

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zu den vorhergehenden Listen in den Nrn. 203 und 204 vom 2. und 3. September 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Oskar Seifert in Leipzig.

- Boieldieu, F. A., Der Kalif v. Bagdad. Oper. Daraus: Ouv. I. 2 Band. bearb. v. P. Fries. *M* 1.—.
- Borgmann, H. O., Unsre Fahne flattert uns voran. Marschlied. Für Konzertina. (Chemn. u. Karlsfelder Tonl.) *M* —.80.
- Fittig, C., Gruss ans Oberinntal. Walzerlied. Für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.60.
- Fries, P., Bandonion-Schule für 104- bis 144-tönige Instrumente, m. allgemeiner Musik- u. Harmonielehre in 3 Bdn. Bd. I/III. *M* 5.—.
- Der Fremdenlegionär. Walzerlied. Für Handharmonika 1, 2 u. Akkord. bearb. *M* —.80.
- do. f. Konzertina. (Chemn. u. Karlsf. Tonl.) Kplt. *M* —.60.
- Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt. Walzerlied. Für Band.-Akkord. bearb. *M* —.60.
- Ivanovici, J., Donauwellen. Walzer. Für 2 Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
- Kanter, G., Volkstüml. Akkordeon-Schule f. Piano-Akkord. u. chromat. Knopfgriff-Harmonika. Bd. I. Für alle chromat. Instr. ab 12 Bässen einger. *M* 2.—.
- Kéler, Béla, op. 73. Lustspiel-Ouv. für 2 Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* 1.—.
- Kermbach, O., Erstes Rheinländer-Potp. Verbindende Worte v. A. Flessburg. Für Band.-Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* 1.20.
- Lincke, P., Verschmähte Liebe. Walzer. Für Band.-Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* 1.20.
- Lindh, N., Krákemälajazzen. Für SO. bearb. v. G. Säfbom. *M* 1.—.
- Merkling, G., op. 12. Elsäss. Bauertanz Nr 1 u. 2. Für 2 Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
- Petrie, H. W., Des Seemanns Lied. Für Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
- Pörschmann, W., Abendrot über Tessin. Alpen-Suite. Für SO. bearb. v. P. Fries. *M* 2.50.
- Glitzernde Tasten. Polka-Musette. Für Akkord. *M* 1.—.
- Polnisch Blut. Polka-Musette. Für Akkord. *M* 1.—.
- Richardt, W., Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier. Walzerlied. Für Konzertina (Chemn. u. Karlsf. Tonl.) bearb. v. P. Fries. *M* —.80.
- Rixner, J., op. 31. Landjäger-Marsch. Für Band. bearb. v. O. Seifert u. f. 2 Band. bearb. v. P. Fries. Kplt. *M* —.80.
- Seifert, O., Erinnerung an Berchtesgaden. Ländler. Für 2 Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* 1.—.
- Klänge vom Königsee. Ländler. Für 2 Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* 1.—.
- Sousa, J. P., Unter dem Sternenbanner. Marsch. Für 2 Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* 1.—.
- Strauss (Sohn) J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer. Für 2 Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* 1.20.
- Suppé, F. v., Dichter u. Bauer. Oper. Daraus: Ouv. Für 2 Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* 1.—.
- Leichte Kavallerie. Oper. Daraus: Ouv. Für Akkord.-Solo mit überlegter 2. Akkordeonst. bearb. v. P. Fries. *M* 1.—.
- Uhland, W., Lola. Marschlied. Für Band. u. Konzertina (Chemn. Tonl.) bearb. v. P. Fries. Kplt. *M* —.50.
- Zogbaum, G., Engl. Schiffsjungen-Tanz. Für 2 Akkord. bearb. v. P. Fries. *M* 1.—.

### Sterbini & Co. in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.

- Berco, O., Rosita! Argentinischer Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.
- Beyer, E. u. L. Paasch, Mit meiner Geige. Tango-Lied. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
- Murzilli, T., Liebeslied. Romanze-Serenade. Für SO. *M* 1.50.
- Mück, Fr., Alle meine kleinen Wünsche. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. *M* 1.50.

### Sterbini & Co. in Berlin W 50 ferner:

- Pero, H., Der arme Reiche. Tonfilm. Daraus: Wenn die Geige singt. Engl. waltz. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.
- Raffaelli, R. U., Es muss schon an der Liebe etwas dran sein. Humoresk-Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.
- Nie! Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.

