

Friedrich Lienhard

In neu durchgesehener Auflage erscheint das

Thüringer Tagebuch von Friedrich Lienhard

Neue Auflage mit 20 Bildern / 180 Seiten / In Leinen RM 3.75

Im Jahre 1903 erschien zuerst das Thüringer Tagebuch, um dann immer wieder vom Dichter durchgesehen und abgerundet viele Auflagen zu erleben. Es ist ein Plauderbuch und in seiner Art dem Gespräch verwandt, jener feinen Kunst, die der Dichter bewußt und gern pflegte, und doch sind in dieser anmutigen Form die ganzen Nöte der Jahrhundertwende verborgen. Von dem Asphalt der Großstadt, aus dem Kaffeehausbetrieb der Literaten, wo die Juden und mit ihnen der Liberalismus und Materialismus sich immer mehr breitmachten, hatte Lienhard sich in die Waldgründe Thüringens zurückgezogen. Dort aus dem Rauschen der Wälder, aus dem sagenumwobenen Boden alter deutscher Kultur, aus den klaren Quellen kam ihm sein eigener Ton. Dort wuchs ihm die blinkende Waffe seines Wortes gegen all jenes Undeutsche, das sich im damaligen Berlin sammelte. — Es geht ein erster Morgenglanz von diesem Waldbuch aus. Dem Dichter war es nicht vergönnt, den hellen Tag über Deutschland heraufsteigen zu sehen, er starb 1929

*

Oberlin

Die Geschichte des Pfarrers im Steintal

Neue Auflage der billigen Volksausgabe. 167.—169. Tausend. 448 Seiten / In Ganzleinen gebunden RM 3.75

Mit dieser lange gewünschten Volksausgabe des „Oberlin“ kann man nun vielen, vielen eine Freude machen. Es ist die mehr oder weniger bekannte Geschichte des Pfarrers aus dem Steintal im Elsaß, der zu der Ruhe und Reife heranwächst, in der er — schon vor mehr als hundert Jahren — die soziale Frage bei seinen Steintaler Bauern gelöst hat. Das Buch hat besonders auch der heutigen Jugend viel zu sagen. Man gebe ihr reichlich Gelegenheit, es kennenzulernen; die billige Volksausgabe macht das leicht.

Wasgaurfahrten

Ein Wander- und Zeitbuch. 120 Seiten Gebunden RM 1.80
Das Buch kann man ein Gegenstück zum Thüringer Tagebuch nennen. Dort wie hier setzt sich der Dichter auf seinen Wanderungen mit allerlei Problemen auseinander. Ein gutes, vaterländisches Buch.

Der Spielmann

Roman. 211 Seiten Gebunden RM 2.85
Ein Roman, der zu einem Bekennerbuch geworden ist, hier und dort durchzittert von dem Ahnen einer Titanic-Katastrophe des ganzen Abendlandes. Aber Mut und Hoffnung schöpft der Dichter aus der Durchstrahlung des herben, kreuzreichen Lebens durch warme, schenktrohe, opfersinnige Liebe.

Westmark

Roman aus dem Elsaß. 186 Seiten Gebunden RM 2.85
„Ein Roman, der erlebt, erlitten ward. In ihm zeigt sich, was der Dichter von sich selbst sagt: Ich bin von ganzer Seele deutsch. Es geht ihm um das deutsche Herz und die deutsche Seele. Der Roman darf unter den zahllosen Kriegseromanen bleibende Bedeutung beanspruchen.“ Die schöne Literatur

Lebensfrucht

Gesamtausgabe der Gedichte. 292 Seiten Gebunden RM 2.85
Die Lyrik Lienhards, wohl seine stärkste Seite, ist in diesem Bande gesammelt. Innige Liebe zu Natur, Heimat, Stille, edles vaterländisches Gefühl in tiefen, vollen Klängen, das ist der Inhalt.

Jugendjahre

Erinnerungen. 185 Seiten Gebunden RM 2.40
Ein Buch der Erinnerungen, vor dem Weltkrieg begonnen und im Kriege zu Ende geführt. Ein Gruß aus dem soviel umstrittenen Elsaß, eine willkommene Gabe den Freunden der Lienhardschen Dichtung, die zum Verständnis seines Schaffens beitragen wird.

