

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur Liste in Nr. 234 vom 8. Oktober 1935.)

**Louis Oertel in Hannover.**

Philipp, J., Loser Zeisig. Polka, f. Orch. bearb. v. C. Woitschach. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 2.—, f. Blechmus. *M.* 2.50, f. Mil.-Mus. *M.* 2.50.  
Piatschek, H., Bergmannsfreude. Marsch f. Blech- u. Mil.-Mus. bearb. v. F. Hubrig. 8° *M.* 2.50.

**A. Parrhysius in Berlin.**

Kistenmacher, A., op. 67. Das alte, liebe Lied. Romanze f. SO. *M.* 1.50.  
Die Musik-Woche. 3. Jahr. Nr. 36. Sept. 1935. 4° (Früher Musik im Zeitbewusstsein.) Hauptschriftleiter: A. Burgartz. Erscheint wöchentl. Monatl. *M.* —.69.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Schütz, H., Ich bin die Auferstehung und das Leben. 8stg. Motette (doppelchörig). Aufgefunden und erstmals hrsg. v. H. J. Moser. Part. *M.* 1.50.  
— Macht die Tore weit. 8stg. Motette (doppelchörig). Aufgefunden und erstmals hrsg. von H. J. Moser. Part. *M.* 1.50.

**P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.**

Kusserow, E., Polka-Liebling. Für Harmonika-Solo m. II. Band. Kplt. *M.* 1.—.  
Ollias, L., Ich kenn etwas. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.

**Carl Robrecht in Berlin-Lichterfelde, Curtiusstr. 107.**

Robrecht, K., Jugendland. Für Ges. m. Pfte. Ausg. f. h. u. t. St. je *M.* 1.50.

**Robert Rühle in Berlin S 42.**

Finger, W., Für dich mein liebes Mädelchen. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Bernards. *M.* 1.50.  
Zander, H., Spanische Nächte. Intermezzo f. Orch. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.80.

**Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.**

Strauss (Sohn), J., op. 276. Bauern-Polka. Für Orch. bearb. v. F. Schimak. *M.* 2.—, f. SO. *M.* 1.50.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

Wagner-Cochem, F. J., Pastoral-Messe »In dulci jubilo«. Für gCh., Soli u. Org. Part. *M.* 9.40, 4 St. je *M.* —.40.

**Albert Stahl in Berlin.**

Schliepe, E., op. 28a. Minnelieder nach altdeutschen Texten. Für m. St. m. Pfte.-Begl. *M.* 1.50.  
— Deutsche Kantate. (C. M. Holzapfel.) Für gCh., S.-, A.-, B.-, (Bar.-) Solo m. Begl. v. Orch. (Org. ad lib.) Klav. ausz. *M.* 5.—, Ch.-St. je *M.* —.60, Orch.mat. leihw. nach Vereinb.

**Symphonic-Verlag in Goldberg i. M.**

Wetzel, P., op. 104. Briefe aus Wien. Walzer f. Harm.-Mus. *M.* 3.—.

**Taurus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.**

Sattler, H., Wenn sich eine schöne Frau verliebt. Tangolied f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.

**Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.**

Albrecht, Prinz v. Hohenzollern, op. 6. Vier Frühlingslieder (L. Uhland). Für m. St. u. Pfte. *M.* 3.—.

**Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilhelm-Raabe-Str. 14.**

Hirte, R., op. 13. Suite. Daraus: Andante. Für Vcello und Pfte. *M.* 2.25.

Schünemann, G., Führer durch die deutsche Chorliteratur. Im Auftrag des Amtes f. Chorwesen u. Volksmusik innerhalb der Reichsmusikkammer unter Mitarbeit einer Kommission hrsg. 1935. Bd. I. Männerch. Lfrg. 6. S. 241—288. *M.* 1.90.

**Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.**

Daebnitz, H., Mein Gruss der Welt. Marsch. Für Orch. bearb. v. C. Zimmer. *M.* 2.—, für SO. *M.* 1.80.

Goronzy, A., 1. Czardas. 2. Schwalben (Valse). 3. Russisch. Für SO. bearb. v. E. Wutscher. *M.* 1.80.

Kletzki, P. A., Mit frohem Sinn. Marsch. Für Orch. *M.* 2.—, für SO. *M.* 1.80.

**Otto Wrede in Berlin-Dahlem.**

Senig, E., Deutsche Flieger. Marsch f. Orch. *M.* 2.20, f. SO. *M.* 1.20, f. Pfte., 2 Viol., Vcello *M.* —.60.

**Zells Musikverlag in Basel.**

Aeschbacher, K., Buuregärtli. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.30.  
— Edelweiss. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Fr. —.30.

— Mondnacht in den Bergen. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Fr. —.30.  
— Dis Mütterli. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Fr. —.30.

— Wenn die Nacht auf die Berge steigt. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Fr. —.30.  
Pfirtinger, F., Der Buurebueb am Morge. Für Mch. m. Jodel. Bl.-Part. Fr. —.30.

— O liebi Zyt, Hustagezyt. Für gCh. Bl.-Part. Fr. —.30.  
— Und wieder schliesst mich meine Heimat ein. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.30.

**Wilhelm Zimmermann in Leipzig.**

Bach, K. Ph. E., Sonata (Adur) fürs Forte-Piano. Für den prakt. Gebrauch hrsg. v. A. Baresel. *M.* —.80.

Gebhardt, R., Schachmatt. Foxtr.-Grotteske f. Jazz-Orch. *M.* 1.50.

Best.-Nr. _____ auf Rechnung mitlöcherlein		Börsenverein Leipzig	Nr. _____												
An Firma _____		Bibl. Buch. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>													
Bitte schicken Sie mir _____ / wie gefällig ist Contingent von _____ / Klagen bestreitet von _____		Bücher <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>													
Lieferung ab per _____ / Erst- / Wiederholungsbestellung über / sonst (Name d. Bestellenden)		Zeitung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>													
Quotenangabe: Hauptbest. / Nebenbest. / Druck / Liefer / Abgabe / Abgabe / Abgabe / Abgabe / Abgabe		Bücher <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>													
Bestell. nach Maß in _____ / Formate / liegt nach Bestellung / Teilnahme erlassen / in Rechnung		Zeitung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>													
<table border="1"> <tr> <th>Nr.</th> <th>Titel</th> <th>Preis</th> <th>Notiz</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		Nr.	Titel	Preis	Notiz									Nr. 02008 Börsenverein der Deutschen Buchhändler Leipzig 1, Gerhartshausenstr. 21/22/23 Tel. 2174/75 Fax 2174/75	
Nr.	Titel	Preis	Notiz												

## Der genormte Bestellzettel

Ist nur für Mitglieder des Börsenvereins.

Im Interesse des gesamten Buchhandels sollte ihn aber auch jedes Mitglied benutzen. Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- \*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- \*) Papier: rofa, für die empfohlenen Bestellungen
- Karton: gelblich, als Bücherzettel
- \*) zu je 100 Stück blockiert



Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig