

Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

400 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

Leipzig C 1, Johannisplatz 1

*pflegt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel
besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre
gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel*

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 228 vom 1. Oktober 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Johann André in Offenbach a. M., Frankfurter Str. 28.

- Jäger, W., In meinen Träumen schau ich dein Angesicht. Tango-
lied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
— Schliess deine lieben blauen Äuglein zu. Modernes Wiegenlied
f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
— Das Schönste an dem lieben guten Sommer. Foxtr. f. Ges. m.
Pfte. *M* 1.20.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Ameln, K., Chorlied zum Gedächtnis der Gefallenen: Unsern
Toten, die fürs Vaterland gefallen (H. Claudius). 1stg. *M* —.10.
Brenner, G., Tanzen und Springen. H. 1 kostet *M* 1.50, nicht
M —.50.
Dietrich, Fr., Zehn kleine Märsche für 2 Blockfl. im Gleich-
klang (Chor- od. Schull.) od. andere Melodieninstr. qu. 8°
M —.40.
Fuchs, A., Die Musikdarstellungen am Sebaldusgrab Peter Vi-
schers m. e. Überblick über die Musikdarstellungen in den
anderen zeitgen. Bildwerken Nürnbergs. 1935. 82 S. m. 111 Taf.
8° Kart. *M* 3.50.
Gerstberger, K., Deutsche Hymne (nach Fichte von Matthäi).
Für 1stgn. Ch. u. Harm.-Mus. Klav.ausz. *M* —.40.
Lieder für Alle. Nr. 22. Gemeinschaftssingen der NS-Gemein-
schaft »Kraft durch Freude« Gau Südhannover-Braunschweig.
M —.15.
Pfatteicher, K. Fr., John Redford. Organist and almoner of
St. Paul's Cathedral in the reign of Henry VIII. (with especial
reference to his organ compositions). 1934 (1935). 75 S. Text
u. 95 S. Notenbeisp. 4° Lw. *M* 8.—.
Rummel, O., Die Totenstandarte. (H. Grunow.) 2stg. auf Post-
karte. *M* —.05.
— Wir sind die Jugend. (H. Grunow.) Melodie u. Text auf Post-
karte. *M* —.05.

Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz,
Lothar-Bucher-Str. 13.

- Riedel, Fr., Serenata giocosa. Für Orch. bearb. v. E. Zielke.
M 1.80, f. SO. *M* 1.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Canniciari, P., Missa phrygia (quarti toni). Für gCh. Kritisch-
korrekte, modernisierte Ausg. v. H. Bäuerle. St. je *M* —.40.
David, J. N., Trio in Gdur. Für Viol., Vla. u. Vcello. Part. 8°
M 2.—, Stn. *M* 4.—.
Müller, K. H., Wachet auf! Ein Mahnruf aus dem Zuschauer-
raum für Rich. Wagners Bühnenbild. Mit vielen Abb. 1935. XI,
123 S. 59 Taf. u. 1 Portrait. 8° Brosch. *M* 3.80.
Rippl, O., op. 172. Messe in fmoll. Für gCh. u. Org. Part.
M 3.—, 4 St. je *M* —.40.
Schubert, Frz., op. 137. 3 Sonatinen. Für Viol. u. Pfte. durch-
ges. von P. Klengel. *M* 1.50.
Thomas, K., Lehrbuch der Chorleitung. 1935. 128 S. mit vielen
Notenbeisp. u. 8 Taf. Brosch. *M* 4.—, geb. *M* 5.50.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

- Mattausch, H. A., Das alte Schilderhaus od. Alles neu macht
der Mai. Soloszene. (W. Reeg.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
— Der rote Husar od. Ein Zauberdiebstahl, die Uniform. Heiteres
Spiel m. Ges. v. W. Reeg. Klav.ausz. mit Textblatt *M* 3.—.
Sorge, G., op. 451. Moderne Schiffsreisen. (J. Bayer, zeitgemäss
bearb. v. C. Herbert u. P. Bomberg.) Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Deutscher Volksmusik Verlag (Haslinger) in Wien.

- Eisele, K., Die Wanda vom Hamburger Hafen. Marschfox f. SO.
bearb. von A. Steinbrecher. *M* 2.—.
Lang, H., Um mich kümmert sich niemand. Tango f. Jazz-Orch.
M 2.—.

Justus Dörner in Leipzig.

- Scholtze, J., Opernführer. Oper-, Operetten-, Ballett- und Schau-
spielmusik. Mit 17 Kunstdruck-Taf. 10. Aufl. (44.—50. Tsd.) Ju-
biläums-Ausg. Vollst. neu verfasst von W. Retslag. 1935. 544 S. 8°
Lw. *M* 6.80.

Edition Lindemann in Berlin SW 61, Wilhelmshöhe 9.

- Lindemann, P., Das Schloss des Bergkönigs. Ouv. f. Orch.
M 4.50, f. SO. *M* 3.—.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

- Donaldson, W., Wandernde Wolken (Clouds). Für Jazz-Orch.
bearb. v. P. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.50.
Hill, B., Das einsame Försterhaus. (B. Balz.) Langs. Foxtr. f.
Jazz-Orch. m. Gesangstrio bearb. von F. Skinner. *M* 1.50, f. Ges.
m. Pfte. *M* 1.20.
Lewis, A., u. T. Waring, Dort in der Heimat (Way back home).
Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. J. Mason u. D. Pecorini. *M* 1.50.
Woods, H., Gib mir einen Vorschuss (Dancing with my shadow).
Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. F. Skinner. *M* 1.50.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Strauss, R., op. 79. Arabella. Lyrische Komödie. Daraus Textb.
(ital.) v. O. Schanzer. 1935. 93 S. 8° *M* 1.—.
— op. 80. Die schweigsame Frau. Komische Oper in 3 Aufzügen.
Frei nach Ben Jonson v. St. Zweig. Daraus: Potp. f. Orch. Part.
2° u. Stn. Preis nach Vereinb.

R. Goellner, Selbstverlag in Frankfurt a. Oder, Scharnstr. 85.

- Goellner, R., Held Siegfried. (R. Gärtner.) Für Mch. Part.
M —.80, St. je *M* —.20.
— Ostlandfahrer. Wanderlied. (F. K. Kriebel.) Für Ges. m. Pfte.
M —.80.

Hanseatische Verlagsanstalt A.G. in Hamburg.

- Micheelsen, H. Fr., Nun wollen wir singen das Abendlied.
Abend-Kantate f. gCh., Mch., gemeins. Gesang u. Instr. Part.
M —.80.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 234 vom 8. Oktober 1935!