

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung zur Liste in Nr. 203 v. 2. September 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Josef Habel in Regensburg.

- Kreitmaier, J., Ave Jesu. 21 einstimmige Heilandslieder. Ausz. aus dem Gsb. »Gloria«, 240 neue religiöse Lieder f. Kirche, Schule u. Haus hrsg. 8° M. —20.  
— Ave Maria. 21 1stge. Marienlieder. Ausz. aus dem Gsb. »Gloria«, 240 neue religiöse Lieder f. Kirche, Schule u. Haus hrsg. 8° M. —20.  
Wagner, R., Musikdramen. Hrsg. u. eingel. v. Frz. Drexl. (1935.) XVI, 448 S., 1 Abb. 8° Lw. M. 4.80.

### F. Häussler in Plieningen b. Stuttgart.

- Häussler, Fr., Auf, denn die Nacht wird kommen. Nach einer Volksw. Für gCh. bearb. Bl.-Part. M. —20.  
— Mutter. Für gCh. Bl.-Part. M. —20.  
Hommel, Jesu, dir leb ich. (Hommel.) Für gCh. Bl.-Part. M. —15.  
Kuntze, C., Gnädig, barmherzig ist der Herr. Für gCh. Bl.-Part. M. —20.  
Mettel, H., Allzeit bereit. (H. Mettel.) Für gCh. Bl.-Part. M. —15.  
Schubert, F., a) Heilig ist der Herr; b) Ziehe hin in Frieden. Nach Fr. Schubert. Für 4stgn. Frch. bearb. Bl.-Part. M. —15.  
Silcher, Fr., Ehre sei Gott in der Höhe. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. M. —20.

### Fr. Hermann Helm in Dresden-A.

- Helm, Fr. H., Jederzeit dienstbereit. Reichsbahnschutz-Marsch. Für Harm.-Mus. 8° M. 2.—, für kl. Bes. M. 1.50.

### J. Herrmann in Zwickau Sa.

- Das älteste Zwickauer Gesangbuch von 1525. Faksimile-Neudr. nach dem einzigen Originaldruckexempl. der Zwickauer Ratschulbibliothek 1935. Mit Einlgt. v. O. Clemen. 8° M. 1.60.

### Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Brenner, G., Heimattänze aus Württemberg. Hrsg. Tanzweisen f. ein Melodie-Instr. (Viol., Fl., Klar. od. Tromp. in C) u. ausführl. Tanzbeschr. qu. 8° M. 1.80.  
Pörschmann, W., Schule f. Klav.-Harmonika (Piano-Akkordeon), einger. zum Selbstunterricht f. Instrumente m. 8—120 Bässen. Mit Abb. M. 3.—.

### Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

- Borders, H., Ist noch jemand da, der zu meckern hat. (Meckmeck-Walzer.) (G. Ernst.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.  
Frantzen, H., Der junge Schmied. (A. Knebel.) Marschlied. Für SO. m. Jazz-St. M. 1.50, für Ges. m. Pfte. M. 1.—.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Grabner, H., Jubilate. (W. Raabe.) Für gCh. Erleicht. Ausg. Singpart. M. —10.  
— Kameraden, Fackelträger deutschen Glaubens sollt ihr sein. (H. Anacker.) Für gCh. Erleicht. Ausg. Singpart. M. —10.  
— Kameraden, Tritt gefasst. (H. Anacker.) Für gCh. Singpart. M. —10.  
— Opfer. (H. Anacker.) Für gCh. Erleicht. Ausg. Singpart. M. —10.  
— Unter der Fahne schreiten wir. (M. Barthel.) 2stg. Kanon-Bekennnis. (M. Barthel.) 2stg. Kanon-Arbeit. (G. Zemke.) 3stg. Kanon. Singpart. M. —10.  
Lang, H., Horch, was kommt von draussen rein. Volkslied a. d. badischen Pfalz. Für gCh. bearb. Singpart. M. —10.  
Lott, W., Der Landchor. Sammlung f. gCh. Reihe A. Das alte Volks- u. Kunstlied. Reihe B. Das zeitgenössische Lied. Ausg. in Einzelblättern. (Singpart.)  
Rein, W., Erde. Fünf Lieder der Bauern. Für gCh. 1. Erde. (H. Claudius.) Singpart. M. —10. 2. Bauern singen im März. (H. Wesenberg.) 3stgn. gCh. Singpart. M. —10. 3. Pflüger. (G. v. Below.) Singpart. M. —15. 4. Feldsegen. (H. Kotas.) Singpart. M. —15. 5. Bauernspruch. (W. Krupka.) Singpart. M. —10.  
Schubert, F., op. 89.5. Der Lindenbaum. (W. Müller.) Als Volksl. für gCh. bearb. v. W. Lott. Singpart. M. —10.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig ferner:

