

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung zur Liste in Nr. 233 vom 7. Oktober 1935.)

**Max Hieber in München.**

Bruno-Sissenich, H., Vier Kanons f. Sing- u. Spielkreise. *M.* —.80.

**Karl Hochstein in Heidelberg.**

- Bartosch, K., Gebet. (Mörrike.) Für Mch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.
- Baumann, L., Heimat. Ein Zyklus nach Ged. v. E. Langer. Für gCh., Pfte., Viol. u. Cello. Rezitation. Klav.ausz. *M.* 3.—, Ch.-St. je *M.* —.40, Viol.- u. Cello-St. je *M.* —.30.
- 2 Soldatenlieder für Mch. Part. zu Nr. 1 *M.* 1.—, St. je *M.* —.25. Nr. 2. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20. 1. Wenns die Soldaten durch die Stadt marschieren. 2. Morgen marschieren wir zu dem Bauer.
- Benkert, L., op. 12. Heimwärts. (H. Grunholzer.) Für gCh. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.
- Grim, K., Kurz ist der Mai. (Löns.) Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.
- Hausmann, Th., op. 26. 1. Auftrag. (F. Mäding.) 2. Wanderlied. (F. Mäding.) Für Jugendh. u. Mch. Part. kplt. *M.* 1.—, St. jedes Liedes einzeln *M.* —.20.
- Klaas, J., op. 43. Fünf Madrigale f. Mch. nach Worten von H. Löns. 1. Der Tausch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20. 2. Der sonderbare Vogel. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.
- Knab, A., Der Deutsche Morgen. (W. Stein.) Für gCh. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.
- Köbele, H., Gebet für das Reich. (H. v. Cube.) Für Mch. m. Blasorch. od. Pfte.-Begl. Klav.ausz. *M.* 1.20, Ch.-St. je *M.* —.20.
- Leipold, Br., op. 266. Durch dunkle Nacht zum Licht. Vaterl. Chor (W. Wohlberedt). Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.
- Meissenberg, A., Mein Schatz der ist auf die Wanderschaft hin. Volksl. f. Mch. bearb. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.
- Milarch, A., Bruder Jokel. Sudetendeutsches Volksl. f. 3stgn. Mch., Fag. ad lib. bearb. Bl.-Part. *M.* —.20.
- Hollari, so wie die! Volksl. f. Mch. bearb. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.
- Nellius, Gg., op. 63. Westfälisches Liederbuch. Westfälische Volkslieder und neue Weisen zu Gedichten Westf. Dichter (od. westfälischer Haltung). Zum Marsch (ohne Begl.) od. in Gemeinschafts-Stunden (m. Pfte.) zu singen. Gesetzt u. vertont. Klav.ausz. *M.* 6.—, Stimmheft (nur Melodie und Text). *M.* —.60.
- Rathgeber, Gg., Vier Männerchöre nach Worten von Ed. Fleischmann. Part. je *M.* —.80, St. jedes Liedes je *M.* —.20. 1. Bei den Rosenhecken. 2. Zu spät. 3. Herbstleid. 4. Traum des Glückners.
- Rein, W., Soldaten, Kameraden. 6 Soldatenlieder in neuen Sätzen f. Mch. Part. kplt. *M.* 1.50, Singpart. zu jedem Chor einzeln, ab 20 Ex. je *M.* —.20. Auf, auf Kameraden, brav Soldaten — Bei dem Donner der Kartaunen — Wer jetzig Zeiten leben will — Husaren — Zu Strassburg auf der Schanz — Soldaten sind wir.
- Schiff, K., Ein Erntedanklied. Für Mch., gCh., Frch. od. Kinderchor. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.15.
- Schmitt, A., Lieder des Scheidens. Für Mch. bearb. Part. kplt. *M.* 1.—, St. einzeln je *M.* —.15. Der grimmig Tod mit seinem Pfeil — Ade, zur guten Nacht.
- Vollerthun, Gg., op. 26, 2b. Lied des 30. Januar. (C. K. Holzappel.) Für gCh. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.
- Zoller, A., Hymnus an die Tonkunst. (H. Lingg.) Klav.ausz. *M.* 4.50, Mch.-St. je *M.* —.30, Kinderst. *M.* —.25.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

Knebel, A., op. 18b. Spielmusik f. Laienorchester. Part. zugl. Pfte.-St. *M.* 2.—, St. je *M.* —.30.

**Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.**

Löhr, H., Gladiolen. Walzer f. Orch. *M.* 5.—, f. SO. *M.* 4.—.

Valente, R., op. 13. Exotische Serenade. Für Orch. *M.* 2.50.

**Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**

Draeseke, F., op. 28, 2. Einkehr. (Uhland.) Für gCh. bearb. v. K. Klanert. Singpart. *M.* —.30.

Glier, Fr., op. 47. Drei Feuersprüche nach Worten verschiedener Dichter f. Mch. Part. kplt. *M.* —.50, Singpart. einzeln Nr. 1 *M.* —.20, Nr. 2 *M.* —.10, Nr. 3 *M.* —.15. 1. Wir sind wie Feuer (O. Bruder.) 2. Deutscher Nachtgesang. (Gg. Stammler.) 3. Steh zur deutschen Erde! (H. Gutberlet.)

**C. A. Klemm in Dresden.**

Pfützner, P., op. 39. 8 Lieder f. m. Stimme mit Pfte.-Begl. Nr. 5. Beherzigung. (Goethe.) (Neubearb.) *M.* —.80. Nr. 8. Goldne Stunde. (Roquette.) (Neubearb.) *M.* 1.—.