### Tauntzien-Verlag in Berlin W 50, Tauntzienstr. 15.

- Weiss, H., Sag schnell ein nettes Wort zu mir. Foxtr. (A. Löbl.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* —.75.

### Taunus-Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

- Sattler, H., Bist du das grosse Glück. (P. Steinbach.) Für Ges. m. Pfte. (S.) *M* 1.20.
- Sternlein u. Mond. (H. Sack.) Für Ges. m. Pfte. (S.) *M* 1.20.

### Der Turner Musikant in Leipzig C 1, Poststr. 9.

- Rössner, G., Deutscher Turnermarsch. Für Mil.-Mus. 8° *M* 2.50.

### Vandenhoeck u. Ruprecht in Göttingen.

- Das Tagesgebet. H. 2: Das Nachtgebet (Komplet) auf Pfingsten u. auf Trinitatis. *M* —.35, ab 15 St. je *M* —.14.

### Verlag Offene Worte in Berlin W 35, Bendlerstr. 8.

- Schmidt, H., Neues deutsches Soldatenliederbuch. Sammlung der schönsten Soldaten- u. Volkslieder, v. Liedern der nat.-soz. Erhebung u. Bewegung, sowie einer Auswahl v. Chorälen. Mit teils 2stgn. Noten. 1935. 160 S. 8° *M* —.50.

### Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Lichterfelde.

- Abel, K. Fr., Kleine Sinfonie in F-dur. Für Streicher u. nach Belieben m. Bläsern. Für den prakt. Gebrauch hrsg. v. H. Höckner. Part. (zugl. Cemb.-St.) *M* 2.50, Instr.-St. je *M* —.40.
- Schüler, K., op. 28. Volk. 4 Lieder f. dtische Männer (f. 4stgn. Mch.) Part. kplt. *M* 1.—, St. zu jedem Liede einzeln je *M* —.15.
1. Grossdeutsche Bruderschaft (P. Schreiber-Uhlenbusch). 2. Trotzlied. (H. F. v. Zwehl). 3. Gefolgschaft. (K. Heynicke). 4. Kraftvertrauen. (H. Gutberlet).
- op. 29. Soldaten. 4 Lieder f. deutsche Männer (f. 4stgn. Mch.) Part. kplt. *M* 1.—, 4 St. zu jedem Ch. einzeln je *M* —.15.
1. Eine Kompanie Soldaten wieviel Leid. (A. Hein.) 2. Deutsche Soldaten. (A. Hein.) 3. Das Lied v. unserer Pflicht. (W. E. Möller.) 4. Soldaten. (K. Eggers.)
- Kurmark. (H. Böhme.) Für 1stgn. Volksch. m. Begl. v. Pfte. od. anderen Instr. od. gCh. Pfte.-St. zugl. Ch.-Part. f. gCh. *M* —.15.
- Liedgemeinschaft f. 1stgn. Volksges. m. 4stgn. Mch. 1. Zu Berge. (H. Böhme.) 2. Lied der Bauern. (H. Böhme.) Part. je *M* 1.—, 4 St. f. Mch. je *M* —.20, Volksges.-St. je *M* —.10, ab 50 Stück je *M* 0.05.

### Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Baumann, H., Trommel der Rebellen. (Meist 1stge. Lieder in Melodie u. Text.) 8° Kart. *M* 1.20, geb. *M* 1.80.
- Hendrich, R., Leichte Spielmusik f. Fanfaren. Hrsg. 8° *M* —.15.
- Jacobi, O., Kleine Klampfschule zusammengest. 8° *M* —.15.
- Koepf, J. u. H. Fiedler, Steglitzer Liederblatt. Ausgew. (1- u. 2stge. Sätze). 8° *M* —.20.
- Schulten, G., Der Ring. Ein Liederbuch f. den Tageslauf u. den Jahreskreis. Für Feste u. Feiern. Hrsg. 8° (1- u. mehrstge. Sätze, m. u. ohne Instr.) Mit vielen Abb. Kart. *M* 1.80, Glw. *M* 2.50.

### Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Rhode, M. u. E. Rissmann, Sturmwirts Töchterlein. Marsch nach dem gleichnamigen Liede, bearb. v. M. Rhode, zus. m. K. Warnebold, Denk an die frühe goldne Zeit. Walzerlied. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80, f. Pfte., 2 Viol., Vello *M* —.90.

Jeder Buchhändler sei **„Deutschen Nationalbibliographie“** Mitarbeiter an der durch Übersendung oder Mitteilung noch nicht verzeichneter Schriften. □ □ □ □ □