

Ende September erscheint:

DR. KARL BUSCH

Raum- und Zeitgesetze deutscher Kunst

Halbleinen RM 5.—

Format: 17 × 24 cm, 8 Bogen mit zahlreichen Abbildungen

Der Verfasser, ein vielseitiger junger Gelehrter und Schüler von Geh.-Rat Pinder, der die Widmung des Buches angenommen hat, unternimmt in seinem Buch, das er in Anbetracht des gewaltigen Stoffes und der Neuheit seiner Betrachtung ausdrücklich „eine allgemeine Einführung“ nennt, die erste große, organische Zusammenfassung aller inneren Gesetzmäßigkeiten deutscher Kunst.

Wir durchwandern gleichnißhaft die Kulturperioden der abendländischen Kultur seit Beginn unserer Zeitrechnung und erleben an diesem Wachstum der deutschen Kunst die allmähliche Entfaltung und Befestigung der Kunstgesetzmäßigkeiten.

Überall wird die umfassende bestehende Literatur geschickt zusammengefaßt, wertvolles Neues geboten und auf die besonderen Bedürfnisse unserer Zeit verstehend eingegangen. Durch seine klare, positive Grundhaltung und durch gutbegründete Schlüsse auf die weitere Entwicklung des Kunstschaffens gibt Busch jedem Leser Mut, Zuversicht und ein klares Zielbewußtsein für sein berufliches und privates Leben.

Interessenten: Kunsthistoriker, Künstler, Kunstfreunde und alle Ihre Kunden, die sich mit Kunst und auch mit Mathematik beschäftigen. (Z)



Alfred Metzner Verlag • Berlin SW 61