Unter dem Rosenkreuz

Ein Hausbuch aus dem Herzen Deutschlands. 217 Seiten Gebunden RM 2.85
Das Buch nennt sich „Rosenkreuz“ u. „Hausbuch“. Es will in das Mystikum des Lebens hinaus- und in den Alltag zurückführen. Ein Buch vom Engen zum Erigen. In Prosa und gebundenem Wort ruft Lienhard die Botschaft seines Zieles hinaus: des großen deutschen Reiches und des Gottesreiches.

Der Einsiedler und sein Volk

Zehn Erzählungen Gebunden RM 2.40
Diese Novellen und Skizzen zeigen immer wieder unter Schmerz und Tod, unter Leid und Kampf: wie Mensch-sein Held-sein heißt und dazu wird.

Wer zuletzt lacht

Ein Schloßidyll (Erzählung). 83 S. Taschenformat / Geb. RM 0.95
Eine heitere Geschichte, die doch ihre ernste Aufgabe hat; ein Werk, das eine vollendete Charakterisierungskunst mit einer festsam beschwingten Darstellungsweise verbindet.

Wandernd Licht

Aus Lienhards Schriften für jeden Tag des Jahres. Ausgewählt von Dr. P. Bülow. 213 Seiten Taschenformat. Gebunden RM 0.80
Ein Lienhard-Brevier, für jeden Tag einen Kernspruch aus seinen Werken.

Hochzeit in Schilda

Eine Frühlingsdichtung. 103 Seiten Gebunden RM 1.50
Ein echtes Dichtersonntagskind, so voll lachender Frühlingsfeligkeit, daß es wie ein Gesundbrunnen wirkt. Von so feinem Humor erweist sich hier der ernste Lienhard, daß man doppelt dankbar sein darf für diese Gabe.

Friedrich Lienhards Dramen

Das Hauptproblem der dramatischen Dichtungen Lienhards ist der Gegensatz des Einzelnen und Einsamen gegen Massen und Umwelt oder Selbstbehauptung gegen das Schicksal. So sind Sturmegg („Weltrevolution“) und Eulenspiegel („Zill Eulenspiegel“) Feinde der bürgerlichen Gesellschaft oder des Spießbürgertums, so stößt der Dichter Gottfried von Straßburg mit dem städtischen Bürgertum zusammen. Lienhard errichtet in seinen Dramen das Ideal der ethischen Persönlichkeit, die ihre Pflicht gegen die Menschheit, insonderheit die deutsche Menschheit, erfüllt, wie gegen das Gesetz der eigenen Seele. Die Erlösung persönlichen Herzensdranges, die Vervollkommnung der eigensten Wesenskräfte des deutschen Volkes ist sein dichterisches Lebensziel.

- Ahasver / Trauerspiel / 88 Seiten Geb. RM 1.50
- Gottfried von Straßburg / Dramatische Dichtung / 104 S. Geb. RM 1.50
- König Arthur / Trauerspiel / 103 Seiten Geb. RM 1.50
- Münchhausen / Lustspiel / 87 Seiten Geb. RM 1.50
- Odilia / Legende in 3 Aufzügen / 77 Seiten Geb. RM 1.50
- Odysseus auf Ithaka / Dramatische Dichtung. / 94 S. Geb. RM 1.50
- Phidias / Schauspiel / 88 Seiten Geb. RM 1.50
- Till Eulenspiegel / 3 Teile in einem Band, 137 Seiten Geb. RM 2.—
- Wieland der Schmied / Dramatische Dichtung / 96 S. Brosch. RM 1.—
- Wartburg I: Peinr. v. Osterdingen / Dram. Dicht. / 119 S. Geb. RM 1.50
- II: Die heilige Elisabeth / Trauerspiel / 104 S. Geb. RM 1.50
- III: Luther auf der Wartburg / Schauspiel / 102 S. Geb. RM 1.50



Agentur des Rauhen Hauses • Hamburg 34

