

Das älteste deutsche Jahrbuch für Photographie und Kinematographie

Anfang Oktober erscheint:

DEUTSCHER KAMERA-ALMANACH

JAHRGANG 1936 (Band 26)

Ein Jahrbuch für die Photographie und Kinematographie unserer Zeit

HERAUSGEGEBEN VON KARL WEISS

Mit rund 150 Abbildungen

Kartonierte RM 6.80

In Ganzleinen RM 7.80



Jenö Dulovitz, Budapest

Kunstlichtbildnis

Dieser neue Band unseres bekannten Jahrbuches gibt wieder in einer sehr interessanten und aufschlußreichen Weise ein Spiegelbild der Photographie und Kinematographie des vergangenen Jahres. Er enthält mustergültige Abbildungen und instruktive Aufsätze von Meistern der Schwarz-Weiß-Kunst, die eine Fülle von Anregungen vermitteln und die Freude an der photographischen Betätigung außerordentlich erhöhen. Ausstattung und Einband sind geschmackvoll

Inhalts-Verzeichnis

Über das Motiv in der Landschaft, M. Kurt Schmidt, Berlin / Neue Methoden zur Bildgestaltung, E. Rexroth, Mannheim / Haustiere vor der Kamera, Hans Stephansky, Berlin-Tempelhof / Kunstlichtphotographie — kurz gefaßt, Dr. Otto Croy, Berlin / Hochgebirgsaufnahmen, Walter Rimmel, Landshut / Die richtige Wahl des Aufnahmematerials, * / Einstell-Optimum und Unendlichkeits-Nahpunkt, Karl Fischer, Reichenberg i. B. / Grundlagen und Leistungsgrenzen der Stereo-Photographie, Wilh. Hofinger, München / Zur Technik der Kunstlichtaufnahmen, A. Buchholz, Berlin / Neuere Fortschritte in der Farbenphoto- und Kinematographie, * / Tonfilm und Filmamateure, W. Jaensch, Dresden / Schmalfilm als Festgeschenk, Guido Seiber, Berlin / Rückblick auf die Fortschritte im Jahre 1935 / Amateur-Photographen-Vereine im Deutschen Reiche und im Auslande / Neuheiten in der photographischen Industrie

Interessenten: Photo- und Film-Amateure, Kunstfreunde

Publikumsprospekte kostenlos



UNION DEUTSCHE VERLAGSGESELLSCHAFT BERLIN SW 19