v. S. Schieder. S. 2.—

Albert Auer in Stuttgart.

- Schmidt, W., Treue dem Führer. Für Pfte. m. Text *M* —.40, 2stg. Singblatt 8°. *M* —.95.

Bantus-Verlag G. m. b. H. in Trier.

- Erlemann, G., op. 55. Missa in Es. Für gCh. m. S.- u. T.-Solo. Part. *M* 5.—, St. je *M* —75.

Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

- Chantrier, A., Paysages de France. Aquarelles musicales für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.20.
 Goffin, A., Concertino en lère et 3ème positions. Pour Viol. et piano. *M* 1.50.
 Olsen, O., Kleine skandinavische Suite. Orchestr. v. R. Atzler. Für Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 3.—.
 Strauss (Sohn), J., Die Tänzerin Fanny Elssler. Optte. Daraus: Man braucht von Zeit zu Zeit doch ein bisschen Zärtlichkeit. Lied und Polka f. Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 1.—.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Mattausch, H. A., Frau im Volk. Vortragsdichtung für Feste u. Feierstunden. Lieder und Gesänge, Allerlei zum Vorlesen, Vorträge. Ein Spiel für den Spielkreis. Goldene Worte über Frau, Mutter und Familie, dargereicht von W. Reeg. Textb. 8° *M* 3.—, Musikheft *M* 3.—.

Deutscher Verlag R. Pach in Breslau 5, Schweidnitzer Stadtgraben 19.

- Krebs, R., Marinemarsch »Die Anker auf«. Für Blasmus. 8° *M* 3.—.

Dionysos-Verlag in Berlin W 30, Luitpoldstr. 5.

- Bortz, A., Drei Weihnachtslieder im Volkston. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
 Buschmann, E., Gruss an die Marienburg. Marschlied f. SO. *M* —.80.
 Erkens, M., Eva-Marie, ich verehere Sie. Engl. waltz f. SO. m. Jazz-St. *M* —.80, f. Pfte. m. Text. *M* —.40.
 — Schwarzbraunes Mägdlein, dein Blick ist wie der Sonnenschein. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. *M* —.80.
 Hagel, R., op. 61. Deutschland, Deutschland, wie lieb ich dich. Für Mch. Part. *M* —.60.
 Junge, R., An die Heimat. (B. Behling.) Volksl. f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.
 — Schliesst die Reihen Millionen. Marschlied (R. Junge) für Pfte. m. Text. *M* —.20.
 — Sei lieb und träume mein Schatz. Tango f. SO. m. Jazz-St. *M* —.80.
 Klätte-Delling, L., L. Dellinger Volkstanz (Figurentanz): Grüss Gott, auf Wiedersehn (Klätte-Delling). Für SO. bearb. v. K. Hennig. *M* —.80.
 — Gänseliesel. (Klätte-Delling). Volkswalzer m. Ges. f. SO. bearb. von K. Hennig. *M* —.80.
 — Johanna, komm nach Havanna. Tanzlied im 6/8 Takt. Für SO. bearb. von K. Hennig. *M* —.80.
 — Sonnenvogel. Fliegermarsch f. SO. bearb. v. K. Hennig. *M* —.80, f. Harm.-Mus. 8° *M* 1.20.
 — Stelldichein an der Berolina. Slow-Fox f. SO. m. Jazz-St. bearb. von K. Hennig. *M* —.80.

Dionysos-Verlag in Berlin W 30 ferner:

- Leibholz, E., Tango-Serenade. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. O. Manfred. *M* —.80.
 Schröder-Gloger, A., Hoch die nationale Einheit. Marsch für Harm.-Mus. *M* 1.20.
 Schröter, A., op. 26. Hoch edle Frauen. Marsch f. SO. *M* —.80.
 — Mittags im Berliner Lustgarten. Charakterstück f. SO. *M* —.80.
 Werner, W., An dich könnt ich mich schnell gewöhnen. Foxtr. f. Pfte., Viol., A.-Sax., Schlagz. bearb. v. K. Hennig. *M* —.60.

Ludw. Doblinger in Wien.

- Mixa, Fr., 30 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«. Für Ges. m. Pfte. H. 2 *M* 2.50, H. 3 *M* 2.50.

Edit. Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

- Palm, E., Arm in Arm mit Dir. Schunkelwalzer f. Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Florida Musikverlag in Berlin W 50, Rankestr. 32.

- Frömcke, H., Du bist die erste Frau in meinem Leben. Tango (H. Scheurer) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Kirsten, P., Tante bleib hier. Lustiger Foxtr. (P. Kirsten). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Schier, Fr., Schloss Nymphenburg. Marsch zus. m. W. Ulfing. Junge Kameraden. Marsch. F. Blasmus. (Harm.- u. Blechmus. u. schweiz. Bes.), bearb. v. R. Reddemann. 8° *M* 3.—.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

- Bernard, F., Durch Schnee und Eis (Winter wonderland). Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. v. P. Weirick u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 Davies, B., u. M. Ager, Ich wünsch dir Glück (Wish me good luck). Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner. *M* 1.50.
 Donaldson, W., Hollywood party. Tonfilm. Daraus: Ich hab so manchenmal Momente (I've had my moments). Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 Johnson, J. C., Ein Tag in Honolulu (Don't let your love go wrong). Carioca-Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Prince u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 Krome, H., Der Onkel hats ja! (La cucaracha.) Foxtr. nach einer mexikanischen Originalmelodie. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 Robin, L., u. R. Rainger, Es war einmal (Wenn sich zwei Verliebte küssen). Love in bloom. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 Rodgers, R., Mondnacht am blauen Meer (Blue moon). Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 Romberg, S., The night is young. Tonfilm. Daraus: Wenn der Tag zu Ende geht (When I grow too old to draem) (Wiegenlied). Waltz f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 Schwartz, A., What about me? Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 Sherman, A., A. Lewis, u. A. Silver, Nein! Nein! Tausendmal nein! (No! No! a thousand times no!) Moderne Schauerballade im Walzertempo (Ch. Amberg) bearb. v. F. E. Berry u. D. Pecorini zus. m. H. Parr-Davies, Wir verkaufen die Welt. Revue. Daraus: Reich mir die Hand. Lied der Flieger v. der »Fliegenden Stadt«. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. C. Williamson. Kplt. *M* 1.50.
 Stern, J., The man from Folies bergère. Tonfilm. Daraus: Fallende Regentropfen. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 — do. Singend durch die Welt (Singing a happy song). Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 Wendling, P., u. G. W. Meyer, Wenn es wirklich Wunder gibt (I believe in miracles). Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 Woods, H., Niemals (I'll never say »Never again«). Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. A. McKay u. D. Pecorini. *M* 1.50.
 Young, J., u. M. Ager, Liebessehnen (Dream man). Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner. *M* 1.50.

E. Grosch in Mannheim, Q 2, 17.

- Detert, A., op. 86. Fürs Rösli! Konzertpolka f. Tromba-Solo m. Blasorch. *M* 2.80.
 Homann-Webau, O., Junker Satan. Optte. Daraus: Vorspiel. Für Mil.-Mus. *M* 3.—.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 204 vom 3. September 1935!