— op. 45. Vier Duette. Nr. 3. In der Nacht. (Ida Hahn.) 4. Müller hab acht. (R. Baumbach.) Für MS. u. Bar. od. 2 Sopr. m. Pfte.-Begl. (Neubearb.) je *M.* 1.—.

**Lauseh & Zweigle in Stuttgart.**

- Gansser, H., Allen Gewalten zum Trutz sich erhalten. (Goethe.) Für Mch., Solo-St. u. Pfte. Klav.ausz. *M.* 1.50, Ch.-St. *M.* —.10, Orch.-St. leihw. Blasmusik *M.* 1.50.
- Deutschland erwache. (D. Eckart.) Für Ch. m. Pfte. od. Orch. oder Blasmus. *M.* 1.50, Klav.ausz., Ch.-St. *M.* —.20, Orch.- oder Blasmus.-St. leihw.
- Stuttgart. (K. Gerok.) Für Mch. Part. *M.* 1.20, St. je *M.* —.20.
- Lengerer, Th., Unser Peter. 7 Kinderlieder für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
- Nagel, W., Mailied. (Goethe.) Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.
- Es waren zwei Königskinder. Volksl. f. Mch. bearb. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.
- Mein Mädcl hat einen Rosenmund. Volksl. f. Mch. bearb. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.
- O Strassburg, du wunderschöne Stadt. Volksl. f. Mch. bearb. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.
- Silcher, Fr., Heimliche Liebe. Volksl. f. Mch. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.
- Springer, Fr., O Schwabenland, mein Heimatland. Walzer für Mch. u. Orch. od. Blasmusik od. Pfte.-Begl. nach Worten von Hugo Durst. Klav.ausz. *M.* 3.50, Ch.-St. *M.* —.40, Orch.-St. *M.* 4.50, SO. *M.* 3.—, Blasmusik-St. leihw.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Müller, R., Es geht wohl zu der Sommerzeit. Für Mch. bearb. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.
- Wanderlied der Prager Studenten. Für Mch. bearb. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.

**Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.**

- Burghardt, H. G., Lieder für Ges. m. Pfte. 1. Heft. *M.* 2.—.
- Chorblätter des Landesverbandes der evangelischen Kirchenchöre Schlesiens. Nr. 2. Busstag u. Totensonntag. Part. *M.* —.30.
- Lubrichsen, Fr., Gott ist mein Lied. Hundert ausgew. Choräle nach dem Melodienbuch zum Deutschen evangel. Gsb. in 2stgn. Tonsatz bearb. 8<sup>o</sup> *M.* —.90, ab 10 Stück *M.* —.70.

**Musik im Volk in Leipzig C 1, Hohestr. 35.**

Krämer, E., Gitarren erklingt! Marsch f. 3 Primgitarren od. 3stgn. Git.-Ch. *M.* —.40.

**Musikverlag Florida in Berlin W 50, Rankestr. 32.**

Beyer, E., Ja, der Wein schmeckt nach mehr. Stimmungswalzer. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.

**Neuer Münchener Musik-Verlag Franz Pollak in München.**

Rixner, J. J., Die alte Garde. Marsch f. Blasmus. bearb. v. F. Pollak. qu. 8<sup>o</sup> *M.* 3.—.

**Adolph Nagel in Hannover.**

- Blätter der Sackpfeife. Hrsg. v. F. J. Giesbert.
- Nr. 41. 1. L. de Moy, Padvana de la Gridt. 2. Padvana d'aurick. 3. Padvana de Embden. 4. Padvana de Norden. (3stg.) *M.* —.60.
- Nr. 48. J. Mattheson, op. 1, 2. Sonata II a due flauti. *M.* —.60.
- Nr. 49. J. Mattheson, op. 1, 11. Sonata III a due flauti. *M.* —.60.
- Nr. 50. H. Isaac, 3stge. Instrumentalstücke. *M.* —.30.
- Nr. 51. Cl. Gervaise, Tänze (4stg.). *M.* —.30.
- Nr. 52. F. Giardini, Trio VI. Für Viol., Cetra, Basso. *M.* —.60.
- Nr. 53. J. Mattheson, op. 1, 5. Sonata III. Für 3 Altflöten. *M.* —.60.
- Nr. 54. G. Dufay, Salve regina. 4stg. *M.* —.60.
- Nr. 55. Anonym, Pass' emezzo d'Italie. 4stg. *M.* —.60.
- Nr. 56. J. Mattheson, op. 1, 3. Sonata IV. 3stg. *M.* —.60.
- Nr. 57. J. Mattheson, op. 1, 7. Sonata VIII. 3stg. *M.* —.60.
- Nr. 58. J. Mattheson, op. 1, 9. Sonata II. 3stg. *M.* —.60.
- Nr. 59. J. Mattheson, op. 1, 10. Sonata V. (3stg.) *M.* —.60.
- Nr. 60. J. Mattheson, op. 1, 12. Sonata IV a due flauti. *M.* —.60.
- Croft, W., Sonata IV. Für 2 Blockfl., hrsg. v. Rubardt. *M.* —.40.
- Sonata V. Für 2 Blockfl., hrsg. v. P. Rubardt. *M.* —.40.
- Sonata VI. Für 2 Blockfl., hrsg. v. Rubardt. *M.* —.40.
- Froberger, J. J., Auf die Mayerin. Variationen f. Blockfl. (in C) Viol. u. Laute ges. v. M. Schlenso. *M.* —.40.
- Hose, S., 6 Stücke f. eine Blockfl. *M.* —.20.
- Kaestner, E., Variationen über »Innsbruck, ich muss dich lassen«. Für 2 Melodie-Instr. *M.* —.40.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 235 vom 9. Oktober 1935!