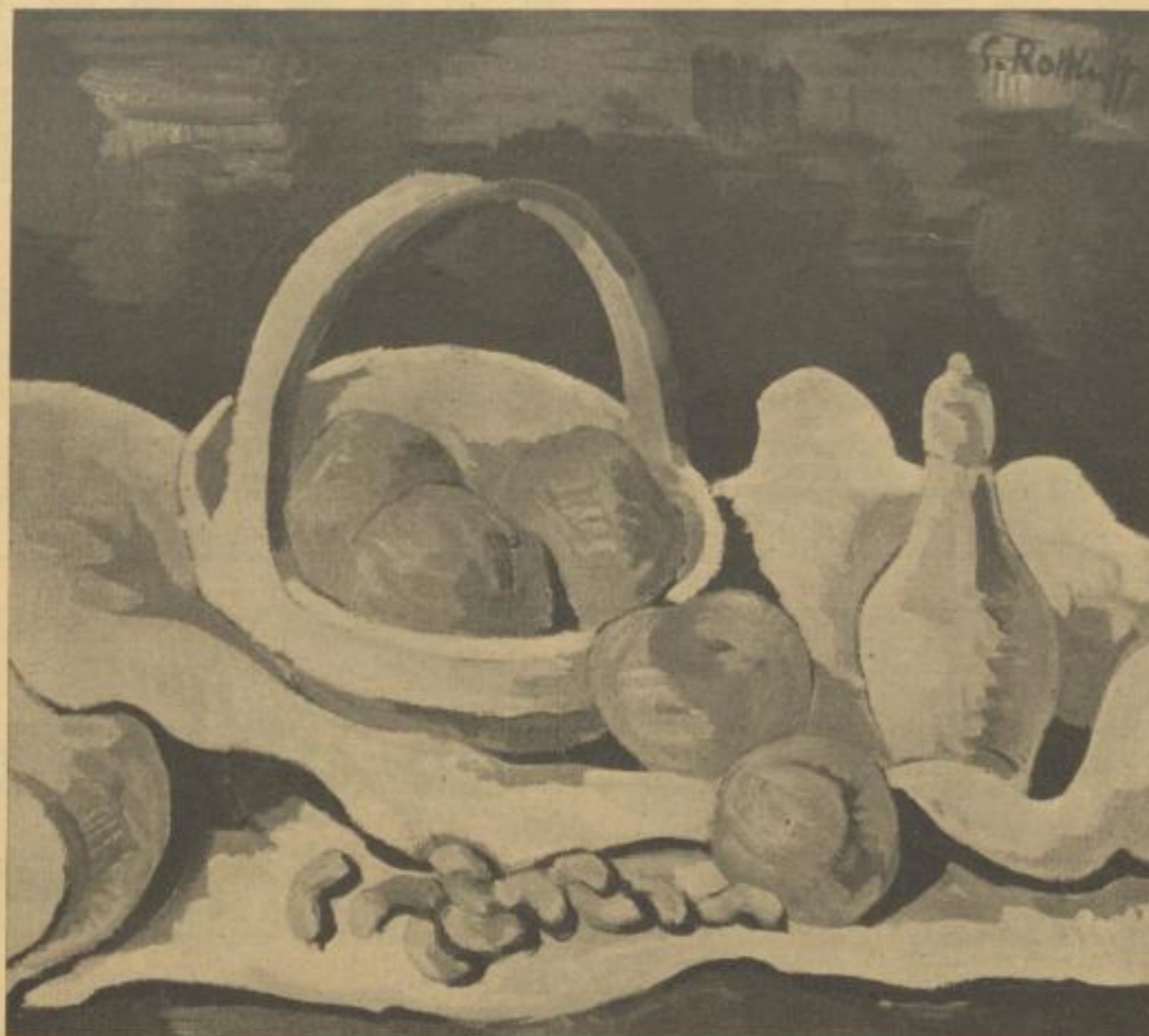


In den nächsten Tagen liefern wir aus:



MAX SAUERLANDT
**DIE KUNST
DER LETZTEN 30 JAHRE**

Über dieses Thema hat Max Sauerlandt im Sommersemester 1933 Kolleg vor einer großen Anzahl von Hörern gehalten. Es ist eine Ehrenpflicht, diese letzten aus einem tiefen Gefühl der Verantwortung bestimmten Äußerungen Sauerlandts der Nachwelt in Buchform zu erhalten. In diesen 11 Vorlesungen, die der Rückverbindung wegen die Zeit des französischen und deutschen Impressionismus mit einbeziehen und darin das malerische Schaffen bis zu seinen jüngsten Formen im Zusammenhang mit den geistigen Äußerungen der Zeit überhaupt betrachten, zieht Sauerlandt — vielleicht unbewußt — die Summe seines an menschlicher und künstlerischer Erfahrung reichen Lebens.

Das im Wortlaut vorliegende Kolleg geben wir heraus, weil es eine wahrhaft grundlegende Arbeit über die Kunst der letzten dreißig Jahre, das Lebendigste, Überzeugendste und Tiefste ist, was bisher über die Leistung dieser Zeitspanne gesagt wurde. **Das Buch wendet sich an alle, die in irgendeinem Verhältnis zu der Kunst der letzten dreißig Jahre stehen.** — Es wird daher einen großen Käuferkreis finden.

Umfang 272 Seiten mit 90 Abbildungen. Kartoniert RM 4.50, Leinen RM 6.—
Herausgegeben von Dr. Harald Busch, Leiter der Hamburger Kunsthalle

REMBRANDT-VERLAG (Z) G.M.B.H. IN BERLIN