- Stürmer, B., Heut noch sind wir hier zu Haus. Volkslied. (1. Str. Hoffmann v. Fallersleben, 2—4. Str. H. v. Kamp.) Für gCh. bearb. Singpart. M. —15.  
Vulpinus, M., Die helle Sonn leucht jetzt herfür. (N. Hermann.) Für 3stgn. gCh. m. Fl. (Blockfl.) od. Ob. od. Klar. od. Viol. ad lib. bearb. v. H. Grabner. Singpart. M. —15.  
Zöllner, K. F., Das Wandern ist des Müllers Lust. (W. Müller.) Für gCh. bearb. v. H. Lang. Singpart. M. —10.  
Zuccalmaglio, W. v., Die Blümelein, sie schlafen. Volkslied. Für gCh. bearb. v. H. Lang. Singpart. M. —10.

### H. Kliment in Wien.

- Beethoven, L. v., Trauermarsch zus. m. Fr. Chopin, Trauermarsch f. Blasmus. 8° Kplt. M. 2.30.  
Kliment, H., Unter Oesterreichs Fahnen! Gr. Marschpotp. über berühmte österr. Militärmärsche. Für Orch. M. 5.—, f. SO. M. 3.—.  
Strauss (Sohn) J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer. Für Blasmus. leicht bearb. v. H. Kliment. M. 2.50.

### Johann Kliment in Wien IX u. H. J. Schneider in Saaz.

- Schneider, H. J., Erzherzog-Karl-Marsch, zus. m. Alt-Starhemberg-Marsch. Für Blasmus. 8° Kplt. M. 2.50.

### Musikverlag City in Leipzig.

- Brodzky, N., Kleine Mutti. Tonfilm. (Fr. Rotter.) Daraus: Dir gehts gut, mein Baby. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M. 1.50.  
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M. 2.—.  
— do. Stimmung u. etwas Liebe dazu. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Lohmann. M. 1.50.  
Golwyn, B., Frohsinn im ¾-Takt. Walzerlieder-Potp. Für Blasmus. bearb. v. H. Männecke. Für Blechmus. M. 3.—, für gr. Harm.-Mus. M. 3.50, für kl. Harm.-Mus. M. 3.—, für österr. Besetzg. M. 3.50.  
Schmidt-Gentner, W., Der Kosak u. die Nachtigall. Tonfilm. (J. Heider.) Daraus: Schlagerheft für Ges. mit Pfte. M. 2.—.

### Musikverlag Sans-Souci in Potsdam, Waisenstr. 52.

- Hertzberg, K. v., Lied der Bauern. (K. Liss.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.  
— Das Lied vom Spaten. (K. Liss.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.  
Niel, H., Lieben ade. (Annemarie.) Marschpolka u. Lied. Für Ges. mit Z. (Viol. u. B.-Schl.) bearb. v. H. Vries. M. —80, f. Ges. mit Pfte. M. 1.—.  
— Monbijou. Lied u. langs. Walzer. (H. Niel u. K. Wilke.) Für Ges. mit Pfte. M. 1.—.

### Arthur Parrhysius in Berlin.

- Kistenmacher, A., op. 67. Das alte, liebe Lied. Für Ges. mit Pfte. M. 1.20.

### D. Rahter in Leipzig.

- Kranz, A., 18 kleine Stücke f. 2 u. 3 Instrumente (Streicher, Bläser, auch Blockfl.) bearb. Part. qu. 8° M. 1.20.  
Radeck, F., Fridericus-Rex-Grenadiermarsch. Pr. Armee-Marsch II/198. Für Orch. bearb. v. L. Weninger. M. 1.50, für kl. Orch. M. 1.20, für SO. M. —80, für Pfte., 2 Viol., Vello. M. —50.

### Bernh. Recla in Graz.

- Maitz, G., Oesterr. Lieder. 21 Kampfgesänge für das neue Oesterreich. Mit Beiträgen v. B. Kaltenböck, Fr. Kuen, P. Leitner, M. Narbeshuber u. J. G. Seidl. 8° (Nur Texte.) M. 1.—.

### Ries & Erler in Berlin.

- Kochmann, S., Abendständchen. Für Orch. M. 2.50, f. SO. M. 1.50.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 205 vom 4. September 1935!