

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 210 vom 10. September 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlngu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Bärenreiter Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

- Dietrich, F., Choräle zu den Tageszeiten in Sätzen zu 3 Stimmen. qu. 8° Part. M. —50.
Ruetz, M., Kameraden, wir marschieren. Lieder des jungen Deutschland. Für Pfte. hrsg. M. 1.80.
Schramm, W., Erndtekrantz 1793. Auserlesene Lieder bei Sonnenschein u. Regen, beim Heumachen, Kornbinden u. Erndtekrantz, Flachs-, Spinn- u. Liebeslieder, daheim u. in freier Luft zu singen, wenn man gern froh ist, leicht zu singen u. angenehm zu hören, neu hrsg. (Klaviersatz m. Text.) M. 1.90.
Schütz, H., Kurtze Beschreibung Des (Tit.) Herrn Heinrich Schützens / Chur.-Fürstl. Sächs. ältern Capellmeisters / geführten müheseligen Lebens-Lauff. Faksim. Neudruck. 1935. 16 S. M. 1.50.

E. H. Becker in Wuppertal-Barmen.

- Althoff, F., Feuerwehr marschier. (E. Hugo.) Melodie m. Akkord-Bez., Text, auf Postkarte. M. —10.
Hugo, E., Dir, du schöne Feuerwehr. (E. Hugo.) Melodie m. Bez. u. Text auf Postkarte. M. —10.
— Feuerwehr Weckruf. (E. Hugo.) Melodie m. Bez. u. Text auf Postkarte. M. —10.
Altes Soldatenlied. Heute marschieren wir, ade, ade! (E. Hugo.) Melodie m. Bez. u. Text auf Postkarte. M. —10.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

- Kumok, J., Musik der Herzen. Tonfilm. Daraus: Schöne Frau, ich träum nur v. Dir. Slow Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Roland. M. 1.50.

Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz, Lothar-Bucher-Str. 13.

- Zielke, E., Unter weiss-blauer Flagge. Marsch, bearb. v. P. Raasch, zus. m. P. Raasch. Die schöne Sennerin. Kirmes-Walzer. Für Blasmus. 8° Kplt. M. 2.—.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Chuckerbutty, O., The voice in the storm. Für Orch. M. 2.50, f. SO. m. Jazz-St. M. 2.—.
Groitzsch, G., Nächtlicher Karneval. Für Orch. bearb. v. J. Engleman. M. 2.25, f. SO. m. Jazz-St. M. 1.80.
Hall, J. T., op. 200. Die Hochzeit der Winde. Walzer. Für Viol. u. Pfte. bearb. v. L. J. Beer. M. 2.50.
Oehme, W., Bosworth's Melodien-Album f. Akkord. v. 12 Bässen aufwärts bearb. Bd. I. M. 1.80. Bd. II, v. 24 Bässen aufwärts bearb. M. 2.—.
Pröll, H., Bei frohem Zitherklang. Album bekannter Vortragsstücke f. Z. (W. St.) bearb. M. 1.50.
Protiwinsky, H., Von Bach bis Schumann. Eine Auswahl klassischer u. romantischer Kompositionen f. Pfte. zu 2 Hdn. bearb. Bd. IV. M. 2.—.

Georg Brattfisch in Frankfurt a. O.

- Hoppe, K., op. 52, 2. Tanzliedchen. Für gCh. Bl-Part. M. —20.
— op. 69, 1. Tanz unter der Linde. Volksl. 2. Tanzlied (Liedreigen). Volksl. 3. Kuckucks-Lied. (Des Knaben Wunderhorn.) Für gCh. Bl-Part. je M. —20.
Marks, G., op. 33. Reminiscere. (G. Marks.) Für gCh. Bl-Part. M. —25.
— So fielen Männer. (H. J. Nierentz.) Für Mch. Bl-Part. M. —25.

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

- Christ, J., op. 37. Festlicher Aufschwung. (P. Arenz.) Für S.-od. T.-Solo, Mch. m. Pfte.- od. Orch.-Bgl. Orch.-Bgl. v. H. Anzer. Klav.ausz. M. 2.—, Ch.-St. je M. —25, Orch.-St. kplt. M. 5.—, Dupl.-St. je M. —40.
Willnecker, H. J., Bekenntnis. (J. Bamsmer.) Für Mch. Part. M. —80, Ch.-St. je M. —20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- David, J. N., Trio Gdur. Für Viol., Vla, Vello. Part. 8° 20 S. M. 2.—, Stu. 4.—.
Händel, G. F., Fest-Oratorium, bearb. v. F. Stein. S., A., T., B. St. je M. 1.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Rippl, O., op. 172. Messe in fmoll. Für gCh. u. Org. Part. M. 3.—, 4 St. je M. —40.
Später, Ch., Schöpferischer Klavierunterricht f. Uranfänger. Ein Schulwerk f. die deutsche Jugend. I. Teil: Höre, singe, spiele. In 2 Heften. H. 1; H. 2. Je M. 4.50.
Thomas, K., op. 26. Das Hohelied der Arbeit. (Nach Worten v. B. Schönkank u. K. Bröger.) Für 2—3stgn. Mch., 1stgn. Knabench. — m. Landsknechtstrommeln —, Fanfaren u. Blasorch. Klav.ausz. M. 2.50.

