



# MENZEL

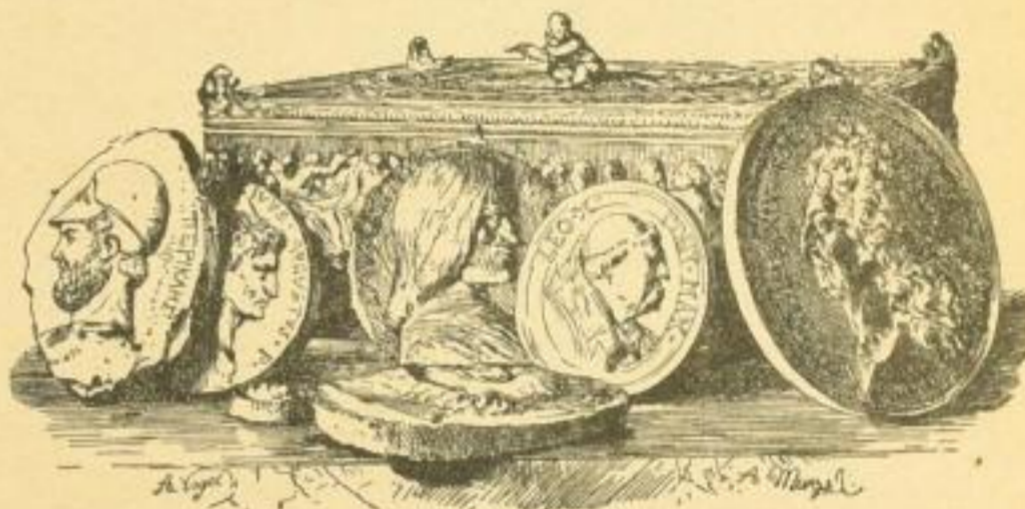
D I E K L E I N E E X Z E L L E N Z

von **JOACHIM v. KÜRENBERG**

## Der Menzelforscher Hans Wolff schreibt:

„Die Kunst des Meisters nimmt der Verfasser als gegebene Tatsache hin. Stilfragen oder Werturteile werden nicht berührt. Die Schrift ist ganz auf den Menschen Menzel eingestellt und diese Aufgabe hat der Verfasser aufs glücklichste gelöst. — Fast liest sich das Werk v. Kürenbergs wie ein Roman. Das Leben des Meisters und seine Umwelt, die die gesamte kulturtragende Schicht Berlins umfaßt, rollt in amüsanten Schilderung ab. Zahllose bekannte Persönlichkeiten treten auf, sehr geschickt als Mitspieler in das Gesamtbild verflochten. Auf dieser breiten Basis steht die eigenwillige Figur des Meisters, kantig, eigentlich überall aneckend, und doch kraft seiner künstlerischen Leistung allgemein bewundert und verehrt. —

Das Buch v. Kürenbergs zeigt bis ins einzelne den Weg, den der Meister gegangen ist. Es ist allgemein wegen seiner Authentizität für die Geschichte Berlins bedeutend. Das Besondere aber daran ist, daß es uns ein Bild von einem Manne zeichnet, der alles Negative in Positives umzuwandeln weiß, sich kraft seines Willens und seiner Begabung zu den Höhen der Menschheit aufzuschwingen vermag und der Nachwelt Ewigkeitswerte hinterlassen kann.“



**Aus dem Inhalt:** Victoria / „Der Altgeselle“ / Aschermittwoch / „Die Geisteskrankheit ergänzen zu wollen“ / Die Arnolds Zwölf Zentimeter / Salon Olfers / „Die Kleindichter-Bewahranstalt“ / Vorbeer! / Der Kampf mit dem Untertanenverstand Menzel zwischen den Barrikaden / Wrangel / Der Abwaschaltar / „Geliebter komm!“ / Eine heimliche Reise und ein abermals verschwundenes Bild / Adolf, Richard und die Krigars / „Paradies Albrechtshof“ / Damenwahl in Freienwalde / „Heil dem König“ Das Riesenbild / Menzel zieht in den Krieg / „Augen wie ich“ / Das verrückte Poissy / Das Handwerk / Die Maus / Terlaner „En couleur de rose!“ / „Ich“ / Mime / Kissingen — der Kuriosität halber! / Der Marillen-Eiertuchen / Italienisch Lernen / Die Anderen / Am Hofe des alten Kaisers / Fontane / „Gelegenheitsachen für eventuell!“ / Der siebzigste Geburtstag / Die alte Akademie / „Célibataire“ / „Nicht zu Hause!“ / Menzel und Wilhelm II. / Das Flötenkonzert / Die Musen und die Duse / „Jedem das Seine“ / „Die letzte Stunde steht vor der Tür“ / Menzels Testament: „Für euch allein“ und andere sehr interessante Abschnitte.

**AUSLIEFERUNG:** Gesamtauslieferung bei F. Volckmar, Leipzig; Berlin: Berliner Kommissionsbuchhandlung, Berlin SW 68, Schützenstraße 29/30 für Österreich: bei Leopold Heidrich, Wien I; für Schweden: Weltbuchhandel, Stockholm—Leipzig; für Dänemark: C. A. Reitzel, Importafdeling, København-K.; für Holland: bei H. Igersheimer, Amsterdam; für Rumänien: Literaria, Cernauti; für Italien: Circolo Librario Gerhard Schlesinger, Milano. Polen: Kosmos, Poznań.



**WOLFGANG KRÜGER VERLAG / BERLIN**

651\*