

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 217 vom 18. September 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

- Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.**
Draghi, G. B. (Pergolese), Il maestro di musica. Opera buffa in 2 atti. Klav. ausz. m. ital. Text. *M* 8.—
- Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.**
Kaminski, H., Zehn kleine Übungen für das polyphone Klavierspiel. qu. 8^o. *M* 1.40.
Lück, K., u. R. Klatt, Singendes Volk. Volkslieder aus Kongresspolen und Wolhynien. Musikal. Bearb. v. R. Nitz-Posen. Zeichnungen von Fr. Kunitzer-Lodz. qu. 8^o (Melodien in verschiedenem Satz und Texte.) Kart. *M* 1.90, Lw. *M* 2.90.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
Acta musicologica. Mitteilungen der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft. Anno MCMXXXV, M. Jul.—M. Sept. Vol VII, Fasc. III. Red. K. Jeppesen. *M* 3.—
Raphael, G., op. 27, 3. Toccata f. Org. qu.-8^o. *M* 2.—
- Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**
Bach, J. S., 12 kleine Präludien od. Übungen f. Anfänger. 6 kleine Präludien f. Anfänger. [Für Pfte.] Hrsg. v. Osw. Keller. *M* 1.50.
Händel, G. F., 12 instruktive leichte Klavierstücke f. den Klavierunterricht. Hrsg. v. Osw. Keller. *M* 1.—
Recktenwald, Fr., Achtung! Wir gehen voran! Lustiges Marschpotp. f. Schrammelquart., bearb. v. A. Maresch. *M* 2.—
Rorich, K., Schlüssel zu den 100 Übungsaufgaben f. angewandte Harmonielehre zum Spielen am Klavier, der Org. od. dem Harmonium. *M* 2.—
- Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.**
Kötscher, E., Ade, du blonde Müllerin. Lied im Volkston. (G. Karlick.) Für SO. bearb. v. S. Mitlacher. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
- Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.**
Fischer, E., Leuchtendes Meer. Slow-Fox — Sancho Pansa. Foxtr. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Kplt. *M* 3.—
— Trolly Troll. Foxtr. — Auf der Rolltreppe. Foxtr. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Kplt. *M* 3.—
- H. Hofmann in Kirchberg Sa.**
Jonec, Klavier-Harmonika (Album). 32 Balltänze in leichter Spielweise bearb. nach der Orchesterausg. Lieblingsklänge H. 24 a. d. Verlag v. H. Hofmann-Kirchberg-Sachsen. Für Akkord. gesetzt. *M* 2.—
Der Tanzmusikant. Sammlung mittelschw. moderner Tänze f. Blasmus. *M* 4.—, Einzelst. *M* —.40.
- Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**
Abert, A. A., Die stilistischen Voraussetzungen der »Cantiones sacrae« v. Heinrich Schütz. 1935. VIII, 239 S. 8^o. *M* 6.—
Aulen, Missa zu 3 Stn., hrsg. v. H. Birtner. Part. *M* 2.50.
Fiebig, K., E. Leibl, H. Marx, Volksdeutsche Liederblätter. 8. Folge. 9. Folge. Je *M* —.10.
Gerber, R., Deutsche Meister des 15. Jhdts. H. Finck, Adam v. Fulda u. a. 12 Hymnen zu 3—5 Stn. f. Singst. u. Instr. hrsg. Part. (m. lat.-dtsh. Text). *M* 2.75.
Haacke, W., Die Entwicklungsgeschichte des Orgelbaues im Lande Mecklenburg-Schwerin. 1935. 95 S. 8^o. *M* 2.20.
Josquin des Prés, Drei Psalmen zu 4 Stn. Für gCh., Frch. u. Mch., hrsg. v. Fr. Blume. Part. Mit dtsh.-lat. Text. *M* 2.75.
Kickstat, P., Vorspielbuch zum Stamm einheittl. Melodien. (Bd. III der Choralvorspiele.) H. 5. Je *M* 1.50.
Musikblätter der Hitler-Jugend. Hrsg. v. W. Stumme. Je *M* —.15. Nr. 4. Jungarbeiter-Lieder v. R. Stapelberg. — Nr. 5. Marschmusik Nr. 1. Für Flöten, kl. Trommeln, Fanfaren in Es u. Rührtrommeln. — Nr. 6/7. Lieder m. Instr. in Sätzen v. Gg. Blumensaat u. H. Majewski.
Schreiber, L., Dichtung u. Musik der deutschen Opernarien. 1680—1700. 1935. 106 S. XXIII S. Notenbeisp. 8^o. *M* 4.— (Berliner Dissertation).
- Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.**
Borders, H., u. N. Schultze, Eine Seefahrt, die ist lustig. Polka (unter Benutzung eines alten Schifferliedes). Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.
Frantzen, H., Der junge Schmied. Marschlied. Für SO. *M* 1.50.
Glan, E., Legende vom Meer. Für Orch. bearb. v. B. Kutsch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.
— Mandchurische Suite. Für Orch. bearb. v. H. Ailboud. *M* 6.—, f. SO. *M* 4.50.
- Kawi-Verlag in Berlin-Wilm., Hohenzollerndamm 17 ferner:**
Rhin, H., Deine Augen sind so blau wie das Meer. Barcarole-Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50.
