

Berlin

Die alte und die neue Stadt

80 Schwarz-weiß-Zeichnungen
von Georg Fritz

Begleittext von Dr. Walter Puttkammer
mit einem Vorwort von Dr. Julius Lippert

Der echte deutsche Künstler Georg Fritz, bestens bekannt als ständiger zeichnerischer Mitarbeiter des „Völkischen Beobachters“, hielt die Romantik der deutschen Hauptstadt in achtzig Schwarzweiß-Zeichnungen fest, und es entstand ein Berlinbuch von eigenartigem Reiz, wie wir es bisher noch nicht besitzen. Die Stück für Stück verschwindende Altstadt ist hier noch einmal festgehalten, das moderne Berlin ist mit seinen repräsentativen Bauten und mit seinen Arbeitsstätten, mit vielen seiner Schönheiten und mit allem seinen Reiz eingefangen. Parks, Brücken, Häuser, Schlösser und Kirchen, Höfe und Paläste, Flüsse und industrielle Bauten, die ganze Vielfalt der Großstadt lieferte die Motive dieses Bilderzyklus.

Ein Kunstwerk von vollkommener Schönheit.

Geschmackvoll kartoniert mit farbigem Schutzumschlag RM 4.80



Klinkhardt & Biermann G.m.b.H. / Berlin W 62

Auslieferung in Österreich: Josef Lenobel, Wien / Schweiz: Grosso-Buchhandlung
Alfred Tschöepe, Basel / Ungarn: Bela Somlo, Budapest / Holland: Meulenhoff & Co, Amsterdam

