

Adolf Meschendorfer Der Büffelbrunnen

Roman. 356 Seiten. In Leinen 5.50 M.

Welche Überraschung! Der würdige Rektor des altherühmten Honterus-Gymnasiums zu Kronstadt, geistiger Vorläufer der Siebenbürgen Sachsen, als welchen ihn die Deutsche Akademie zu München kürzlich in die erlebte Reihe ihrer Ehrensenatoren berief, der gesiegte Dichter der „Stadt im Osten“, die sich binnen zwei Jahren über ganz Deutschland verbreitete und mehrere Siegespreise empfing: solch ein mahnender, zärmender, aufrüttelnder Künster des deutschen Schicksals mitten im wogenden Völkermeer eines Balkanstaats, er schreibt – ein Lustspiel. Denn dieser „Büffelbrunnen“, der soeben bei Langen-Müller ans Licht tritt, ein Roman, sollt vor uns hin als ein entzückendes Lustspiel! Eins der echten Art, versucht sich, das keinen Ernst, keinen schweren Werktagstanz in seinem Handlungsgewimmel ausschließt. Das aber gleichwohl auf der Grundlage ruht: als Krone edlichen Werktags ist dem Menschen auch ein frohes Glück beschieden....

... Es gilt von diesem Buch und all seiner zuverlässlichen Fröhlichkeit das, was der junge Literaturprofessor fühlt, als er nach seiner Wandlung an den Titelreihen seiner Bücher entlang blickt. „Er merkte: Die reinen Kunstdichter waren es, die ihn jetzt fast lieben... Nötig habe ich jetzt bloß die Künstler, die mich ringenden Menschen zugleich stärker machen, mutiger machen, mich fester in diese Erde verwurzeln, die großen Kämpfer, Aufrüttler und Schlachten Schlager. Das sind Gott sei Dank alle ganz großen Dichter.“...

... Ihr Deutschen, ein Dichter auf eurem äußersten Vorposten im Südost, im Schatten des am tiefsten in die Balkanöbler hinausgehobenen gotischen Doms, der umbrandeten Schwarzen Kirche zu Kronstadt, er singt euch einen herzlichen Lobgesang, ein Preislied auf euer eigenes tiefstes und reinstes Wesen. Segt euch zu ihm und lauscht! (Prof. Dr. E. Geiger im gründlichen Brief)

Z Bei der ersten Ankündigung glaubten wir diesem Buch zu können. Wir freuen uns, Ihnen heute die Bestätigung

1.-5. Tausend in 3 Wochen verg

babe ich soeben mit großem Interesse und größtem Vergnügen zu Ende gelesen und freue mich sehr, daß Ihr Verlag uns Buchhändlern ein so kostliches Buch für das Weihnachtsgeschäft in die Hand gegeben hat.«

Dr. Hildebrand, i. Hause Lippius & Tietz, Kiel.

„Der Büffelbrunnen“ legt wieder Zeugnis ab für einen außerordentlich gewandten Erzähler. Er weiß zu fesseln und zu unterhalten und auch menschliche Schicksale zu meistern.

Es zeigt wiederum von Meschendorfers hoher Begabung und der sicheren Beherrschung aller künstlerischen Mittel, daß er eine ganze Reihe von Männern und Frauen hineinzieht in den Roman, und daß er sie scharf und klar zu zeichnen weiß in ihrer äußeren Gestalt und noch ihrem inneren Gehalt.“ (Gustav Rademacher)

„Es bleibt der ganz starke Eindruck eines innerlichen, fröhlichenden, ja beglückenden Buches, das viel Herzogenwärtige und humorvolle Verträumtheit ausstrahlt und das darüber hinaus, dem volkstümlichen Gedanken eine Achtung und Gehör verschafft, unser Gewissen wachrüttelt, die Not und die Schuftigkeit der Auslanddeutschen uns anschaulich vergegenwärtigt.“ (Karl Strelitzer in Breslau)

„... wird sicher ein gut verkaufliches Weihnachtsbuch“. (Unnamerliche Buchhandlung, Cottbus)

„Wenn nicht alles irrtigt, wird dieses Buch ein ganz großer Erfolg werden, da es sich an jeden Menschen wendet und auch jedem recht viel zu bieten vermag.“ (Lipps & Tietz, Kiel)

„Dieses Buch hat mir ganz außerordentliche Freude bereitet, und es zu lesen war mit trockener Arbeitsüberlastung ein wahres Labsal. Bei diesem Werk haben viele guten Geister Pate gestanden.“ (Gebr. Unneger, Kiel)

... starken Erfolg und freudige Aufnahme vorausgesogen
... Hoffnung durch die ersten Urteile geben zu können.

Z

6.-10. Tausend in Auslieferung.

VERLAG ALBERT LÄNGE GEORG MÜLLER MÜNCHEN