
H E R B S T 1 9 3 5

①

KORVETTENKAPITÄN GEORG VON TRAPP**Bis zum letzten Flaggenschuß**

Erinnerungen eines österreichischen U-Boot-Kommandanten

270 Seiten, 32 Bildtafeln. Leinen RM 5,90, broschiert RM 4,70. Auslieferung: 15. Oktober 1935

Kapitän von Trapp, der bekannteste österreichische U-Boot-Kommandant des Weltkrieges, hat hier seine Erinnerungen an den Weltkrieg aufgezeichnet. So ungeheuer interessant das Buch ist, das seine U-Boot-Erlebnisse von der Versenkung des französischen Panzerkreuzes „Léon Gambetta“ bis zum Kriegsende, „bis zum letzten Flaggenschuß“, schildert, so wesentlich es einen Beitrag gibt zur Geschichte des österreichischen Marinekrieges, seinen eigentlichen, unverlierbaren Wert besitzt dieses Buch der tragischen und humorvollen Erinnerungen in der lebendigen, spannenden und bei aller fast dichterischen Darstellungskunst so unendlich bescheidenen Art, mit der Trapp die wirklichen Leistungen der österreichischen Marine ins rechte Licht rückt.

①

EGON CASAR CONTE CORTI / Elisabeth „Die seltsame Frau“

Erste quellenmäßige Darstellung nach dem schriftlichen Nachlaß der Kaiserin, den Tagebüchern ihrer Tochter und sonstigen unveröffentlichten Dokumenten und Tagebüchern

11. Auflage, 31.—33. Tausend. Übersetzungen erscheinen in England, Italien, Ungarn, Norwegen.

DAS ERFOLGSBUCH DES JAHRES!

550 Seiten und 77 Bildtafeln bisher meist unbekannter Photos. Leinen RM 9.—, brosch. RM 7,80

„Der göttliche Funke eines begnadeten Schriftstellers, der glückliche Griff eines Meisters und die bewährte Hand des erfahrenen Geschichtsschreibers gehören dazu, ein packendes Werk zu schaffen und Tausenden die angenehmsten Stunden zu bereiten. Ich glaube mich keiner Übertreibung schuldig zu machen, wenn ich des Grafen Corti neuestes Werk zu den schönsten Büchern zähle, die mir jemals in die Hand gekommen sind... Die meisterhafte Zusammenfassung läßt schließlich ein lückenloses und bezauberndes Bild von Elisabeth, dieser schönsten, seltsamen Frau, vor unserem geistigen Auge erstehen.“

(Ödenburger Zeitung)

„Das Buch ist eine erschütternde Tragödie eines hohen und edlen Menschenlebens. Die Darstellungskunst Cortis fesselt in ihrer Geradlinigkeit, Wahrheitstreue und schönen Sprache. Man kann sich von der Lektüre gar nicht mehr losrennen und möchte in einem Atemzuge alles erleben, was viele Schicksalsjahre in tiefer Tragik aneinandergefügt haben.“

(Literarische Beilage der Postzeitung)

①

LEON BLOY / Briefe an seine Braut

Übersetzt und eingeleitet von Karl Pfleger

208 Seiten. Preis Leinen RM 4,50, broschiert RM 3,60. Auslieferung: 30. Oktober 1935

Diese Briefe Leon Bloys an seine Braut zählen zu den zutiefst erschütternden Büchern, die wir in der Weltliteratur kennen. Sie sind ein wundervolles und reines Zeugnis für einen Geist, der sich auf rettungslos verlorenem Posten inmitten einer lieblosen Welt befindet und jeden Kompromiß ablehnt, der ihm Sinn und Inhalt des Lebens vortäuschen könnte. Es ist ein Hymnus an die geliebte Frau und ein Hymnus zugleich der absoluten Gläubigkeit, wie er selten, ja nie geschrieben wurde. Diese Bekenntnisse eines Liebenden, der in furchtbarer Einsamkeit nach Rettung sucht und doch stolz darauf ist, daß es keine gibt, außer durch Gott, sind in leidenschaftlichen Ausbrüchen, in erregenden Sätzen hingeschrieben, mit erschreckenden Überraschungen hintereinander gefügt, aber gesättigt von einer blitzenden Schärfe psychologischer Beobachtungen und Formulierungen, und mit dem Ausdruck unüberbietbarer Ehrlichkeit niedergelegt.

①

FANNY WIBMÉR-PEDIT / Ritter Florian Waldauf

Roman. 352 Seiten. Leinen RM 4,80, broschiert RM 3,60. Auslieferung: 15. Oktober 1935

Mit diesem neuen Roman führt uns die Tiroler Dichterin zurück in die Zeit und Welt des letzten Ritters, des Kaisers Maximilian, an dessen Seite der Ritter Waldauf zu unsterblichem Ruhm aufsteigt. Die Dichterin zeigt zuerst die kleine, dann die große Welt. Wie die Gestalt des Hüterbuben, der die beiden Öchslein des Vaters mutwillig zum Absturz bringt, aus Angst vor der Strafe entflieht, zum großen Feldherrn und Berater des Kaisers wird, ins Große und beinahe Übermenschliche wächst, das hat die Dichterin mit unvergleichlicher psychologischer Gestaltungskraft gemeistert. Nicht so sehr das Historische als vielmehr das rein Menschliche an diesem Roman bezwingt den Leser und reißt ihn mit zu einer Lektüre voll unsagbarer Spannungen und seelischer Erschütterungen.

Werbematerial
auf dem Verlangzettel

S A L Z B U R G - L E I P Z I G
