

VORANZEIGE

Ⓜ

ALJA RACHMANOWA**Die Fabrik des neuen Menschen**

Roman / 416 Seiten. Leinen RM 5.80, broschiert RM 4.70. Auslieferung: 30. September 1935

Die Dichterin der nun schon weltberühmten Tagebuch-Trilogie schenkt uns in diesem neuen Buch, dem jüngsten Zeugnis des Ringens zwischen christlicher und bolschewistischer Lebensanschauung, ihren ersten Roman. Und da sie auch hier wiederum nichts erzählt, was nicht wirklich geschehen ist, stehen wir vor einer großen Dichtung von unvergleichlich dokumentarischem Wert. Hier tragen Menschen und Dinge die spezifisch russische Farbe, wie sie nur von einer russischen Künstlerin gezeichnet werden konnte. Den großen Liebenden der Weltliteratur gesellt sich eine neue Gestalt hinzu: Tanja, die durch ihre unbegreiflich selbstlose Hingabe Siegerin bleibt im Kampf um die höchsten Güter der Frau.

IN NEUAUFLAGEN ERSCHEINEN DIE BÜCHER DER TAGEBUCH-TRILOGIE:

Ⓜ

Studenten, Liebe, Tscheka und Tod

Tagebuch einer russischen Studentin / 17. Auflage, 51.—54. Tausend, Leinen RM 6.80

*

Ⓜ

Ehen im roten Sturm

Tagebuch einer russischen Frau / 14. Auflage, 40.—42. Tausend, Leinen RM 5.80

*

Ⓜ

Milchfrau in Ottakring

Tagebuch einer russischen Frau / 11. Auflage, 31.—33. Tausend, Leinen RM 5.70

*

Geschenkkassette mit allen 3 Bänden Leinen RM 18.—

„Ein menschliches Dokument allerersten Ranges...“

„... Die große Wirkung der Tagebücher der Rachmanowa liegt darin begründet, daß sie echtes Menschentum bergen und über die zeitgeschichtliche Bindung des Menschentums hinaus zum Sinnbild des Menschlichen überhaupt werden, nicht nur der russischen, sondern überhaupt der Menschenseele. Es sind Bücher die bleiben, Tagebücher, die niemals vergilben werden.“
(Der Gral, Münster)

„... es ist die Tragödie Rußlands, die aus ihren Büchern spricht, jenes unsagbare Leid, das über ihr Volk gegangen ist... Diese Bücher sind ein literarisches Ereignis, das den ersten Wissenschaftler und den Laien packt, der erschüttert die tragischen Verwicklungen verfolgt... In der Reihe der Rußlandbücher ist dieses Tagebuch eines der wertvollsten...“
(Hamburger Neueste Nachrichten)

JUGENDERINNERUNGEN ALJA RACHMANOWAS

Ⓜ

Geheimnisse um Tataren und Götzen

Erlebnisse einer jungen Russin im Ural / 2. Auflage, 4.—6. Tausend. 170 Seiten. Gebunden RM 3.50

Werbematerial
auf dem Verlangzettel

„... es ist gut, diese Jugenderinnerungen Alja Rachmanowas ‚Geheimnisse um Tataren und Götzen‘ zu lesen, ehe man das große Werk derselben Verfasserin, die große Tagebuch-Trilogie, zur Hand nimmt.“
(Berliner Börsenzeitung, Berlin)

VERLAG ANTON PUSTET