— Ich hab ein Geheimnis m. Sternen u. Mond. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
Wismar, R., Die Geige weint. Romanze. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
— do. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— Weihnachtlied d. Fremdenlegionairs. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
- Joh. Kliment in Wien.**
Hoffmann, F., Wildwest. Sinf. Intermezzo. Für gr. Orch. *M* 3.—
Schmid, H., op. 156. Salzburger Schlittenpost. Für Blasmusik. *M* 2.50.
- Lienausché Musikverlage in Berlin-Lichterfelde.**
Bach, J. S., Kleine Spielmusik in 5 Sätzen. Bearb. v. P. Juon. H. I. Nr. 1—3. H. II. Nr. 4—5. Part. je *M* 3.—, Viol. I, II, III, Vla, Vcllo, Kbass je *M* —.60. Ausführbar für: 1. 2. Viol. (Original). 2. 2 Viol. u. Vcllo. 3. 2 Viol., Vla, Vcllo. 4. 2 Viol., Vla, Vcllo, Kbass. 5. 2 Viol. u. Pfte. 6. 2 Viol., Vcllo u. Pfte. 7. 2 Viol., Vla, Vcllo u. Pfte. 8. 2 Viol., Vla, Vcllo, Kbass u. Pfte. An die Stelle der Vla. kann Viol. III treten.
Bach, K. P. H. E., Kleinere Stücke, hrsg. v. F. Oberdörffer. A. 3 kleine Sonaten (Wotq. 184 Nr. 2, 4, 5). Nr. 1. Fdur. 2. Esdur. 3. Adur. B. 6 kleinere Stücke od. Märsche. (Wotq. 185.) Part. *M* 3.—. Viol. I, II, III, IV, Vcllo/B. je *M* —.60. Ausführbar: I. Original f. Blasinstr. A. 2 Hörner, 2 Fl., 2 Klar., Fag. B. 2 Hörner, 2 Klar., 2 Ob., Fag. II. Schulorch. (Bearb. v. Oberdörffer.) 4 Viol., Vcllo, Kbass, Cemb. u. 2 Hörner ad lib. Erg.-St. Satz *M* —.50.
— Sinfonie in Cdur (Potsdam 1755). Für 2 Fl. (ad lib.), 2 Hörner (ad lib.), 2 Viol., Vla (od. Viol. III), Vcllo, Kbass u. Cemb., hrsg. v. F. Oberdörffer (Wotq. 174). Part. *M* 3.—. Viol. I, II, III, Vla, Vcllo/B. Je *M* —.60. Ergänzungs-St. Satz *M* —.50.
- Carl Merseburger in Leipzig.**
Choralblatt. M. 1. Walter Schäfer, Deutsches Erntelied: Volk will leben. Für 4stgn. Mch. bearb. v. A. Stier. Bl.-Part. *M* —.10.
- Musikverlag Sans-Souci in Potsdam, Waisenstr. 52.**
Geisler, W., Über Länder und Meere. Orch.-Suite in 5 Sätzen. Für Orch. *M* 6.—, f. SO. *M* 4.50.
Kick-Schmidt, P., Lied im Volksmund. Improvisationen u. Variationen f. Orch. *M* 6.—, f. SO. *M* 4.50.
Niel, H., Es war einmal zur schönen Maienzeit. Marschpolka (H. Niel u. K. Wilke). Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
Scholtz, G., Bin ein Bajazzo nur! Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Rixner. *M* 1.50.
- A. Oertel in Würzburg.**
Karl, E., op. 42. Das neue Deutschland braucht neue Frauen. (Else Claus.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20, Singst. *M* —.10.
- C. F. Peters in Leipzig.**
Rowley, A., op. 45. Zwölf Stücke in der ersten Lage f. Viol. u. Pfte. *M* 4.50.
- P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.**
Arnstädt, F., Das waren die Tage der Liebe. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.—
Nützlader, R., Alte Liebe rostet nicht! Schunkelwalzer. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—
Simon, E., Geh nicht vorbei an mir! Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. F. Hennig. *M* 1.50.
- Der Turner Musikant in Leipzig C 1, Poststr. 9.**
Rössner, G., Des Turners Festlieder. III. Lfrg. 6 Lieder für Harm.-Mus. 8^o. *M* 2.50.
— Turnertum im Lied. Postkarten für die Deutsche Turnerschaft. (Melodie u. Text.) *M* —.45, 10 Stück *M* 3.—, 100 Stück einer Karte *M* 5.—. 1. Treu unserm Volke (H. Ohnesorge). 2. Turnerschaft heran (Cilla Huck). 3. Nichts kann uns rauben (K. Brügger). 4. Her zu uns, wir schreiten schreiten (H. F. Blunck). 5. Getreu allezeit zum Höchsten bereit (Cilla Huck). 6. Wir binden die Hände zusammen (H. Ohnesorge).
- Josef Viegner in Münster i. W.**
Münstersches Marschalb. f. Blasmusik. H. 4. Fünf Märsche für Blasmusik m. od. ohne Spielmannszüge und für Spielmannszüge allein. 22 Stn. *M* 3.—.