

BUCHER, DIE MAN SCHENKT UND LIEST



Der Vorzug dieses Buches ist es, daß es uns auf Menschen der Gegenwart hinweist, denen wir nachstreben können und sie den gemeinen Sterblichen nicht in so unnahbarer Ferne und Größe dastehen, wie die genialen Geisteshelden und Herren der Weltgeschichte.

Königsberger Allgemeine Zeitung

Jedes dieser Lebensbildnisse strahlt stärkende Kraft aus, weil in jedem die zentralen Kräfte eines in dieser Art einmaligen deutschen Menschen deutlich fühlbar werden.

Die Literatur

Neun großen Helfern aus innerer Wahrhaftigkeit begegnen wir in diesem Buche Karl Rauchs, neun Menschen deutschen Blutes, denen gemeinsam ist ein schweres Schicksal, das sie durch die Kraft ihrer Seele zu einem großen gemacht haben und also Vorbild geworden sind uns und den kommenden Geschlechtern. Gebt das Buch jungen Menschen in die Hände!

Der Nationalsozialist

KARL RAUCH

Das große Vorbild

Gestalt und Bild deutscher Menschen aus unseren Tagen

Mit 9 Abbildungen

Brochüriert M. 4.50

Ganzleinen M. 5.80

Walther Tritsch hat es in seinem packend geschriebenen Werke, in dieser Biographie, die sich wie ein Roman liest, verstanden, uns das Bild dieses für die deutsche Entwicklung so wichtigen Staatsmannes zu klären und zu zeichnen. Eine Biographie, wie sie wenigen gelungen ist. *Hamburger Tageblatt*

Ein Buch, das man lesen sollte und zu dem gerade die greifen müßten, deren Geschichtsbild allein durch Treitschke geschaffen wurde.

Deutsche Allgemeine Zeitung

WALTHER TRITSCH

Metternich

Glanz und Verfall

Biographie, 10 Abbildungen

8. Tausend

Brochüriert M. 5.50, Ganzleinen M. 7.80

Die lebendige Schilderung dieser Zusammenhänge, die schon Srbik dargelegt hat, und die klare Einordnung des Wirkens Metternichs in die säkularen Probleme der deutschen Geschichte werden dem Buch einen größeren Leserkreis sichern als den mehr auf fachwissenschaftlicher Beurteilung angelegten Werken Srbiks und Bibls. *Münchener Zeitung*
Das Buch ist nicht nur klug, sondern oftmals sogar amüsant. Und das ist bei wertvollen Büchern nicht immer der Fall. *Velhagen & Klasings Monatshefte*

ESSAD BEY

Nikolaus II.

Glanz und Untergang des letzten Zaren

Biographie, 9 Abbildungen

5. Tausend

Kartoniert M. 5.50

Ganzleinen M. 6.80

Nur mit tiefer Ergriffenheit legt man dieses Buch aus der Hand. Diese Darstellung steht hoch über den vielen Machwerken, in denen konjunkturfürige Autoren sich mit der Gestalt des letzten Zaren beschäftigten. Mit dramatischer Kraft gestaltet ist das Kapitel, in dem der Tod des Kaisers und seine Mörder geschildert werden.

Dresdner Anzeiger

Dieses Buch ist eines der interessantesten unserer geschichtlichen Zeit: quellenmäßig aufschlußreich und spannend wie ein Roman.

Velhagen & Klasings Monatshefte

Der Erfolg des Buches, das in einem Guß dasteht, zeigt, wie sehr dieser Schriftsteller den geschichtlichen Stoff zu beleben und zu durchglühen weiß. Dokument und Chronik, die oft vorteilhaft an die Stelle der Deutung treten, geben dem bis in die letzte Zeile fesselnden Werk ein gewichtiges Fundament.

Georg Böse, Magdeburgische Zeitung

Eine Biographie Nikolaus II., umfassend und lebendig geschrieben wie diese, ist bisher noch nicht erschienen.

Grazer Tagespost



Dieses Buch stammt aus einer uns fernliegenden, wenig bekannten Sphäre. Europäische Schriftsteller haben Japan erlebt und in Büchern geschildert, hier aber spricht einmal im Rahmen einer Selbstbiographie ein Japaner über Japan. Und dieses Japan, wie er es beschreibt, mit seinen Sitten und seinen Menschen, erscheint ein wenig anders als das Japan Lafcadio Hearn's, Pierre Lotis, Claude Farreres und anderer.

Das Echo, Wien

SEIJI NOMA

Kodansha

Die Autobiographie

des japanischen Zeitungskönigs

Mit 9 Abbildungen

Brochüriert M. 4.-, imit. Halbpergam. M. 5.80

Das Buch zu lesen, lehrt mehr über Japan und wie es sich selbst sieht als das allermeiste, was in der Welt außerhalb Japans gelesen und geschrieben wird in der Verzweiflung „den Osten zu verstehen“. Vielleicht der erfolgreichste Geschäftsmann Japans im 20. Jahrhundert steht vor uns, Nutznießer größten Stils der Weltöffnung Japans, die in so kurzer Zeit sich vollzog durch den Entschluß eines ganzen Volkes, zu lernen, was zu lernen wert sei.

Münchener Tageblatt



Robespierre ist heute noch der Sündenbock der französischen Revolution. Sein Name erinnert an die Wochen und Monate, als die Guillotine täglich fünfzig bis sechzig Opfer forderte. Der seltsame Aufstieg des unbekanntesten Provinzadvokaten, der Höhepunkt und die Tragödie seines Lebens ist das erregende, aufwühlende Thema dieser Biographie, die mit hinreißender Diktion geschrieben ist. — Die Revolution hatte Staat und Gesellschaft atomisiert. Sie kannte nur das Individuum und den Staat. Robespierre vermochte die französische Volksherrschaft nicht zu organisieren. Er mußte sich damit begnügen, den Egoismus der wurzellos gewordenen Massen gewaltsam niederzuhalten. Er unterlag den „Terroristen ohne Tugend“, die nicht für, sondern von der Republik leben wollten. Das ist die Tragödie seines Lebens und Wirkens. Psychologisch geheimnisvoll, weil sich um den Menschen Robespierre die Psychiater noch immer streiten.

PETER RICHARD ROHDEN

Robespierre

Die Tragödie des politischen Ideologen

Biographie, 25 Abbildungen

Quellenregister und Namenverzeichnis

Kartoniert M. 6.80

Ganzleinen M. 9.-

HOLLE & CO. VERLAG · BERLIN