Brückner Verlag in München, Adelgundenstr. 13.

- Das deutsche Podium. Fachblatt für Ensemble-Musik u. Musik-Gaststätten. 3. Jg. 1935. 4° Erscheint jeden Donnerstag. Schrftl.: H. Brückner. Viertelj. M. 3.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Juel-Frederiksen, E., Exotische Skizzen. Suite in 3 Sätzen. Für Orch. bearb. v. H. Weber. M. 3.50, f. SO. m. Jazz-St. M. 3.—.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Mattausch, H. A., Deutsches Handwerk in Ehren! Ein Vortragsbuch. Vortragsdichtung ernster u. heiterer Art / Allerlei zum Vorlesen u. Nachdenken / Lieder / Dramatische Szenen / Spiele / Musikal. Auff. / Themen u. Stoffe für Vorträgen u. Ansprachen / Chorische Dichtung v. W. Reeg. Dazu Musikheft. M. 3.—, Textb. 8° M. 3.—.

Moritz Diesterweg in Frankfurt/M. I, Kl. Hirschgraben 12/14.

- Hoffmann, J., H. Martens u. R. Schneider, Singendes Volk. Ein Buch zum Singen u. Musizieren f. Schule u. Haus. Ausg. A, Tl. I. 9. Aufl. Neubearb. 1935. 64 S. Kart. M. —95.

Efi-Ton-Verlag in Berlin SW 68, Hollmannstr. 22.

- Buder, E. E., Tanz der Sonnenstrahlen. Tanz-Interm. Für SO. m. Jazz-St. M. 1.80.
Cowler, J., Nie vergess ich ein Liebeslied aus Hawaii. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. M. 1.80.
Kapp, T., Leise rauscht das Meer. (Sailin' throu the waves.) Langs. Foxtr., zus. m. H. F. Hennig, Nicht nur Liebe (Love and truth). Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. F. Hennig. Kplt. M. 2.50.
Köhn, F., Komm, mein Liebling, heut sagen wir Du. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Krenig. M. 1.80.
Murzilli, T., Glocken der Liebe. Glocken-Interm. Für SO. bearb. v. W. Eisbrenner. M. 1.80.
Schmidt, M. A., op. 29. Deutsches Gemüt. Potp. über 12 neue Volkslieder. Für SO. bearb. v. K. Hennig. M. 1.80.
Thon, F., Das braune Hemd. Marsch unter Benutzung des gleichnamigen Kampfliedes v. G. Busse. M. 1.80.
Winkler, G., Wochenend-Foxtr. Für Jazz-Orch. M. 1.80.
Winter, F., Du weisst ja nicht was Liebe ist. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Eisbrenner. M. 1.80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Richter-Haaser, H., op. 28. Konzert in dmoll. Für Pfte. u. Orch. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. M. 6.—, 2 Ex. notw.

Florida Musikverlag in Berlin W 50, Rankestr. 32.

- Lutz, E., Regenbogen. Fox-Interm. Klav.-Fox. Für Jazz-Orch. M. 1.50, f. Pfte. M. 1.50.

Rob. Forberg in Leipzig.

- Zeleński, L., op. 47. Suite de danses polonaises. Für gr. (kl.) Orch. einger. v. K. Beilschmidt. Part. u. St. leihw. nach Vereinb.

E. Grosch in Mannheim, Q 2, 17.

- Hefner, O., op. 153. Krähwinkler Landsturms Wachtparade. Charakterstück. Für Harm.-Mus. M. 3.—.

Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

- Lieder der Werkschar. Im Auftrage der Abt. Werkschar i. d. NS-G »KdF« hrsg. 8° (Melodien 1- u. mehrstg. u. Text.) M. —20.
Lobeda-Singebblatt Nr. 16. Stosst an u. lasst uns fröhlich sein. Einzeln M. —10, 50 Stück M. 4.—, 100 St. M. 6.—.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 216 vom 17. September 1935!