

# 80 TIEFDRUCKTAFELN MIT ETWA 300 BILDERN

Gegenüber seiner „Vorgeschichte von Deutschland“ geht Schuchhardt in diesem Bilderband auf

der einen Seite einen Schritt weiter, auf der anderen tut er ihn klug zurück. Er verfolgt nicht die Kulturentwicklung in all ihren kleinen Verzweigungen und Winkelexistenzen; er beschränkt sich vielmehr auf die großen Linien und bringt diese zur Anschauung durch große vielsagende Stücke, die wert sind, daß jedermann sie sich einprägt. Die bloße Zusammenstellung auf einer Tafel bringt da oft überraschende Aufklärung. So zeigt ein Grabgefäß der süddeutschen Urnenfelder neben einem solchen der vorausgegangenen Hügelgräber die unbedingte Abfolge des einen aus dem andern, die Volksverbundenheit dieser vielumstrittenen Kulturen; und ein Vergleich des Tores der cheruskischen Düsselburg mit dem der altgermanischen „Römerschanze“ bei Potsdam sowie dem der Römerkastelle von Haltern und Xanten führt die überraschende Tatsache vor Augen, daß die tief im altgermanischen Boden wurzelnde Bauart der Cherusker von den anpassungsbeflissenen Römern bei uns nachgeahmt wurde.

Daneben hat Schuchhardt sich aber bemüht, Einblick zu verschaffen in die örtliche Grundlage unserer vorgeschichtlichen Entwicklung. Er hat aus den Bildarchiven unsrer Museen von Berlin, Stettin und Breslau, Kiel und Hannover, Köln und Bonn, Mainz, Stuttgart, Tübingen die Aufnahmen hervorgeholt, die während der Ausgrabungen gemacht sind, und zeigt so die Burgen erst aus der Ferne gesehen, dann in der Nähe mit ihren verfallenen Wällen und schließlich im Modell anschaulich wiederaufgebaut. Er zeigt die Gräber der verschiedenen Perioden, wie sie aussehen, wenn man zuerst darauf stößt und wie nachher im Querschnitt oder bei völliger Freilegung. Er zeigt schließlich die Häuser und Speicher, wie ihr Grundriß mit den Pfosten- und Schwellenspuren im Boden sich kundtut und wie sie dann im Aufbau völlig wiedererstehen können. Der ganze Band arbeitet fast durchweg mit frischem Material und wird dadurch jedermann viel erwünschtes Neue bringen,



FORMAT: 20x27 cm

ERSCHEINT: Anfang November

PREIS: etwa RM 3.80

WERBEMITTEL: Prospekt.

R.OLDENBOURG · MÜNCHEN 1 UND BERLIN