

Demnächst erscheint:

# 2x-Revolution

in lustigen Bildern von Rolf Winkler  
28 teils farbige Kunstblätter, 25 x 35 cm

Halbleinenband RM 4.80

Gegen die Herausgabe dieser Schrift werden seitens der NSDAP keine Bedenken erhoben. Der Vorsitzende der Parteiamtlichen Prüfungskommission zum Schutze des N. S. Schrifttums.

Berlin, den 8. Juli 1935

Den Arbeiten Rolf Winklers begegnen wir in vielen illustrierten Zeitschriften und Büchern der letzten 30 Jahre. Er ist ein Meister der Federzeichnung und liefert den Beweis auf den vorliegenden 28 Kunstblättern. Die Zeichnungen schildern, wie der Titel sagt, zwei Revolutionen, und waren als Privatarbeit gedacht. Die Bilder der ersten Revolution entstanden im Jahre 1919, die der zweiten im Jahre 1933. Winklers witzige Einfälle und die volkstümliche Darstellung haben den vollen Beifall des Führers und verschiedener Reichsminister gefunden.

Rolf Winkler schreibt in seinem Vorwort: Durch einen Zufall oder durch besondere Schicksalsfügung kamen die beiden Mappen in die Hände des Führers. Auf seinen Wunsch habe ich einige Blätter, auf denen ich in meiner Begeisterung die Person des Führers hervorgehoben hatte, abgeändert, d. h. neu gezeichnet und bin dann seinem Wunsche nach Veröffentlichung der Zeichnungen nachgekommen.

## Jungdeutschland im Dritten Reich

Jahrbuch für die Jugend im neuen Deutschland  
2. Jahrgang

Interessant — Unterhaltend — Belehrend — Herrliche Bilder auf Kunstdruckpapier aus dem Leben der Jugend — Packende Erlebnis schilderungen — Jungenleben und Mädellameradschaft spricht aus dem Werk

Ganzleinenband RM 4.80

Aus dem Inhalt:

Tagebuch eines Hochlandlagers / Die junge Generation / Deutsches Volk und Deutsche Heimat / Die Varusschlacht / Das verzauberte Reich / Wir spielen Schattentheater / Deutsche Mädel im Arbeitsdienst / Gedichte / Eine Winterschlacht / Begegnung im Ural / Wandern im Deutschen Land / Marschlied der HJ. / Was tut unsere Marine? / Der Welt beste Leichtathletin eine Deutsche / Lebendiges Deutschland. Wir schreiten in die Ewigkeit / Eine Mutter / Niels Rabansone / Land aus dem Meer / Wohin von der Schulbank? / Die Königswiese / Langemarck / Weltfahrt des „Graf Zeppelin“ / Vom Hochland Bolivien zum Amazonas / Ich rufe die Jugend der Welt / Kämpfende Jugend / Deutsches Treue lied / Der Herr der Steppe usw. / Bastelecke

(Z)

## Die 3 Romane von Horst Wolfram Geißler

### Der liebe Augustin

Die Geschichte eines leichten Lebens

Der erfolgreichste Roman des Dichters, der seinen Namen in ganz Deutschland bekannt gemacht hat. Ein Buch von heimlicher Musik, beseelt vom Reichtum der Motive.

Ausgabe auf Dünndruckpapier in biegs. Ganzleinenband mit bunten Bignetten nach Originalaquarellen von Oswald Poehelberger, RM 4.50. Einfache Ausgabe ohne Buchschmuck, in Ganzleinen RM 2.85

Die Lebensgeschichte eines Sonnenmenschen, Träumers, Naturschwärmers, den das Leben so leicht trägt, weil er in seinem Humor es so leicht nimmt. Wie die Musik der Spielboxen, mit deren Anfertigung Augustin Gumsfer seit bedürfnisloses Dasein bestreitet, so fein und zart ist auch das Stimmungsgewebe des Romans, der hauptsächlich am Bodensee spielt. Um die Gestalt des Helden gruppieren sich vielerlei Gestalten; reizende Frauen, die ihm ihre Liebe schenken, Diplomaten usw. Das alles ist in einer so lebendigen, natürlich fließenden Sprache geschildert, so plastisch gestaltet und bei aller Schlichtheit so spannend erzählt, daß man sich völlig von dem romantischen Zauber der rund 400 Seiten einspinnen läßt. Unbedingt zählt Geißler zu unseren bedeutendsten Romandichtern.

Hunderttausende haben den lieben Augustin gelesen!

+

### Der Puppenspieler

Ein Kokoko-Roman aus Wien und Salzburg

Buchschmuck nach Originalzeichnungen von Oswald Poehelberger. Ganzleinen RM 5.—

Der Roman des deutschen Theaters und seines kulturgeschichtlichen Wandens, zugleich das farbigste Buch, das je über Salzburg und seine herrliche Landschaft geschrieben wurde, überall von deutscher Besinnlichkeit und deutschem Kunstgefühl.

+

### Die sieben Sonderbaren

Roman. 287 Seiten, in Ganzleinen RM 3.50

„Dieses verkleinerte Abbild des großen Weltgeschehens fängt der Dichter gleichsam in die Sammellinse seines köstlichen Humors; mit sicherer Hand zeichnet er seine Gestalten und formt er die Geschehnisse zu einem abgerundeten Werk von erquickender Klarheit.“

8-Uhr-Abendblatt

„Die ‚Sieben Sonderbaren‘, die ich als einen der besten humoristischen Romane bezeichnen möchte, die ich je gelesen habe.“

Völkischer Beobachter

(Z)

Verlag Krefß & Hornung, München 2 M, Westenriederstr. 21